

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
протокол от 27.06.2022 № 4
(в ред., принятой ученым советом,
протокол от 22.12.2025 № 6)

Утверждено
приказом ректора
от 28.06.2022 № 24-22 од
(в ред., утвержденной приказом ректора
от 23.12.2025 № 59-25 од)

Специальный курс иностранного языка

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки:

46.04.01 История

Уровень:

Магистратура

История Русской православной церкви
в XX веке

Квалификация:

Магистр

Форма обучения:

Очно-заочная

Год начала подготовки:

2026

| Общая нагрузка 10 з. е., 360 ак. ч. | | | |
|--|-----------------|-------|------------|
| Курс / Семестр | 1 / 1 | 1 / 2 | Итого |
| Контактная работа, в том числе: | 72 | 72 | 144 |
| Лекции | 15 | 7 | 22 |
| Практические занятия | 41 | 41 | 82 |
| Семинары | 16 | 24 | 40 |
| Самостоятельная работа | 108 | 108 | 10810 8 |
| ИТОГО | 180 | 180 | 360 |
| В том числе в форме практической подготовки | 0 | 0 | 0 |
| Форма промежуточной аттестации | Зачет с оценкой | | |

Рабочая программа дисциплины
Специальный курс иностранного языка

Разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История (приказ Минобрнауки России от 18.08.2020 № 1057)

Разработчик(и):

П. С. Соколова, к. полит. н.

Рецензент(ы):

Ю. В. Балакшина, д. филол. н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры:

Кафедра гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от 28.10.2025 № 10

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Специальный курс иностранного языка» является формирование у обучающихся универсальной компетенции УК-4 через формирование способности вести диалог, создавать, переводить и редактировать тексты на русском и иностранном языках для академического и профессионального взаимодействия. Изучение дисциплины направлено на формирование навыков чтения и написания текстов общегуманитарной и исторической направленности, практического решения исследовательских задач, овладение коммуникативными навыками.

Для достижения этой цели в процессе обучения предполагается решить следующие задачи:

1) освоить основы грамматики, лексики и синтаксиса английского языка; особенности научного стиля в английском языке (лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические); особенности исторического и академического дискурсов (риторика, стиль, организация текстов) в английском языке;

2) научиться понимать, интерпретировать и переводить исторические и научные письменные тексты на русский язык; составлять письменные тексты на английском языке; вести деловой и научный диалог с собеседником на английском языке с учетом профессиональной специфики;

3) сформировать навыки работы со словарями и другой справочной литературой и их применение в работе над письменными переводами научных текстов и текстов исторической тематики; навык подготовки устных выступлений на английском языке; навык составления деловых и научных текстов на английском языке с учетом структурных и стилистических особенностей исторического дискурса.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Место дисциплины в программе

Б1.В.01 - Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для успешного изучения дисциплины студентам необходимо иметь базовые знания английского языка на уровне программы бакалавриата.

Дисциплины и практики, для которых изучение дисциплины необходимо как предшествующее

Нет.

3. Требования к результатам обучения по дисциплине

| Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|---|--|
| УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и | ИУК-4.1 Ведет диалог, создает, переводит и редактирует тексты на русском и иностранном языках для академического и | Знать: - основы грамматики, лексики и синтаксиса английского языка; - особенности научного стиля в английском языке (лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические); - основные принципы и техники |

| Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|--|
| профессионального взаимодействия. | профессионального взаимодействия. | <p>анти-плагиата (цитирования, ссылок и реферирования, перефразирования, резюмирования);</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные жанры, их функциональные и структурно-стилистические характеристики; - особенности исторического и академического дискурсов (риторика, стиль, организация текстов) в английском языке; - характерные дискурсивно-стилистические признаки с учетом профессиональной специфики, структурных и стилистических особенностей исторического и академического дискурсов в английском языке; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и интерпретировать тексты исторической тематики; - составлять письменные тексты на английском языке; - понимать, интерпретировать и переводить исторические и научные письменные тексты на русский язык; - воспринимать английскую речь на слух; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками чтения и понимания научных текстов; - навыками работы со словарями и другой справочной литературой и их применение в работе над письменными переводами научных текстов и текстов исторической тематики; - навыком чтения и двустороннего перевода текстов; - навыком самостоятельного написания письменных научных текстов на английском языке; - навыками устного и письменного перевода научных текстов и текстов исторической тематики; - навыком редактирования деловых и научных текстов на английском языке с учетом профессиональной специфики, |

| Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные) | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|---|
| | | структурных и стилистических особенностей исторического и академического дискурсов. |

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Проблема академической коммуникации и разницы в научных дискурсах на русском — и английском языке.

Дискурс как понятие: текст, имеющий назначение, и вкпе с условиями его производства. Сравнение научных дискурсов на английском — и на русском языке: сходства и различия. Академическая культура и нормы общения в научной среде в двух культурах. Особенности научного стиля и этики, степени обязательности соблюдения норм, представления об этике и академическом наказании за несоблюдение норм (например, за плагиат). Представления о процессах и результатах, требуемых в научной среде — в двух культурах. Проблема автора и аудитории и решение задач коммуникации в этой связи.

Семинар 1. Проблема академической коммуникации в области истории и разницы в научных дискурсах на русском — и английском языке

Вопросы для обсуждения:

1. Выделите отличительные признаки исторического дискурса. Охарактеризуйте роль каждого из компонентов дискурса.

2. Каковы возможные типичные ошибки в конструировании исторического дискурса? Какие практические меры позволяют предотвратить или исправить такие ошибки?

3. Охарактеризуйте оптимальный, по Вашему мнению, стиль, наиболее эффективно решающий коммуникативные задачи в рамках исторического дискурса. Какие условия необходимо соблюдать для того, чтобы максимально учесть / удовлетворить запросы целевой аудитории?

Практическое занятие 1. Проблема академической коммуникации и разницы в научных дискурсах на русском — и английском языке

Виды работы:

1. Знакомство с образцами текстов и определение признаков дискурса (анализ).

2. Работа в группах.

3. Обсуждение научных текстов на русском и английском языках: определение признаков дискурса и контраст в проявлении дискурсивности между русско- и англоязычными текстами, как раскрывается проблема автора и аудитории, как формулируется задача дискурсивного текста (каковы его функции и задачи).

4. Подведение итогов: выделение ряда параметров для оценки отличия текстов, относящихся к разным дискурсам, выделение отличий в наборе средств конструирования академического и исторического дискурсов на русском и английском языках.

Тема 2. Жанры и стили в англоязычной академической среде: основные принципы.

Анализ примеров. Работа с источниками (по различным жанрам). — Работа с каждым из видов жанров по модели: ознакомление — анализ и выявление характерных признаков — самостоятельный поиск документов и идентификация различных жанров (работа с источниками в библиотеке).

Семинар 2. Жанры и стили в англоязычной академической среде: основные принципы

Вопросы для обсуждения:

1. Специфика жанров в рамках академического и исторического дискурсов (групповая работа).

2. Жанры и их признаки.

Практическое занятие 2. Жанры и стили в англоязычной академической среде: основные принципы

Виды работы:

1. Анализ представленных примеров текстов и определение жанров, их функциональных и структурно-стилистических характеристик.

2. Работа с источниками (по различным жанрам). Самостоятельный поиск документов, текстов и идентификация различных жанров (работа с источниками в библиотеке).

3. Подготовка критического отзыва на один из жанровых текстов (по своему выбору) с анализом конструктивных признаков жанра.

Тема 3. Требования к научному мышлению и организации научных текстов. Эффективные техники интеллектуальной работы (принципы и приемы научного анализа).

Критическое мышление и организация научных текстов (обязательная общая структура документа). Техники эффективной работы с научной литературой. Особенности исторического дискурса (риторика, стиль, организация текстов). Методология: принципы научного анализа — типы научной аргументации и приемы структурирования текста (с примерами). Композиция и компоненты текста. Практикум по анализу, пробные наброски текстов, составленных самими студентами.

Семинар 3. Требования к научному мышлению и организации научных текстов. Эффективные техники интеллектуальной работы (принципы и приемы научного анализа)

Вопросы для обсуждения:

1. Каковы основные критерии оценки сообщения (с учетом того, письменное или устное сообщение)?

2. Какова методология анализа сообщения?

3. Какие, на Ваш взгляд, техники эффективной работы с научной литературой применимы к каким целям? (Среди целей: поиск и подробное знакомство с детальной информацией, идентификация центрального аргумента, беглый просмотр документа, быстрый поиск нужной информации).

4. Опишите особенности исторического дискурса (риторика, стиль, организация текстов) в связи с методологией анализа текста.

5. Опишите принципы научного анализа — типы научной аргументации и приемы структурирования текста (приведите примеры). Как создается композиция текста и какие компоненты аргументации используются?

6. Представление пробных набросков текстов, составленных самими студентами, по теме своего исследования.

Практическое занятие 3. Требования к научному мышлению и организации научных текстов. Эффективные техники интеллектуальной работы (принципы и приемы научного анализа)

Виды работы:

1. Рассмотрение методологии научного анализа и критического мышления.

Рассмотрение принципов организации научных текстов (в частности, обязательная общая структура документа). Применение методологии анализа и приема структурирования текста при анализе на практических примерах и упражнениях.

2. Изучение техник эффективной работы с научной литературой. Приемы оптимизации чтения и анализа. Упражнения по оперативному чтению и анализу текстов.

3. Обсуждение результатов практической работы по эффективному чтению и анализу научных текстов. Обобщение и рекомендации — лучшие и проверенные техники интеллектуальной, аналитической работы.

4. Рассмотрение особенностей исторического дискурса (риторика, стиль, организация текстов) — на примерах. Секреты мастерства — риторические приемы и логика аргументации.

5. Методология познания и встраивания своего аргумента в корпус существующих исследований: от принципов научного анализа к типам научной аргументации и приемам структурирования текста (с примерами).

6. Композиция и компоненты текста. Работа со своими идеями, составление плана (outline). Разворачивание аргумента. Типы логических ошибок и риторические ошибки и недочеты.

7. Практика применения изученных приемов научной аргументации — подготовка пробных набросков текстов, составленных самими студентами по своей теме.

Тема 4. Чтение, анализ и обсуждение текстов по специальности.

Практическая работа по грамматике, вокабуляру, стилистике текстов по специальности. Тексты статей из научных сборников, журналов и публикаций на английском языке по специальности.

Семинар 4. Чтение, анализ и обсуждение текстов по специальности

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемные дискуссии в группах: идентификация позиции, защита своей позиции, критика оппонентов, ответы на критику.

2. Представление результатов самостоятельной работы.

3. Презентации по источникам (текстам статей и отрывков текстов).

Практические занятия 4. Чтение, анализ и обсуждение текстов по специальности

Виды работы:

1. Чтение и анализ текстов исторических текстов.

2. Обсуждение:

а) структурной основы и стилистических особенностей текста;

б) практической работы по грамматике, вокабуляру текста;

в) аргумента и его компонентов. В чем можно усилить аргументацию?

3. Сопоставительный анализ версии одного и того же текста в русском и английском вариантах.

Тема 5. Принципы и техники анти-плагиата (цитирование, ссылки и реферирование, перефразирование, резюмирование).

Плагиат, его опасность и неприемлемость в научной среде, академическое наказание и отношения в научном и профессиональном сообществе. Примеры плагиата (полный, неполный, неправильные форматы цитирования). Техники анти-плагиата по модели: ознакомление с примерами применения техник — принципы — практика, упражнения и тестирование. Типичные ошибки и их исправление. Разбор двух форматов цитирования, принятых в научной среде: MLA и APA. Составление библиографии по образцу. Написание критического обзора литературы с применением указанных техник анти-плагиата как окончательная стадия закрепления навыков анти-плагиата.

Практическое занятие 5. Принципы анти-плагиата

Виды работы: изучение образцов текстов и определение, какие из них содержат плагиат, идентификация типа плагиата или допущенных ошибок. Определение, какие меры могут помочь в каждом из указанных случаев для того, чтобы избежать плагиата.

Семинар 5. Принципы и техники анти-плагиата (цитирование, ссылки и реферирование, перефразирование, резюмирование)

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте наиболее типичные случаи плагиата, причины и последствия подобных действий. Опишите типы плагиата. В чем заключается деструктивная роль и отрицательные последствия плагиата для научного сообщества в целом и для автора, допускающего в своей работе плагиат?

2. Какие рекомендации во избежание плагиата Вы могли бы дать в научной работе?

3. Какова разница в функциональном назначении двух международных форматов цитирования APA и MLA и в правилах их оформления?

4. Каковы типичные ошибки в цитировании? Как избежать подобных ошибок?

5. Какова функциональная нагрузка, выполняемая такой техникой анти-плагиата, как приведение ссылок?

6. Каковы типичные ошибки в перефразировании? Как избежать подобных ошибок?

7. Каковы типичные ошибки в резюмировании? Как избежать подобных ошибок?

8. Представление собственного обзора литературы, ответы на вопросы.

Практическое занятие 6. Принципы и техники анти-плагиата (цитирование, ссылки и реферирование, перефразирование, резюмирование)

Виды работы:

1. Применение навыков приведения ссылок. Разбор примеров, анализ случаев применения категорий «сильных», «нейтральных» и «слабых» оценочных глаголов, анализ трех указанных групп глаголов, выполнение практических упражнений. Составление собственных примеров применения техники приведения ссылок и употребления уместного по контексту «сильного», «нейтрального» или «слабого» оценочного глагола.

2. Применение навыков цитирования. Разбор примеров и выполнение упражнений. Составление собственных примеров применения техники цитирования.

3. Применение навыков перефразирования. Разбор примеров и выполнение упражнений. Составление собственных примеров применения техники перефразирования.

4. Применение навыков резюмирования. Разбор примеров и выполнение упражнений. Составление собственных примеров применения техники резюмирования.

5. Применение навыков составления библиографии. Разбор примеров — изучение двух общепринятых международных систем цитирования APA и MLA, выполнение упражнений. Составление собственных примеров применения техники составления библиографии в одном из общепринятых международных форматов (APA или MLA).

6. Составление библиографии для обзора литературы.

Тема 6. Проблема стиля и практика расширения словарного запаса.

Регистры текстов в зависимости от функций. Примеры. Элементы стиля. Примеры эффективного и неэффективного стиля. Расширение словарного запаса. Виды словарей. Словари специальной и возвышенной лексики. Проблема сочетаемости и поиск источников для проверки на сочетаемость.

Семинар 6. Проблема стиля и практика расширения словарного запаса

Вопросы для обсуждения:

1. В чем заключается функциональная нагрузка каждого из регистров и техническое различие между регистрами?

2. Если можно создать некую общую методологию запоминания и закрепления иностранных слов, какие компоненты в ней Вы могли бы выделить? Каковы Ваши собственные подходы к запоминанию и закреплению новых иностранных слов?

3. Какие основные виды словарей Вы знаете? Какие основные словари в своей отрасли Вы знаете? Как часто Вы ими пользуетесь?

4. Приведите примеры морфологии частей слова иностранного происхождения (греческие и латинские корни, префиксы и суффиксы). Приведите примеры того, как понимание значения подобных частей слова помогает в работе над неизвестными словами, содержащими эти части слова (приведите три примера с тремя аналогиями, содержащими одну и ту же часть слова).

5. Приведите характерные черты возвышенного стиля. Приведите несколько идиом, ключевых или особенно характерных для исторического дискурса.

6. Приведите примеры типичных сочетаний (collocations), характерных для исторического дискурса.

7. Приведите примеры классических дефиниций в своей научной области, дайте альтернативные определения, учитывая аудиторию и цель предполагаемого сообщения для предполагаемого контекста.

Практическое занятие 7. Проблема стиля и практика расширения словарного запаса

Виды работ:

1. Анализ текстов, включая функциональную направленность и стилистическую окрашенность текста. Разбор примеров.

2. Изучение элементов стиля. Примеры эффективного и неэффективного стиля.

3. Понятие смыслового и стилистического регистра, виды регистров. Рассмотрение примеров текстов, отличающихся по регистру.

4. Расширение словарного запаса как проблема. Техники анализа, контекстуальной окраски и запоминания слов. Компьютерные программы для закрепления лексики.

5. Виды словарей. Словари специальной и возвышенной лексики. Проблема сочетаемости и поиск источников для проверки на сочетаемость.

6. Работа с морфологией слова и частей речи. Типичные префиксы, суффиксы и корни иностранного происхождения в английском языке. Подбор собственных аналогий с типичными префиксами, суффиксами и корнями иностранного происхождения — работа со словарем.

7. Работа по расширению словарного запаса в части устойчивых конструкций английского языка (collocations) — особый упор на конструкции типичные для исторического дискурса, расширение запаса идиом и освоение употребления оборотов возвышенной речи в соответствующих ситуациях.

8. Практическая работа — подбор синонимов и антонимов (либо соответствующих оборотов и рядов) к выделенным участкам текста, речевым оборотам и фразам, отдельным словам. Применение на практике словарей синонимов и антонимов, тезаурусов.

9. Проблема дефиниций (определений). Разные логические категории дефиниций: развернутая дефиниция. Ключевые термины в истории. Составление собственных определений к ключевым терминам. Практическая работа по поиску, сопоставлению и составлению собственных ключевых дефиниций в своей научной области.

Тема 7. Совершенствование грамматики. Типичные конструкции в связи с функциями (стилем).

Разбор примеров, анализ функций грамматических форм и их строения, практика. Специфика грамматического построения речи в академическом и историческом дискурсах. Функции и состав грамматических конструкций, характерных для академического и исторического дискурсов, особенности их употребления на практике. Возвышенный стиль и

его оформление в грамматическом строе речи (с примерами).

Семинар 7. Совершенствование грамматики. Типичные конструкции в связи с функциями (стилем)

Вопросы для обсуждения:

1. Какова специфика грамматического построения речи в академическом и историческом дискурсах?

2. Охарактеризуйте функции и состав грамматических конструкций, характерных для академического и исторического дискурсов, особенности их употребления на практике.

3. Охарактеризуйте возвышенный стиль и его оформление в грамматическом строе речи (приведите примеры из текстов). В каких ситуациях оправданно и целесообразно применение возвышенного стиля?

Практическое занятие 8. Совершенствование грамматики. Типичные конструкции в связи с функциями (стилем)

Виды работы:

1. Понятие о грамматическом строе речи и его связь с функциональной направленностью текста и его регистром.

2. Идентификация ключевых понятий для официального, академического и исторического дискурса грамматических конструкций (герундий, пассивный залог, времена групп сложных времен глагола Continuous, Perfect). Инверсия и другие риторические приемы, их функциональная роль.

3. Разбор примеров вышеупомянутых грамматических явлений, анализ функций грамматических форм и их строения, практик применения.

Тема 8. Проблема научного и профессионального перевода.

Проблема перевода как языковая проблема и как тема для сообщества (примеры хороших и неудачных переводов). Интервью или встреча с переводчиками профессиональной литературы. Рекомендации по переводу и существующие методологии перевода. Типичные ошибки и рекомендации о том, как их избежать. Практикум по переводу. Анализ и исправление ошибок, редакция.

Практическое занятие 9. Методологические подходы к переводу и его виды

Виды работы: разбор примеров перевода; каковы методологические подходы к переводу, разным его видам (устный, последовательный, синхронный; письменный, художественный, профессиональный, технический)?

Семинар 8. Проблема научного и профессионального перевода

Вопросы для обсуждения:

1. Беседа с профессиональным переводчиком: методология, трудности, секреты мастерства, ошибки. Ответы на вопросы аудитории.

2. Подведение итогов: в чем состоит профессиональный подход к переводу? Как предотвратить ошибки и обеспечить качество перевода? Как обеспечить связь с сообществом и обратную связь с целевой аудиторией?

3. Представление самостоятельной работы по переводу текстов и оценка итогов. Обобщение собственного опыта двустороннего перевода.

Практическое занятие 10. Проблема научного и профессионального перевода

Виды работы:

1. Проблема перевода как языковая проблема и как тема для сообщества (примеры хороших и неудачных переводов). Анализ рекомендаций переводчиков профессиональной литературы по переводу и существующие методологии перевода, анализ их специфики и сравнение преимуществ / недостатков. Типичные ошибки и рекомендации о том, как их избежать.

2. Практикум по переводу.

3. Анализ и исправление ошибок, редакторская правка (работа в группах и реет

review).

Тема 9. Подготовка научного сообщения в устной и письменной формах. Корреспонденция. Принципы подготовки научных документов по жанрам.

Анализ видов и функций сообщений, соответствующие типы структуры документов. Рекомендации по публичной речи, подготовке устного сообщения. Примеры. Типичные ошибки. Практикум по подготовке устного сообщения. Рекомендации по подготовке письменного сообщения (жанровые особенности). Примеры. Типичные ошибки. Практикум — написание связного текста. Виды научной корреспонденции, особенности структуры и стиля. Принципы подготовки документов, относящихся к разным жанрам. Примеры (анализ).

Семинар 9. Подготовка научного сообщения в устной и письменной формах. Корреспонденция. Принципы подготовки научных документов по жанрам

Вопросы для обсуждения:

1. Что необходимо помнить при подготовке письменной работы / устного сообщения?
2. Каковы принципы подготовки документов, относящихся к разным жанрам?
3. Каковы требования к составлению официальных документов? К оформлению различных видов научной корреспонденции?
4. В чем секрет успешного публичного выступления? Приведите примеры успешных выступлений и обоснуйте свое мнение.
5. Какие рекомендации по подготовке устного сообщения Вы могли бы дать?
6. Перечислите типы логических ошибок и проиллюстрируйте их примерами.
7. Какие рекомендации по подготовке письменного сообщения Вы могли бы дать?
8. Почему так важна концепция «черновика письменной работы в нескольких версиях»?
9. Какова методология анализа и исправления ошибок в черновике письменной работы? Какой последовательности в процедуре исправления ошибок нужно следовать?

Практическое занятие 11. Подготовка научного сообщения в устной и письменной формах. Корреспонденция. Принципы подготовки научных документов по жанрам

Виды работы:

1. Анализ видов и функций сообщений, соответствующие типы структуры документов.
2. Виды научной корреспонденции, особенности структуры и стиля официальных документов. Заполнение анкет.
3. Принципы подготовки документов, относящихся к разным жанрам. Примеры (анализ).
4. Изучение примеров эффективного стиля в разных жанрах на английском языке (публичные речи, эссе, критические обзоры).
5. Рекомендации по публичной речи, подготовке устного сообщения. Примеры — отрывки из публичных выступлений. Типичные ошибки.
6. Практикум по подготовке устного сообщения.
7. Рекомендации по подготовке письменного сообщения (жанровые особенности). Примеры эффективно написанных текстов (эссе). Типичные ошибки.
8. Практикум — написание связного текста.
9. Логические ошибки, идентификация логических ошибок (на примерах).
10. Методология исправления ошибок (подготовки усовершенствованной версии черновика письменной работы). Категории наиболее распространенных ошибок.
11. Исправление ошибок (работа в группах и peer review).

4.2. Структура дисциплины

| Тема | Вид учебной деятельности | Объём, ак. ч. | В том числе в форме практической подготовки |
|---|--------------------------|---------------|---|
| 1 семестр | | | |
| Контактная работа | | 72 | |
| Проблема академической коммуникации и разницы в научных дискурсах на русском – и английском языке. | Лекция | 4 | |
| Проблема академической коммуникации в области истории и разницы в научных дискурсах на русском — и английском языке. | Семинар | 4 | |
| Проблема академической коммуникации и разницы в научных дискурсах на русском — и английском языке. | Практическое занятие | 4 | |
| Жанры и стили в англоязычной академической среде. | Лекция | 2 | |
| Жанры и стили в англоязычной академической среде: основные принципы. | Семинар | 2 | |
| Жанры и стили в англоязычной академической среде: основные принципы. | Практические занятия | 8 | |
| Требования к научному мышлению и организации научных текстов. Эффективные техники интеллектуальной работы (принципы и приемы научного анализа). | Лекция | 4 | |
| Требования к научному мышлению и организации научных текстов. Эффективные техники интеллектуальной работы (принципы и приемы научного анализа). | Семинар | 4 | |
| Требования к научному мышлению и организации научных текстов. Эффективные техники интеллектуальной работы (принципы и приемы научного анализа). | Практическое занятие | 4 | |
| Чтение, анализ и обсуждение текстов по специальности. | Лекция | 2 | |
| Чтение, анализ и обсуждение текстов по специальности. | Семинар | 2 | |
| Чтение, анализ и обсуждение текстов по специальности. | Практические занятия | 16 | |
| Принципы и техники анти-плагиата (цитирование, ссылки и реферирование, перефразирование, резюмирование). | Лекция | 3 | |
| Принципы анти-плагиата. | Практическое занятие | 1 | |
| Принципы и техники анти-плагиата (цитирование, ссылки и реферирование, перефразирование, резюмирование). | Семинар | 4 | |
| Принципы и техники анти-плагиата (цитирование, ссылки и реферирование, перефразирование, резюмирование). | Практические занятия | 8 | |
| Самостоятельная работа | | 108 | |
| 2 семестр | | | |

| Тема | Вид учебной деятельности | Объём, ак. ч. | В том числе в форме практической подготовки |
|--|--------------------------|---------------|---|
| Контактная работа | | 72 | |
| Проблема стиля и практика расширения словарного запаса. | Лекция | 2 | |
| Проблема стиля и практика расширения словарного запаса. | Семинары | 6 | |
| Проблема стиля и практика расширения словарного запаса. | Практические занятия | 10 | |
| Совершенствование грамматики. Типичные конструкции в связи с функциями (стилем). | Лекция | 2 | |
| Совершенствование грамматики. Типичные конструкции в связи с функциями (стилем). | Семинары | 6 | |
| Совершенствование грамматики. Типичные конструкции в связи с функциями (стилем). | Практические занятия | 8 | |
| Проблема научного и профессионального перевода. | Лекция | 1 | |
| Методологические подходы к переводу и его виды. | Практическое занятие | 1 | |
| Проблема научного и профессионального перевода. | Семинары | 6 | |
| Проблема научного и профессионального перевода. | Практические занятия | 10 | |
| Подготовка научного сообщения в устной и письменной формах. Корреспонденция. Принципы подготовки научных документов по жанрам. | Лекция | 2 | |
| Подготовка научного сообщения в устной и письменной формах. Корреспонденция. Принципы подготовки научных документов по жанрам. | Семинар | 2 | |
| Подготовка научного сообщения в устной и письменной формах. Корреспонденция. Принципы подготовки научных документов по жанрам. | Практические занятия | 12 | |
| Итоговый семинар. Выполнение тестового задания. | Семинар | 4 | |
| Самостоятельная работа | | 108 | |
| Промежуточная аттестация – зачет с оценкой | | | |

5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине

5.1. Текущий контроль успеваемости

Форма

Учет посещаемости занятий; оценка участия студента в дискуссии по вопросам для обсуждения (см. п. 4.1); оценка выполненной работы на практическом занятии (см. п. 4.1).

Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

Порядок проведения

Преподаватель ведет учет посещаемости студентов. В случае отсутствия студента в журнале текущего контроля успеваемости и посещаемости ставится отметка «Н» (не был). К каждому семинару студент готовится по всем вопросам (см. п. 4.1) для участия в дискуссии. Кроме этого, на практическом занятии студент выполняет все виды работы (см. п. 4.1).

Критерии оценивания.

Оценка «зачтено» за участие в дискуссии на семинаре выставляется, если студент принимал в ней активное участие: придерживался темы в границах поставленного вопроса, давал самостоятельную оценку изученного материала, аргументировал свою позицию.

Оценка «зачтено» за выполнение работы на практическом занятии выставляется, если студент смог применить знания, полученные при изучении дисциплины, не допустил грубых ошибок, выполнил основную часть работы.

Оценка «не зачтено» за участие в дискуссии на семинаре выставляется, если студент не придерживался темы в границах поставленного вопроса, его позиция не была аргументирована или содержала грубые ошибки.

Оценка «не зачтено» за выполнение работы на практическом занятии выставляется, если студент не смог применить знания, полученные при изучении дисциплины, или допустил грубые ошибки, или не выполнил основную часть работы.

5.2. Промежуточная аттестация

Форма

Зачет с оценкой.

Периодичность

По завершении изучения дисциплины в конце семестра.

Порядок проведения

Периодичность

По завершении изучения дисциплины (в конце второго семестра изучения дисциплины).

Порядок выполнения

Студент выполняет тестовое задание (см. «Оценочные средства по дисциплинам и практикам основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 46.04.01 История, уровень магистратуры, направленность (профиль) «История Русской православной церкви в XX веке»).

Шкалы и критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется, если в тесте от 91 до 100% правильных ответов.

Оценка «хорошо» выставляется, если в тесте от 75 до 90% правильных ответов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если в тесте от 50 до 74% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если в тесте менее 50% правильных ответов.

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Печатные и электронные издания

| Авторы | Заглавие | Изд-во, год | Стр. | Эл. адрес для эл. изданий |
|--------------|--|--|------|---|
| Губина Г. Г. | Английский язык в магистратуре и аспирантуре : учебное пособие | Ярославль : Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. | 128 | Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135306 (дата обращения: 28.10.2025) – |

| Авторы | Заглавие | Изд-во, год | Стр. | Эл. адрес для эл. изданий |
|--------------------------|--|---|------|--|
| | | Ушинского, 2010 | | Текст : электронный. |
| Миньяр-Белоручева, А. П. | Рекомендации по обучению английской письменной научной речи для студентов-историков : учебное пособие / Миньяр-Белоручева, А. П. | Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020 | 161 | Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566885 (дата обращения: 28.10.2025) – Текст : электронный. |
| Никульшина Н. Л. | Учись писать научные статьи на английском языке: учебное пособие / Н. Л. Никульшина, О. А. Гливенкова, Т. В. Мордовина | Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, 2012 | 172 | Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277911 (дата обращения: 28.10.2025) – Текст : электронный. |

6.2. Электронные образовательные ресурсы

| Название | Ссылка |
|--|--|
| Официальный сайт Свято-Филаретовского института | https://sfi.ru |
| Личный кабинет обучающегося | http://eios.sfi.ru/WebApp/#/ |
| Электронная библиотека СФИ / Свято-Филаретовский институт | http://biblio.sfi.ru |
| Университетская библиотека онлайн : Электронная библиотечная система | biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub |
| РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека | https://rucont.ru |
| eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека | https://elibrary.ru |
| Справочник по грамматике английского языка | study.ru/handbook |
| Native English | native-english.ru/ |

6.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

| Название | Ссылка |
|---|--|
| Государственная Публичная Историческая Библиотека России (Москва) | shpl.ru |
| Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ, Москва) | statearchive.ru |
| Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина | prlib.ru |
| Российская Государственная Библиотека (Москва) | rsl.ru |
| Российская Национальная Библиотека (Санкт-Петербург) | nlr.ru |
| Российский государственный исторический архив (РГИА, Санкт-Петербург) | fgurgia.ru |

6.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

| Название | Описание |
|--|---|
| Windows 8, Windows 10 | Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса. |
| Office Standard 2013 Russian: Word 2013, Excel 2013, PowerPoint 2013, OneNote 2013, Outlook 2013, Publisher 2013 | Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций. |
| VLC, ver. 3.0.8 | Медиапроигрыватель. |
| Adobe Acrobat Reader DC | Бесплатная программа для просмотра и печати документов PDF. |
| Программа по поиску плагиата и оценке | Российская программа обнаружения текстовых |

| Название | Описание |
|--|--|
| уникальности текстов от ЕТХТ | заимствований. |
| ИРБИС64+ в составе четырех АРМ «Администратор, «Каталогизатор», «Книговыдача», модуля Web ИРБИС64+ | Библиотечная программа. |
| АВВУУ FineReader 11 | Программа для перевода изображения документов в электронные редактируемые форматы. |
| Программа TrueConf, тариф на 21 пользователя и 10 одновременных соединений | Отечественная программа конференцсвязи с использованием облачной среды |

6.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- парты, стулья для студентов;
- стол, стул для преподавателя;
- интерактивная доска или маркерная доска, или ЖК панель;
- проектор;
- настольный микрофон;
- акустическая система;
- компьютер для преподавателя с видеокамерой;
- возможность подключения к сети Интернет (в том числе по каналу Wi-Fi) и обеспечения доступа к ЭИОС для преподавателя и обучающихся.

7. Методические указания для обучающихся

Для освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием данной рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее тематическим планом, связями с другими дисциплинами образовательной программы, с рекомендованной литературой (электронные и печатные издания) и др. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. При подготовке к очередным лекциям целесообразно кратко повторить пройденное, обращаясь к конспекту и учебной литературе с особым вниманием к проблемному полю той или иной темы. К занятиям семинарского типа нужно самостоятельно готовиться, используя вопросы, задания, приведенные в п. 4.1. В самостоятельной работе необходимо соблюдать рекомендации преподавателя. Для прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации необходимо ознакомиться с формой, периодичностью, порядком проведения, критериями оценивания, содержащимися в разделе 5.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого студента данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.