

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
протокол от 27.06.2022 № 4
(в ред., принятой ученым советом,
протокол от 22.12.2025 № 6)

Утверждено
приказом ректора
от 28.06.2022 № 24-22 од
(в ред., утвержденной приказом ректора
от 23.12.2025 № 59-25 од)

Автодокументальная литература как исторический источник

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки: 46.04.01 История
Уровень: Магистратура
История Русской православной церкви в XX веке
Квалификация: Магистр
Форма обучения: Очно-заочная
Год начала подготовки: 2026

Общая нагрузка 2 з. е., 72 ак. ч.		
Курс / Семестр	2 / 4	Итого
Контактная работа, в том числе:	28	28
Лекции	8	8
Практические занятия	6	6
Семинары	14	14
Самостоятельная работа	44	44
ИТОГО	72	72
В том числе в форме практической подготовки	0	0
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	

Рабочая программа дисциплины

Автодокументальная литература как исторический источник

Разработана в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История (приказ Минобрнауки России от 18.08.2020 № 1057)

Разработчик(и):

Ю. В. Балакшина, д. филол. н., доцент

Рецензент(ы):

К. П. Обозный, к. ист. н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры:

Кафедра церковной и социальной истории

Протокол от 05.12.2025 № 63

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Автодокументальная литература как исторический источник» является формирование у обучающихся общепрофессиональной компетенции ОПК-1 через формирование способности применять знания источниковедения, осуществляя критический анализ и интерпретируя исторические источники. Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов комплексного представления об исторических источниках личного происхождения, как с точки зрения традиционных источниковедческих подходов, так и в контексте современных филологических концепций, рассматривающих автодокументальные тексты как особого рода практики, настаивающие на своей референциональности, соотнесенности с реально бывшим.

Для достижения этой цели предполагается решить следующие задачи:

- 1) изучить основные типы источников личного происхождения, их ключевые характеристики и внутренние отличия от исторических источников иного происхождения;
- 2) научиться сопоставлять информацию, полученную из исторических источников разного происхождения; анализировать и использовать источники личного происхождения;
- 3) овладеть навыками критического анализа дневников, мемуаров, переписки и других источников личного происхождения.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Место дисциплины в программе

Б1.О.09 - Обязательная часть.

Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для успешного изучения дисциплины студентам необходимо иметь базовые знания по истории Русской православной церкви в XX вв. в рамках программы вступительного испытания «История» на программу 46.04.01 «История Русской православной церкви в XX веке».

Дисциплины и практики, для которых изучение дисциплины необходимо как предшествующее

Нет.

3. Требования к результатам обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией.	ИОПК-1.1 Применяет знания источниковедения, осуществляя критический анализ и интерпретируя исторические источники.	Знать: - основные типы источников личного происхождения, их ключевые характеристики и внутренние отличия от исторических источников иного происхождения. Уметь: - сопоставлять информацию, полученную из исторических источников разного происхождения; - анализировать и использовать источники личного происхождения. Владеть:

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
		- навыками критического анализа дневников, мемуаров, переписки и других источников личного происхождения.

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Содержание дисциплины

Раздел I. Понятие автодокументальной литературы

Тема 1. Источники личного происхождения

Понятие и основные жанры «автодокументальной литературы». Структуры памяти и формы самосознания. Исторический и филологический подходы к автодокументальной литературе. Границы понятия источники личного происхождения. Специфика их изучения. Использование терминов «я-документы», «эго-документы», «автодокументальная литература». Основные этапы эволюции источников мемуарного типа. История изучения автодокументальной литературы. Автобиография как плод западной и христианской культуры. Основные черты автобиографического письма. Установка на подлинность.

Семинар 1. Понятие автодокументальной литературы

Вопросы для обсуждения

На примере автодокументального текста, входящего в список источников вашей итоговой работы, продемонстрируйте ряд обсуждаемых в науке проблем:

- соотношение документальности (фактичности) и вымысла; литература fiction или non-fiction;

- вопрос о достоверности или референциальности субъекта в мемуарно-автобиографическом тексте (идет ли речь об авторе, повествователе или протагонисте);

- проблема сознательности, структурированности, единства целостности / нецелостности образа Я (self);

- проблема нарративности или хронологии: связана ли репрезентация Я с идеей становления и развития и является ли «правильной» формой автобиографии последовательный, связный рассказ о жизни (нарратив);

- проблема адресата, читателя, «контакта с читателем».

Раздел II. Жанры автодокументальной литературы

Тема 2. Дневники

Особенности создания и сохранения дневников. Значение дневников как исторического источника. Классификация дневников. Происхождение и эволюция дневников. Различение «литературных» и «нелитературных» дневников. Проблема адресата дневников. Дневник как способ фиксации и передачи культурной памяти.

Практическое занятие 1. Дневники

Вопросы и задания:

Выберите для анализа фрагмент дневников XIX — начала XX веков и проведите их источниковедческий и литературоведческий анализ, ответив на поставленные вопросы:

1. Какова история создания и публикации данного дневника? Предполагалась ли

публикация его автором?

2. Каков внешний вид оригинального дневника? Что характер записей говорит о дневниковеде, целях и характере подневной фиксации жизни?

3. Каков тип данного дневника с точки зрения аутентичности, содержания, психологического типа и возраста дневниковеда?

4. Кто является явным или скрытым адресатом дневника?

5. На каком языке ведется дневник? Встречаются ли в нем иноязычные вставки? Чем они обусловлены?

6. Каковы цели ведения дневника? Нашли ли они отражение в метадискурсе?

7. Как происходит в данном дневнике саморепрезентация дневниковеда? Какой образ «я-self» моделируется?

8. Какие литературные, исторические, культурные образы повлияли на стиль дневника и характер

Тема 3. Мемуары

Мемуары как феномен культуры и как исторический источник. Классификация мемуаров. Эволюция мемуарного жанра, влияние эпохальных культурных стилей. Своеобразие роли повествователя и восприятия времени в мемуарном тексте. Типичные «ошибки» мемуаристов. Адресат мемуаров и его влияние на повествование по прошлому. Способы создания «я-селф» образа. Верификация мемуаров как исторического источника.

Практическое занятие 2. Особенности мемуарного жанра

Вопросы и задания:

Выбрать для анализа фрагмент мемуаров XIX — начала XX веков и ответить на поставленные вопросы:

1. Кто является адресатом мемуаров и какие маркеры отсылки к адресату можно выявить в тексте?

2. Как в данном тексте проявляется работа памяти мемуариста: что удерживает, что не удерживает, что искажает?

3. Какой «я-селф» образ создает мемуарист? Чем это может быть обусловлено?

4. Как в позиции автора мемуаров сочетаются нарративные, психологические, смысловые позиции: «я-тогда» и «я-сейчас»?

5. Какие исторические процессы сохранились в тексте мемуаров? Каково историческое самосознание мемуариста?

Тема 4. Письма

Различные подходы к классификации эпистолярного наследия. Этапы изучения переписки: поиск и выявление писем; внешняя критика; внутренняя критика. Жанр письма в русской культуре XIX-XX вв.: дружеское письмо пушкинского круга, переписка русских романтиков; роль писем в кругах западников и славянофилов и т.д. Речевой этикет. Переписка как метатекст: жанровая саморефлексия, диалогизм (полифонизм).

Практическое занятие 3. Своеобразие эпистолярного наследия

Вопросы и задания:

Выбрать для анализа фрагмент эпистолярия XIX — начала XX веков и провести его источниковедческий и литературоведческий анализ, ответив на поставленные вопросы:

1. К какому типу писем относится данный источник?

2. Является ли данное письмо частью переписки? Каковы ее внешние характеристики (хронологические рамки, место написания, адресаты, места хранения, сохранность)?

3. Какие эпистолярные отношения связывали корреспондентов?

4. Каково основное содержание переписки? Какую историческую ценность имеет данный источник для вашей исследовательской работы?

5. На какие литературные и церковные жанры ориентируются авторы писем? Какую роль играла переписка в культурной жизни данной эпохи?

6. Как адресат письма повлиял на его стиль, содержание «я-self?» образ?

7. Какие коммуникативные стратегии, культурные и этикетные клише использует автор письма? В каких целях?

Тема 5. Автобиография

Автобиография в узком и широком смысле. Границы понятия «автобиография» в России и Европе. Блаж. Августин, Ж. Ж. Руссо и В. Гете как родоначальники жанра биографии. Автобиографическое начало в «Былом и думах» А. И. Герцена. Сочетание установки на подлинность и литературных и идеологических конвенций эпохи. Влияние на автобиографию социальной и идеологической атмосферы. Функции и особенности автобиографии в тоталитарном обществе.

Семинар 2. Автобиография как жанр и зеркало времени

Вопросы и задания

Подготовьте сообщение на одну из предложенных тем:

1. Основные черты жанра автобиографии в русскоязычной и европейской науке.
2. Автобиография как источник по истории страны и истории личности.
3. Характерные особенности автобиографии XIX века.
4. Характерные особенности автобиографий советского времени.

Раздел III. Примеры текстов автодокументальной литературы в историческом и культурном контексте конца XIX – начала XX вв.

Тема 6. Пасхальный сюжет в автодокументальной литературе второй половины XIX века (на материале автобиографии, писем и воспоминаний о Г. И. Успенском)

Семинар 3. Пасхальный сюжет в автодокументальной литературе второй половины XIX века

Вопросы и задания:

1. Прочитайте воспоминания о знаменитом писателе-народнике Г. И. Успенском (О. В. Аптекмана, С. Я. Елпатьевского, В. В. Тимофеевой, В. Г. Короленко). Подумайте, почему воспоминания о писателе приурочены к празднику Пасхи. Какие образы христианской святости приходят на память авторам мемуаров об Успенском?

2. Прочитайте очерки Г. И. Успенского «Не воскрес» (1877) и «На старом пепелище» (1876). Что Успенский понимает под «воскресением»?

3. Прочитайте очерк Д. С. Мережковского «Иваныч и Глеб» (Мережковский был близко знаком с Успенским и считал его своим учителем) и сопоставьте с фрагментами из писем Успенского (цитаты приводятся по 14 тому Г. И. Успенского): «Дайте мне возможность воскреснуть из мертвых» (в письме к В. М. Соболевскому от 4 июня 1890 г.) (XIV, 418); «Напишите мне, страннички божи, осияйте мне душу мертвую!» (в письме к В. Г. Короленко от 17 октября 1890 г.)

Тема 7. Формы самопрезентации писателя-разночинца 1860-х гг. в дневниках, письмах, мемуарах

Семинар 4. Формы самопрезентации писателя-разночинца 1860-х гг. в дневниках, письмах, мемуарах

Вопросы и задания:

1. Прочитайте письма Н. Г. Помяловского и дневник Ф. М. Решетникова. Какие темы вам показались наиболее острыми в их духовной биографии?

2. Познакомьтесь с работой Т. И. Печерской «Разночинцы 60-х годов XIX века: Феномен самосознания в аспекте филологической герменевтики (мемуары, дневники, письма, беллетристика)». В чем состояло своеобразие положения разночинца в русской культуре 1860-х годов? Как исследовательница оценивает нравственный облик писателя-разночинца? Согласны ли вы с такой оценкой?

3. В чем состоят причины «гибельного» писательского пьянства?

4.2. Структура дисциплины

Тема	Вид учебной деятельности	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
Контактная работа		28	
Понятие автодокументальной литературы. Источники личного происхождения.	Лекция	2	
Понятие автодокументальной литературы.	Семинар	2	
Жанры автодокументальной литературы. Дневники.	Лекция	2	
Жанры автодокументальной литературы. Дневники.	Практическое занятие	2	
Жанры автодокументальной литературы. Мемуары.	Лекция	2	
Жанры автодокументальной литературы. Особенности мемуарного жанра.	Практическое занятие	2	
Жанры автодокументальной литературы. Письма.	Лекция	2	
Жанры автодокументальной литературы. Своеобразие эпистолярного наследия.	Практическое занятие	2	
Жанры автодокументальной литературы. Автобиография как жанр и зеркало времени.	Семинар	2	
Примеры текстов автодокументальной литературы в историческом и культурном контексте конца XIX – начала XX вв. Пасхальный сюжет в автодокументальной литературе второй половины XIX века.	Семинар	4	
Формы самопрезентации писателя-разночинца 1860-х гг. в дневниках, письмах, мемуарах.	Семинар	2	
Итоговый семинар. Выполнение тестового задания.	Семинар	4	
Самостоятельная работа		44	
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой			

5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине

5.1. Текущий контроль успеваемости

Форма

Учет посещаемости занятий; оценка сделанного студентом устного сообщения по одному из вопросов семинаров или оценка участия студента в дискуссии по вопросам для обсуждения; оценка выполненного задания на практическом занятии (см. п. 4.1).

Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

Порядок проведения

Преподаватель ведет учет посещаемости студентов. В случае отсутствия студента в журнале текущего контроля успеваемости и посещаемости ставится отметка «Н» (не был).

Студент выбирает один из вопросов для подготовки к семинару (см. п. 4.1), готовит устное сообщение и представляет его на семинаре. На семинаре, который предполагает дискуссию, студент принимает в ней активное участие по всем вопросам для обсуждения. Кроме этого, студент выполняет практическое задание к практическому занятию (см. п. 4.1).

Критерии оценивания.

Оценка «зачтено» за устное сообщение на семинаре выставляется, если студент дал верный обоснованный ответ на выбранный вопрос, самостоятельную оценку изученного материала. На семинаре, предполагавшем дискуссию, принимал в ней активное участие: придерживался темы в границах поставленного вопроса, давал самостоятельную оценку изученного материала, аргументировал свою позицию.

Оценка «зачтено» за выполнение практического задания на практическом занятии выставляется, если студент смог применить знания, полученные при изучении дисциплины, не допустил грубых ошибок, выполнил основную часть практического задания.

Оценка «не зачтено» за устное сообщение на семинаре выставляется, если студент не дал обоснованного ответа на вопрос или допустил грубые ошибки. На семинаре, предполагавшем дискуссию, не придерживался темы в границах поставленного вопроса, позиция не была аргументирована или содержала грубые ошибки.

Оценка «не зачтено» за выполнение практического задания на практическом занятии выставляется, если студент не смог применить знания, полученные при изучении дисциплины, или допустил грубые ошибки, или не выполнил основную часть практического задания.

5.2. Промежуточная аттестация

Форма

Зачет с оценкой.

Периодичность

По завершении изучения дисциплины в конце семестра.

Порядок проведения

Студент выполняет тестовое задание (см. «Оценочные средства по дисциплинам и практикам основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 46.04.01 История, уровень магистратуры, направленность (профиль) «История Русской православной церкви в XX веке»).

Шкалы и критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется, если в тесте от 91 до 100% правильных ответов.

Оценка «хорошо» выставляется, если в тесте от 75 до 90% правильных ответов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если в тесте от 50 до 74% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если в тесте менее 50% правильных ответов.

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Печатные и электронные издания

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
	Автодокументальная литература как исторический источник : Хрестоматия для студентов гуманитарных направлений и специальностей высших учебных заведений / Ю. В. Балакшина	Москва : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2020	68	
Вашкау Н.Э	Источниковедение истории России : учебное пособие	Липецк : Липецкий государственный	57	Режим доступа: по подписке. – URL: https://

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
		педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского, 2019		biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576755 (дата обращения: 05.12.2025) – Текст : электронный.
	Взыскующие града. Хроника русской религиозно-философской и общественной жизни первой четверти XX века в письмах и дневниках современников	Москва : Директ-Медиа, 2014	873	Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238165 (дата обращения: 05.12.2025) – Текст : электронный.
Короленко В.Г.	Отошедшие. Об Успенском. О Чернышевском. О Чехове	Санкт-Петербург : Типография Первой Спб. Трудовой Артели, 1908	115	Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=107598 (дата обращения: 05.12.2025) – Текст : электронный.
Медушевская О. М.	Собрание сочинений : в 4 томах. Том 2. Источниковедение: теория, история, метод / О. М. Медушевская ; под общ. ред. А. Н. Медушевского	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017	880	Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480151 (дата обращения: 05.12.2025) – Текст : электронный.
Николина Н.А.	Поэтика русской автобиографической прозы : учебное пособие	Москва : ФЛИНТА, 2022	424	Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94997 (дата обращения: 05.12.2025) – Текст : электронный.
Тимофеева В. В.	Глеб Иванович и Александра Васильевна Успенские // Минувшие годы, 1908. – № 1. Январь.- С. 84-124	Санкт-Петербург : Энергия, 1908		Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=101538 (дата обращения: 05.12.2025) – Текст : электронный.
Яцимирский А. И.	Из переписки русских писателей (А. И. Левитов, И. З. Суриков, Л. И. Пальмин) // Русская мысль, 1903. – Книга 4, Апрель.	Москва : Тип. И.Н. Кушнерева и К°, 1903	149-153	Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=133480 (дата обращения: 05.12.2025) – Текст : электронный.

6.2. Электронные образовательные ресурсы

Название	Ссылка
Официальный сайт Свято-Филаретовского института	https://sfi.ru
Личный кабинет обучающегося	http://eios.sfi.ru/WebApp/#/
Электронная библиотека СФИ / Свято-Филаретовский институт	http://biblio.sfi.ru
Университетская библиотека онлайн : Электронная библиотечная система	biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека	https://rucont.ru
eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека	https://elibrary.ru

6.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Название	Ссылка
Государственная Публичная Историческая Библиотека России (Москва)	shpl.ru
Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ, Москва)	statearchive.ru
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина	prlib.ru
Российская Государственная Библиотека (Москва)	rsl.ru
Российская Национальная Библиотека (Санкт-Петербург)	nlr.ru
Российский государственный исторический архив (РГИА, Санкт-Петербург)	fgurgia.ru

6.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Название	Описание
Windows 8, Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.
Office Standard 2013 Russian: Word 2013, Excel 2013, PowerPoint 2013, OneNote 2013, Outlook 2013, Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.
VLC, ver. 3.0.8	Медиапроигрыватель.
Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатная программа для просмотра и печати документов PDF.
Программа по поиску плагиата и оценке уникальности текстов от ЕТХТ	Российская программа обнаружения текстовых заимствований.
ИРБИС64+ в составе четырех АРМ «Администратор», «Каталогизатор», «Книговыдача», модуля Web ИРБИС64+	Библиотечная программа.
ABBYY FineReader 11	Программа для перевода изображения документов в электронные редактируемые форматы.
Программа TrueConf, тариф на 21 пользователя и 10 одновременных соединений	Отечественная программа конференцсвязи с использованием облачной среды
NonVisual Desktop Access (NVDA)	Бесплатная программа экранного доступа для операционных систем семейства Windows, позволяющая незрячим и слабовидящим пользователям работать на компьютере.

6.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- парты, стулья для студентов;
- стол, стул для преподавателя;
- интерактивная доска или маркерная доска, или ЖК панель;
- проектор;
- настольный микрофон;
- акустическая система;
- компьютер для преподавателя с видеокамерой;
- возможность подключения к сети Интернет (в том числе по каналу Wi-Fi) и обеспечения доступа к ЭИОС для преподавателя и обучающихся.

7. Методические указания для обучающихся

Для освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием данной рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее тематическим планом, связями с другими дисциплинами образовательной программы, с рекомендованной литературой (электронные и печатные издания) и др. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. При подготовке к очередным лекциям целесообразно кратко повторить пройденное, обращаясь к конспекту и учебной литературе с особым вниманием к проблемному полю той или иной темы. К занятиям семинарского типа нужно самостоятельно готовиться, используя вопросы, задания, приведенные в п. 4.1. В самостоятельной работе необходимо соблюдать рекомендации преподавателя. Для прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации необходимо ознакомиться с формой, периодичностью, порядком проведения, критериями оценивания, содержащимися в разделе 5.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого студента данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.