

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
протокол от 16.02.2026 № 1

Утверждено
приказом ректора
от 01.04.2026 № 20-26 од

История отечественной литературы XX века

Рабочая программа дисциплины

Дополнительная профессиональная программа – программа профессиональной переподготовки «Социальная история Отечества»

Квалификация: Специалист в области социальной истории Отечества

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2026

Общая нагрузка 72 ак. ч.		
Форма обучения	Очная	
Курс / Семестр	1 / 2	Итого
Контактная работа, в том числе:	28	28
Лекции	20	20
Семинары	8	8
Самостоятельная работа	44	44
ИТОГО	72	72
В том числе в форме практической подготовки	0	0
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	

Рабочая программа дисциплины

История отечественной литературы XX века

Разработчик(и):

Л. Б. Брусиловская, к. культурологии

Рецензент(ы):

Ю. В. Балакшина, д. филол. н., доцент

1. Цель изучения дисциплины

Целью изучения курса является формирование у обучающихся представления об истории русской литературы XX века, начиная с эпохи Серебряного века и заканчивая последним десятилетием XX века - начальным периодом после распада Советской империи - как о едином процессе, несмотря на особенности развития отечественной литературы в связи с событиями, связанными с Октябрьским переворотом 1917 года, разделивших отечественную культуру на советскую и зарубежную.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Место дисциплины в программе

Дисциплина читается на 1-м курсе во 2-м семестре для слушателей очной формы обучения.

Требования к предварительной подготовке обучающегося

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых при изучении дисциплин:

- Биографика русской истории и культуры.
- Культура и цивилизация России.
- Русская история IX-XVII вв.
- Русская литература XIX века в контексте истории сословий.
- Введение в практическое источниковедение.

Дисциплины и практики, для которых изучение дисциплины необходимо как предшествующее

- История общественно-политических движений и партий XIX - первой четверти XX вв.
- История России: петербургский период.
- История Русского Зарубежья XX в.
- История русской культуры «Серебряного века».
- История русской религиозно-философской мысли.
- Русская Церковь в XX веке.

3. Требования к результатам обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны будут:

- знать историю русской литературы XX века, понимать смысловое содержание изучаемых произведений;
- уметь самостоятельно анализировать художественные тексты с точки зрения единства содержания и формы, ставить и рассматривать актуальные проблемы, использовать верифицированные источники и исследования;
- владеть навыком участия в дискуссии и защиты собственной точки зрения.

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Роль литературы в русском обществе. Серебряный век русской культуры.

Литература начала XX века. Роль литературы в русском обществе. Серебряный век русской культуры и основные литературные направления этого времени (символизм, акмеизм, футуризм).

Семинар 1. Русский футуризм и русский имажинизм

Задание: слушатель готовит устное сообщение об одном из представителей данных течений (по выбору).

Тема 2. Литература революционного периода. Литература 1920-х-1930-х гг.

Первая мировая война, предчувствие революции и поиски нового художественного языка (В. Маяковский, А. Блок, В. Хлебников). Литература революционного периода и создание новых литературных форм (С. Есенин, Н. Клюев). Литература 1920-х годов: главные имена и произведения (М. Зощенко, М. Булгаков, поздний М. Горький). Русская поэзия 1920-х – 1930-х годов: А. Ахматова, Б. Пастернак, О. Мандельштам.

Тема 3. Первая волна русской эмиграции. Литература русского зарубежья. Соцреалистический канон.

Формирование литературы Русского зарубежья первой волны 1920 – 1930 – е гг. (И. Бунин, М. Цветаева, А. Аверченко, В. Набоков и др.). Литература сталинской эпохи и создание соцреалистического канона (поздний В. Маяковский, Д. Бедный, М. Шолохов, А. Фадеев, поздний А. Толстой).

Тема 4. Великая Отечественная война и литература. Отечественная литература после войны.

Великая Отечественная война и литература (К. Симонов, А. Твардовский, М. Шолохов). Военная тема в литературе послевоенного времени (В. Некрасов, В. Быков, В. Астафьев). Послевоенная ситуация в отечественной литературе (Постановления о журналах «Звезда» и «Ленинград», «бесконфликтность в литературе», «лакировщики и очернители»).

Тема 5. Литература в 1950-х – 1960-х гг.

«Оттепель»: начало «поэтического бума» в стране и появление поэтов-шестидесятников (Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина). «Молодежная проза» 1950 – 1960-х годов и феномен «толстых журналов» (В. Аксенов, А. Гладилин, «Юность», «Новый мир»).

Семинар 2. Поэты-шестидесятники

Задание: слушатель готовит устное сообщение о творчестве одного из представителей поэтов-шестидесятников: Евтушенко, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина (по выбору).

Тема 6. Литература в 1970-х – 1980-х гг.

Литература 1970-х годов и период «застоя» (Ю. Трифонов, Ф. Искандер, А. Битов). Литература Русского зарубежья третьей волны 1970 – 1980-е гг. (В. Аксенов, С. Довлатов, А. Синявский и др.). Советский литературный постмодернизм: от В. Катаева до Д. Пригова и Л. Рубинштейна. А. Солженицын как последний писатель советской империи. И. Бродский как последний поэт советской империи.

Тема 7. Литература постсоветского времени.

Литература постсоветского времени (Т. Толстая, В. Пелевин, В. Сорокин).

Семинар 3. Итоговый семинар

Задание: слушатели представляют устные доклады с самостоятельным анализом одного из текстов изучаемых авторов, либо текстов и биографии тех авторов, чье творчество не вошло в программу курса (по выбору).

4.2. Структура дисциплины

Тема	Вид учебной деятельности	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
Контактная работа		28	
Роль литературы в русском обществе. Серебряный век русской культуры. Основные литературные направления этого времени.	Лекция	4	
Роль литературы в русском обществе. Серебряный век русской культуры. Русский футуризм и русский имажинизм.	Семинар	2	
Литература революционного периода. Литература 1920-х-1930-х гг.	Лекция	4	
Первая волна русской эмиграции. Литература русского зарубежья. Соцреалистический канон.	Лекция	4	
Великая Отечественная война и литература. Отечественная литература после войны.	Лекция	2	
Литература в 1950-х – 1960-х гг.	Лекция	2	
Литература в 1950-х – 1960-х гг.	Семинар	2	
Литература в 1970-х – 1980-х гг.	Лекция	2	
Литература постсоветского времени.	Лекция	2	
Итоговый семинар.	Семинар	4	
Самостоятельная работа		44	
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой			

5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине

5.1. Текущий контроль успеваемости

Форма

Учет посещаемости занятий.

Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

Порядок проведения

Преподаватель ведет учет посещаемости студентов. В случае отсутствия студента в журнале текущего контроля успеваемости и посещаемости ставится отметка «Н» (не был).

5.2. Промежуточная аттестация

Форма

Зачет с оценкой.

Периодичность

По завершении изучения дисциплины в конце семестра.

Порядок проведения

Слушатель представляет на итоговом семинаре результат выполненного задания (см. п. 4.1.). Семинар проходит в форме свободной дискуссии.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется, если студент выступил с докладом, ответил на поставленные вопросы, убедительно аргументировал собственную точку зрения; показал понимание выбранной темы, умение анализировать и делать выводы, выявить степень ее изученности в научной литературе, способность выделить основные источники,

проанализировать их, сделать выводы и представить их в доступной форме, владение навыками анализа научной литературы, участия в дискуссии.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент выступил с докладом, ответил на большую часть поставленных вопросов, аргументировал собственную точку зрения; показал хорошее понимание выбранной темы, умение анализировать и делать выводы, выявить степень ее изученности в научной литературе, способность выделить основные источники, проанализировать их, сделать выводы и представить их, владение навыками анализа научной литературы, участия в дискуссии.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент выступил с докладом, ответил на некоторые поставленные вопросы, представил собственную точку зрения; показал достаточное понимание выбранной темы, умение анализировать, выявить степень ее изученности в научной литературе, способность выделить основные источники, проанализировать их, владение минимально необходимыми навыками анализа научной литературы, участия в дискуссии.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выступил с докладом, не ответил даже на некоторые поставленные вопросы, не представил собственную точку зрения; не показал достаточное понимание выбранной темы, умение анализировать, выявить степень ее изученности в научной литературе, способность выделить основные источники, проанализировать их, владение даже минимально необходимыми навыками анализа научной литературы, участия в дискуссии.

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Печатные и электронные издания

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
Богомолов Н. А.	Русская литература первой трети XX века : Портреты. Проблемы. Разыскания	Томск : Водолей, 1999	640	
Н.Н. Крадин, А.В. Коротаяев, Л.Е. Гринин	Теория и методология истории: учебник для вузов / Н.Н. Крадин, А.В. Коротаяев, Л.Е. Гринин	Волгоград : Учитель, 2014	504	Режим доступа: – URL: URL:; https://academia.edu/20116043/Теория_и_методология_истории (дата обращения: 01.04.2026) – Текст : электронный.
Струве Г. П.	Русская литература в изгнании	Париж : YMCA-Press, 1996	448	
Струве Н. А.	Православие и культура	Москва : Русский путь, 2000	630	

6.2. Электронные образовательные ресурсы

Название	Ссылка
Официальный сайт Свято-Филаретовского института	https://sfi.ru

6.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Название	Ссылка
Государственная Публичная Историческая Библиотека России (Москва)	shpl.ru
Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ, Москва)	statearchive.ru
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина	prlib.ru
Российская Государственная Библиотека (Москва)	rsl.ru

Название	Ссылка
Российская Национальная Библиотека (Санкт-Петербург)	nlr.ru
Российский государственный исторический архив (РГИА, Санкт-Петербург)	fgurgia.ru

6.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Название	Описание
Windows 8, Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.
Office Standard 2013 Russian: Word 2013, Excel 2013, PowerPoint 2013, OneNote 2013, Outlook 2013, Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.
VLC, ver. 3.0.8	Медиапроигрыватель.
Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатная программа для просмотра и печати документов PDF.
Программа по поиску плагиата и оценке уникальности текстов от ЕТХТ	Российская программа обнаружения текстовых заимствований.
ИРБИС64+ в составе четырех АРМ «Администратор», «Каталогизатор», «Книговыдача», модуля Web ИРБИС64+	Библиотечная программа.
ABBYY FineReader 11	Программа для перевода изображения документов в электронные редактируемые форматы.
Программа TrueConf, тариф на 21 пользователя и 10 одновременных соединений	Отечественная программа конференцсвязи с использованием облачной среды

6.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Оснащение аудиторий:

- парты, стулья для студентов;
- стол, стул для преподавателя;
- интерактивная доска или маркерная доска, или ЖК панель;
- проектор;
- настольный микрофон;
- акустическая система;
- компьютер для преподавателя с видеочамерой;
- возможность подключения к сети Интернет (в том числе по каналу Wi-Fi) и обеспечения доступа к ЭИОС для преподавателя и обучающихся.

7. Методические указания для обучающихся

Для освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием данной рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее тематическим планом, связями с другими дисциплинами образовательной программы, с рекомендованной литературой (электронные и печатные издания) и др. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. При подготовке к очередным лекциям целесообразно кратко повторить пройденное, обращаясь к конспекту и учебной литературе с особым вниманием к проблемному полю той или иной темы. К занятиям семинарского типа нужно самостоятельно готовиться, используя вопросы, задания, приведенные в п. 4.1. В самостоятельной работе необходимо соблюдать рекомендации преподавателя. Для прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации необходимо ознакомиться с типовыми контрольными заданиями и материалами, содержащимися в

разделе 5.