

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
протокол от 27.04.2026 № 2

Утверждено
приказом ректора
от 05.05.2026 № 11-26 р

Ключевые образы христианства

Рабочая программа дисциплины

Дополнительная профессиональная программа – программа повышения квалификации «Христиано-мусульманские отношения»

Форма обучения: очная, заочная

Год начала подготовки: 2026

Общая нагрузка 38 ак. ч.				
Форма обучения	Очная		Заочная	
	1 / 1	Итого	1 / 1	Итого
Курс / Семестр				
Контактная работа, в том числе:	24	24	4	4
Лекции	16	16	0	0
Семинары	8	8	4	4
Самостоятельная работа	14	14	34	34
ИТОГО	38	38	38	38
Форма промежуточной аттестации	Зачет		Зачет	

Рабочая программа дисциплины
Ключевые образы христианства

Разработчик(и):

М. В. Шилкина, к. филос. н., доцент

Рецензент(ы):

Д. М. Гзгзян, к. филол. н.

1. Цели и задачи дисциплины

Целью курса «Ключевые образы христианства» является знакомство слушателей с важнейшими образами христианской веры через образы, хранящиеся в вероучении и художественном творчестве (живописи, иконописи, поэзии, литературе, музыке).

Задачами курса являются:

1. уяснение вероучительных смыслов образов Бога, Христа, человека и Церкви через чтение текстов Нового завета;
2. раскрытие художественных образов Бога, Христа, человека и Церкви на примере отдельных произведений иконописи, живописи, поэзии, литературы, музыки.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Требования к предварительной подготовке обучающегося

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в ходе получения образования предыдущего уровня.

Дисциплины и практики, для которых изучение дисциплины необходимо как предшествующее

- Проблематика христиано-мусульманских отношений.

3. Требования к результатам обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способность давать религиозоведческий анализ современных проблем христиано-мусульманских отношений в России, опираясь на тексты Корана и Нового завета, традицию мирных отношений между христианами и мусульманами.	Знать: - ключевые образы христианского вероучения, отраженные в текстах Нового Завета и христианской культуре; - основные положения евангельских текстов. Уметь: - ориентироваться в структуре Нового завета; - отличать новозаветные евангельские подходы к решению основных вопросов жизни общества от народного бытового христианства и политизированной публицистики. Владеть: - навыками чтения новозаветных текстов.
ПК-2 Способность осуществлять взаимодействие с институтами гражданского общества, религиозными организациями с целью обеспечения межрелигиозного согласия и профилактики конфликтов в отношениях христиан и мусульман.	Знать: - трактовку христианских образов веры в исламе. Уметь: - различать христианские образы в искусстве от нехристианских изображений близких сюжетов. Владеть: - навыками объяснения христианских образов в обществе и в мусульманской аудитории.

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Образ Бога

Источники наших знаний о Боге. Образ Бога в вероучении: Бог единый и единственный, Бог Творец, Бог живой, Бог общения. Плоды веры в Бога как единого Отца Небесного. Образ Бога в молитве. Образ Бога в искусстве.

Тема 2. Образ Христа как центр веры, молитвы и жизни каждого христианина и Церкви

Вероучительные образы Христа. Сын Божий – Слово Божие – Логос. Откровение Иисуса из Назарета как Сына, как Христа Мессии, Царя, Священника и Пророка. Смысл и цель прихода Христа на землю к людям. Ключевые события земной жизни Христа. Цель познания Христа. Новое откровение о Боге во Христе.

Семинар к теме 2.

Тема семинара: Образ Христа в искусстве

Задание к семинару:

Подобрать одно художественное христианское изображение Христа (живопись, поэзия, икона), прокомментировать на семинаре с точки зрения образа веры.

Литература для подготовки:

1. Новый завет на русском языке, любой перевод. Евангелия от Матфея, от Марка, от Луки лучше использовать в переводе С. С. Аверинцева.

2. Кочетков Георгий, свящ. «В начале было Слово» : Катехизис для просвещаемых. Изд. 3-е, испр. и доп. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2018. 464 с. : ил.

Тема VII. Первый подготовительный этап жизни Иисуса – Сына Человеческого и Сына Божьего: Богоявление – Рождество и Крещение с последующим искушением.

Тема IX. Второй благовестнический этап жизни Иисуса – Сына Человеческого и Сына Божьего.

Тема XI. Третий, искупительно-спасительный этап жизни Иисуса – Сына Человеческого и Сына Божьего.

3. Поэзия: Г. Державин. Ода «Бог»; А. Блок «Неведомому Богу», «Осенняя любовь»; В. Соловьев «Имману-Эль»; Б. Пастернак «Рождественская звезда» и любые другие на выбор слушателя.

4. Живопись: Рембрандт «Блудный сын», И. Крамской «Христос в пустыне», Рафаэль «Преображение», Эль Греко «Христос, несущий крест», Александр Иванов «Явление Христа народу», Николай Ге «Тайная вечеря», Василий Polenov «Христос и грешница» и любые другие на выбор слушателя.

5. Иконы Андрея Рублева, мозаики Равенны, икона Святой Троицы, Владимирская икона Божьей Матери и любые другие на выбор слушателя.

Тема 3. Образ человека в вере христианской Церкви

Образ человека в Ветхом завете. Образ человека в Новом завете. Образ человека в христианской антропологии. Образ человека в христианском искусстве

Семинар к теме 3

Тема семинара: Образ человека в христианской антропологии

Вопросы и задания к семинару:

Выбрать один из следующих вопросов, подготовить его краткое раскрытие с использованием цитат из Нового завета, а также какого-либо художественного произведения (картины или иконы):

1. Иисус Христос как человек в полноте Своего воплощения.
2. Христианская вера в человека как образ и подобие Божие.
3. Н. А. Бердяев о понятии личности.

4. Освящение и Преображение – призвание и цель челове

Тема 4. Образ Церкви

Понятие Народа Божьего в Ветхом завете. Церковь – новый Народ Божий. Образы Церкви в текстах Нового завета и христианском искусстве.

Семинар к теме 4

Тема семинара: Образ Церкви

Вопросы и задания к семинару:

Подготовить доклад по одному из следующих вопросов с использованием материалов Нового завета:

1. Рождение церкви в день Пятидесятницы

2. Церковь как образ Пресвятой Троицы, как Тело Христово, как дрящящая Пятидесятница.

3. Церковь как Народ Божий. Понятие царственного священства Народа Божьего и его служения

4. Церковь как братство и община.

5. Единство и непогрешимость Церкви.

Литература:

1. Афанасьев Никол

4.2. Структура дисциплины

Для очной формы обучения

Тема	Вид учебной деятельности	Объём, ак. ч.
Контактная работа		24
Образ Бога.	Лекция	4
Образ Христа как центр веры, молитвы и жизни каждого христианина и Церкви.	Лекция	4
Тема семинара. Образ Христа в искусстве.	Семинар	2
Образ человека в вере христианской Церкви.	Лекция	4
Тема семинара. Образ человека в христианской антропологии.	Семинар	1
Образ Церкви.	Лекция	4
Тема семинара. Образ Церкви.	Семинар	1
Итоговый семинар.	Семинар	4
Самостоятельная работа		14
Промежуточная аттестация – зачет		

Для заочной формы обучения

Тема	Вид учебной деятельности	Объём, ак. ч.
Контактная работа		4
Образ Христа как центр веры, молитвы и жизни каждого христианина и Церкви.	Семинар	4
Самостоятельная работа		34
Промежуточная аттестация – зачет		

5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине

5.1. Текущий контроль успеваемости

Форма

Формой проведения текущего контроля успеваемости является дискуссия по вопросам семинаров (см. п. 4.1).

Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

Порядок проведения

Слушатель принимает участие в дискуссии по вопросам семинаров.

Критерии оценивания

Оценка *«отлично»* выставляется, если слушатель принимал активное участие в дискуссии на семинаре и продемонстрировал уверенное знание основных образов христианской веры, уверенное умение давать аргументированный, обоснованный ответ на вопрос и интерпретировать художественные образы Бога, Христа, человека и Церкви; обобщить материал и сделать собственные выводы, привести иллюстрирующие примеры.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если в ходе дискуссии на семинаре слушатель продемонстрировал в целом знание основных образов христианской веры, умение аргументировать ответ на вопрос и интерпретировать художественные образы Бога, Христа, человека и Церкви; обобщить материал и сделать собственные выводы, привести иллюстрирующие примеры.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если в ходе дискуссии на семинаре слушатель продемонстрировал фрагментарное знание основных образов христианской веры, начальное умение обосновать ответ на вопрос и интерпретировать основные художественные образы Бога, Христа, человека и Церкви; обобщить материал и сделать собственные выводы, привести иллюстрирующие примеры.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если слушатель не готов к семинару по неуважительной причине и не смог продемонстрировать на приемлемом уровне знание основных образов христианской веры, умение давать аргументированный ответ на вопрос и интерпретировать художественные образы Бога, Христа, человека и Церкви.

5.2. Промежуточная аттестация

Форма

Зачет.

Периодичность

По завершении изучения дисциплины.

Порядок проведения

Формой проведения промежуточной аттестации слушателей по дисциплине «Ключевые образы христианства» является зачет, который выставляется по итогам участия в семинарах.

Критерии оценивания на зачете

Оценка *«зачтено»* ставится, если обучающийся выступил не менее 1 раза с докладом, который был оценен положительно, а на остальных семинарах участвовал в дискуссиях, задавал вопросы, продемонстрировал знание христианских образов Бога, Христа, человека и Церкви в вероучении на основе текста Нового завета и в искусстве.

Оценка *«не зачтено»* ставится, если обучающийся ни одного раза не выступил на семинаре с самостоятельным докладом, не участвовал в дискуссиях, не задавал вопросов на семинарах и не отвечал на вопросы преподавателя. Оценка *«не зачтено»* ставится также, если обучающийся пропустил не менее 2-х семинаров по неуважительной причине.

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Печатные и электронные издания

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
Афанасьев Николай, протопр.	Церковь Духа Святого	Киев : Центр православной книги, 2005	480	
Бердяев Н. А.	Проблема человека (к построению христианской антропологии) // Православная община. 1996. № 36		45-68	
Кочетков Г., свящ.	"В начале было Слово" : Катехизис для просвещаемых	Москва : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2018	458	

6.2. Электронные образовательные ресурсы

Название	Ссылка
Официальный сайт Свято-Филаретовского института	https://sfi.ru

6.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Название	Ссылка
Медиатека Предание.ru	predanie.ru/media/
Православная энциклопедия / под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла	pravenc.ru

6.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Название	Описание
Windows 8, Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.
Office Standard 2013 Russian: Word 2013, Excel 2013, PowerPoint 2013, OneNote 2013, Outlook 2013, Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.
Программа TrueConf, тариф на 21 пользователя и 10 одновременных соединений	Отечественная программа конференцсвязи с использованием облачной среды

6.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Оснащение аудиторий:

- парты, стулья для слушателей;
- стол, стул для преподавателя;
- флипчарт и / или ЖК панель;
- настольный микрофон;
- акустическая система;
- компьютер для преподавателя с видеокамерой;
- возможность подключения к сети Интернет (в том числе по каналу Wi-Fi) и

обеспечения доступа к ЭИОС для преподавателя и обучающихся.

7. Методические указания для обучающихся

Для освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием данной рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее тематическим планом, связями с другими дисциплинами образовательной программы, с рекомендованной литературой (электронные и печатные издания) и др. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. При подготовке к очередным лекциям целесообразно кратко повторить пройденное, обращаясь к конспекту и учебной литературе с особым вниманием к проблемному полю той или иной темы. К занятиям семинарского типа нужно самостоятельно готовиться, используя вопросы, задания, приведенные в п. 4.1. В самостоятельной работе необходимо соблюдать рекомендации преподавателя. Для прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации необходимо ознакомиться с типовыми контрольными заданиями и материалами, содержащимися в разделе 5.