

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
протокол от 26.01.2026 № 1

Утверждено
приказом ректора
от 25.02.2026 № 08-26 БК

Русский язык и культура речи

Рабочая программа дисциплины

Дополнительная профессиональная программа – программа профессиональной переподготовки «Основы православного богословия»

Квалификация: специалист в области православной культуры

Форма обучения: очная, заочная

Год начала подготовки: 2026

Общая нагрузка 96 ак. ч.						
Форма обучения	Очная			Заочная		
	1 / 2	2 / 3	Итого	1 / 2	2 / 3	Итого
Курс / Семестр						
Контактная работа, в том числе:	24	22	46	2	4	6
Лекции	2	2	4	2	2	4
Практические занятия	14	12	26	0	2	2
Семинары	8	8	16	0	0	0
Самостоятельная работа	25	25	50	47	43	90
ИТОГО	49	47	96	49	47	96
В том числе в форме практической подготовки	0	0	0	0	0	0
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой			Зачет с оценкой		

Рабочая программа дисциплины
Русский язык и культура речи

Разработчик(и):

Я. Р. Пантуева, к. филол. н.

Рецензент(ы):

Ю. В. Балакшина, д. филол. н., доцент

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» является формирование у обучающихся общепрофессиональной компетенции ОПК-2 и профессиональной компетенции ПК-2 через формирование представления о структуре русского языка и его основных особенностях, сформировать общее представление об истории русского литературного языка, расширить научный и культурный кругозор, повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в различных ситуациях общения.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) познакомить слушателей с основными категориями и понятиями культуры речи и стилистики;
- 2) дать представление об основных нормах современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики;
- 3) наметить основные направления совершенствования навыков грамотной устной и письменной речи;
- 4) познакомить с системой функциональных стилей современного русского языка;
- 5) развить речевые умения, необходимые для создания текстов в научном, официально-деловом и художественном стиле;
- 6) сформировать умение использовать в речевой деятельности стилистически окрашенные языковые единицы;
- 7) научить делать стилистический анализ художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Место дисциплины в программе

Дисциплина читается на 1, 2-м курсах во 2, 3-м семестрах для слушателей очной формы обучения.

Требования к предварительной подготовке обучающегося

Освоение курса «Русский язык и культура речи» требует знаний в области общих дисциплин гуманитарного цикла в пределах программы средней школы, а также умений и навыков, связанных с работой с литературой и историческими источниками, сбором и анализом информации, получаемой как на лекциях, так и во время работы с документами.

Дисциплины и практики, для которых изучение дисциплины необходимо как предшествующее

- Христианская миссия.

3. Требования к результатам обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способность использовать знания смежных наук при решении теологических задач.	Знать: - основные нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики. Уметь: - применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач. Владеть:

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Результаты обучения по дисциплине
	- понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.
ПК-2 Способность использовать в профессиональной деятельности современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии.	<p>Знать: - систему функциональных стилей современного русского языка, основные особенности каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границы его применения.</p> <p>Уметь: - делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения.</p> <p>Владеть: - навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; - практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.</p>

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Содержание дисциплины

Основные понятия культуры речи

Основные уровни и единицы языка. Современный русский литературный язык. Языковая норма как центральная категория культуры речи. Свойства культурной речи.

Типовые контрольные практические задания текущего контроля

Пример вопросов к семинару

Тема 1. Основные понятия культуры речи.

Список вопросов к семинару:

- 1) Перечислите основные уровни языка.
- 2) Что такое грамматика?
- 3) Что такое литературный язык?
- 4) Приведите примеры нарушения а) фонетической и б) лексической нормы.

Пример заданий к Практическому занятию

Практическое занятие

Тема 1. Основные понятия культуры речи.

Список заданий к практическому занятию:

- 1) Выполните устно Задания 1–2 (С. 22.) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи: учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Язык и стиль

Стиль. Стилистическая окраска. Функциональные стили современного русского литературного языка.

Художественный (литературно-художественный) стиль

Лингвистические особенности художественного стиля. Поэзия и проза. Языковые средства художественной выразительности. Стилистический анализ художественного текста.

Научный стиль

Лингвистические особенности научного стиля. Цитирование. Виды научных текстов. Композиция первичного научного текста. План, виды планов.

Официально-деловой стиль

Лингвистические черты официально-делового стиля. Официально-деловой стиль и канцелярит. Административно-речевой этикет. Типичные ошибки в деловых бумагах.

Публицистический стиль

Лингвистические особенности публицистического стиля. Церковно-проповеднический подстиль.

Разговорный стиль

Лингвистические особенности разговорного стиля. Совершенствование разговорной речи.

Нелитературные разновидности русского языка

Просторечие. Социолект. Диалект.

Лексика современного русского литературного языка

Типы лексических значений слов в русском языке. Полисемия. Омонимия. Синонимия. Антонимия. Паронимия Происхождение лексики современного русского языка. Старославянизмы. Понятие об активном и пассивном словарном запасе.

Актуальные проблемы языковой культуры общества

Современное состояние русского литературного языка и основные тенденции его развития. Язык и речь в духовной жизни человека и в жизни церкви.

4.2. Структура дисциплины

Для очной формы обучения

Тема	Вид учебной деятельности	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
2 семестр			
Контактная работа		24	
Основные понятия культуры речи.	Семинар	1	
Основные понятия культуры речи.	Практическое занятие	2	
Язык и стиль.	Лекция	2	
Язык и стиль.	Семинар	1	
Язык и стиль.	Практическое занятие	2	
Художественный (литературно-художественный) стиль.	Семинар	2	
Художественный (литературно-художественный) стиль.	Практическое занятие	4	
Научный стиль.	Семинар	2	
Научный стиль.	Практическое занятие	2	
Официально-деловой стиль.	Семинар	2	
Официально-деловой стиль.	Практическое занятие	2	
Итоговое занятие.	Практическое занятие	2	

Тема	Вид учебной деятельности	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
Самостоятельная работа		25	
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой			
3 семестр			
Контактная работа		22	
Публицистический стиль.	Семинар	2	
Публицистический стиль.	Практическое занятие	2	
Разговорный стиль.	Семинар	2	
Разговорный стиль.	Практическое занятие	2	
Нелитературные разновидности русского языка.	Семинар	2	
Нелитературные разновидности русского языка.	Практическое занятие	2	
Лексика современного русского литературного языка.	Семинар	2	
Лексика современного русского литературного языка.	Практическое занятие	2	
Актуальные проблемы языковой культуры общества.	Лекция	2	
Актуальные проблемы языковой культуры общества.	Практическое занятие	2	
Итоговое занятие.	Практическое занятие	2	
Самостоятельная работа		25	
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой			

Для заочной формы обучения

Тема	Вид учебной деятельности	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
2 семестр			
Контактная работа		2	
Основные понятия культуры речи.	Лекция	1	
Язык и стиль.	Лекция	1	
Самостоятельная работа		47	
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой			
3 семестр			
Контактная работа		4	
Актуальные проблемы языковой культуры общества.	Лекция	2	
Итоговое занятие.	Практическое занятие	2	
Самостоятельная работа		43	
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой			

5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине

5.1. Текущий контроль успеваемости

Форма

Оценка ответа на устном опросе по заданиям к семинарам и практическим занятиям, оценка выполнения письменного задания на практических занятиях (см. п. 4.1).

Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

Порядок проведения

Слушатель участвует в устном опросе и выполняет письменное задание.

Критерии оценивания устного ответа

Оценка *«отлично»* выставляется, если слушатель принимал активное участие в семинаре и продемонстрировал углубленное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; углубленное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; развитое умение делать стилистический анализ художественного текста, развитое умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;

Оценка *«хорошо»* выставляется, если слушатель принимал участие в семинаре и продемонстрировал основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основательное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; сформированное умение делать стилистический анализ художественного текста, сформированное умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если слушатель принимал участие в семинаре и продемонстрировал начальное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; начальное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; первичное умение делать стилистический анализ художественного текста, первичное умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если слушатель не принимал участие в семинаре или был не готов к семинару и не смог продемонстрировать на приемлемом уровне знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; не умеет делать стилистический анализ художественного текста; не умеет создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения.

Критерии оценивания выполнения письменного задания

Оценка *«отлично»* выставляется, если слушатель принимал активное участие в практическом занятии, выполнил все задания и продемонстрировал углубленное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; развитое умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и

письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; свободное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если слушатель выполнил задания практического занятия и продемонстрировал основательное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; сформированное умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; уверенное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если слушатель выполнил задания практического занятия и продемонстрировал начальное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; первичное умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; начальное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если слушатель не принимал участие в практическом занятии или не выполнил задания практического занятия и не смог продемонстрировать на приемлемом уровне знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; не умеет делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; не владеет навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

5.2. Промежуточная аттестация

Форма

Зачет с оценкой.

Периодичность

По завершении изучения дисциплины в конце семестра.

Порядок проведения

Слушатель на собеседовании с преподавателем отвечает на вопрос билета.

Промежуточная аттестация состоит из 1) контрольного тестирования; 2) ответа на вопрос к зачёту

Пример контрольного тестирования:

1) Выберите вариант, соответствующий нормам русского литературного языка:

1. А. ихний; Б. их; В. ейный.

2. А. лягте; Б. ляжьте; В. положьте; Г. не надо ложить.

3. А. вылазь; Б. вылезай; В. не вылазят.

4. А. гостиная; Б. гостинная.

5. А. Дорогая Маша, добрый день! Б. Дорогая, Маша! Добрый день!

6. А. С днем рождения! Б. С днем рождение! В. Вообще, желаю счастья!

Список вопросов к зачёту с оценкой

- 1) Язык — знаковая система. Основные уровни и единицы языка.
- 2) Понятие о литературном языке. Общие признаки литературного языка.
- 3) Устная и письменная форма речи, их особенности. Разновидности устной речи (монолог, диалог, полилог) и письменной речи.
- 4) Понятие о культуре речи, ее составляющие.
- 5) Понятие о языковой норме.
- 6) Лингвистические словари, их разновидности. Роль словарей в совершенствовании навыков грамотного письма и говорения.
- 7) Коммуникативные качества речи (точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство и разнообразие речи, выразительность речи).
- 8) Выразительность речи: изобразительные и выразительные средства языка.
- 9) Стилистика русского языка. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей.
- 10) Научный стиль речи и его подстили. Лингвистические черты научного стиля.
- 11) Официально-деловой стиль речи. Сфера его функционирования (правовая, служебная, производственная); жанровое разнообразие. Основные черты официально-делового стиля.
- 12) Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля, стилевые черты. Жанр проповеди и его лингвистические особенности.
- 13) Особенности устной публичной речи.
- 14) Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, завершение и развертывание речи). Основные виды аргументов.
- 15) Разговорный стиль речи. Особенности и лингвистические черты.
- 16) Художественный стиль.
- 17) Лексическое значение слова. Полисемия и омонимия. Синонимия и антонимия. Паронимы.
- 18) Активная и пассивная лексика. Историзмы и архаизмы. Неологизмы.
- 19) Происхождение лексики современного русского литературного языка.
- 20) Понятия «язык» и «речь» в Священном Писании и в духовной жизни человека.

Пример контрольного тестирования

- 1) Выберите вариант, соответствующий нормам русского литературного языка:
 1. А. ихний; Б. их; В. ейный.
 2. А. лягте; Б. ляжьте; В. положьте; Г. не надо ложить.
 3. А. вылазь; Б. вылезай; В. не вылазят.
 4. А. гостиная; Б. гостинная.
 5. А. Дорогая Маша, добрый день! Б. Дорогая, Маша! Добрый день!
 6. А. С днем рождения! Б. С днем рождение! В. Вообще, желаю счастья!

Критерии оценивания

Оценка «отлично»: 20 и более правильных ответов.

Оценка «хорошо»: 16/19 правильных ответов.

Оценка «удовлетворительно»: 12/15 правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно»: менее 12 правильных ответов.

Пример заданий к Практическому занятию

Практическое занятие

Тема 1. Основные понятия культуры речи.

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно Задания 1–2 (С. 22.) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи: учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозно-направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Критерии оценивания

Оценка *«отлично»* выставляется слушателю, если он свободно и корректно отвечает на вопрос в билете, а также на дополнительные вопросы преподавателя. В своем ответе слушатель демонстрирует углубленное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; развитое умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; свободное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если слушатель корректно и уверенно отвечает на вопрос в билете, но не вполне уверенно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. В целом слушатель демонстрирует основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; сформированное умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; уверенное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если слушатель неточно отвечает на вопрос в билете, дополнительные вопросы преподавателя вызывают затруднения. В целом ответ слушателя указывает на начальное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; первичное умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; начальное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если на зачёте слушатель не в состоянии ответить ни на один вопрос и самостоятельно продемонстрировать знание системы функциональных стилей современного русского языка, знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; не умеет применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; не владеет понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Печатные и электронные издания

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
Боженкова Р.К. Боженкова Н.А.	Русский язык и культура речи	М., 2004	560	
Васильева А.Н.	Основы культуры речи	М., 1990	248	
	Культура устной и	Москва : Флинта ;	315	

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
	письменной речи делового человека : Справочник-практикум / Н. С. Водина, А. Ю. Иванова, В. С. Клюев [и др.].	Наука, 2008		
Пантуева Я. Р.	Русский язык и культура речи	Москва : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2018	192	

6.2. Электронные образовательные ресурсы

Название	Ссылка
Официальный сайт Свято-Филаретовского института	https://sfi.ru

6.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Название	Ссылка
БОГОСЛОВ RU : Научный богословский портал	bogoslov.ru
Православная энциклопедия / под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла	pravenc.ru

6.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Название	Описание
Windows 8, Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.
Office Standard 2013 Russian: Word 2013, Excel 2013, PowerPoint 2013, OneNote 2013, Outlook 2013, Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.
VLC, ver. 3.0.8	Медиапроигрыватель.
Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатная программа для просмотра и печати документов PDF.
ИРБИС64+ в составе четырех АРМ «Администратор», «Каталогизатор», «Книговыдача», модуля Web ИРБИС64+	Библиотечная программа.
Программа TrueConf, тариф на 21 пользователя и 10 одновременных соединений	Отечественная программа конференцсвязи с использованием облачной среды
NonVisual Desktop Access (NVDA)	Бесплатная программа экранного доступа для операционных систем семейства Windows, позволяющая незрячим и слабовидящим пользователям работать на компьютере.
Яндекс-Телемост	Отечественный сервис для видеовстреч.

6.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Оснащение аудиторий:

- парты, стулья для слушателей;
- стол, стул для преподавателя;
- флипчарт и / или ЖК панель;
- настольный микрофон;
- акустическая система;

- компьютер для преподавателя с видеокамерой;
- возможность подключения к сети Интернет (в том числе по каналу Wi-Fi) и обеспечения доступа к ЭИОС для преподавателя и обучающихся.

7. Методические указания для обучающихся

Для освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием данной рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее тематическим планом, связями с другими дисциплинами образовательной программы, с рекомендованной литературой (электронные и печатные издания) и др. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. При подготовке к очередным лекциям целесообразно кратко повторить пройденное, обращаясь к конспекту и учебной литературе с особым вниманием к проблемному полю той или иной темы. К занятиям семинарского типа нужно самостоятельно готовиться, используя вопросы, задания, приведенные в п. 4.1. В самостоятельной работе необходимо соблюдать рекомендации преподавателя. Для прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации необходимо ознакомиться с типовыми контрольными заданиями и материалами, содержащимися в разделе 5.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого обучающегося данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.