

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
протокол от 27.06.2022 № 4
(в ред., принятой ученым советом,
протокол от 26.08.2024 № 4)

Утверждено
приказом ректора
от 28.06.2022 № 24-22 од
(в ред., утвержденной приказом ректора
от 30.08.2024 № 37-24 од)

Культура и цивилизация России

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки:	46.04.01 История
Уровень:	Магистратура
Направленность (профиль):	История Русской православной церкви в XX веке
Квалификация:	Магистр
Форма обучения:	Очно-заочная
Год начала подготовки:	2025

Общая нагрузка 2 з. е., 72 ак. ч.		
Курс / Семестр	2 / 4	Итого
Контактная работа, в том числе:	24	24
Лекции	16	16
Семинары	4	4
Мини-конференции	4	4
Самостоятельная работа	48	48
ИТОГО	72	72
В том числе в форме практической подготовки	0	0
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	

Рабочая программа дисциплины
Культура и цивилизация России

Разработана в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История (приказ Минобрнауки России от 18.08.2020 № 1057)

Разработчик(и):

А. С. Баранов, к. культурологии, доцент

Рецензент(ы):

К. П. Обозный, к. ист. н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры:

Кафедра гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от 22.08.2024 № 7

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Культура и цивилизация России» является формирование у обучающихся универсальной компетенции УК-5 через формирование способности анализировать разнообразие культур и учитывать их в процессе межкультурного взаимодействия. Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов комплексного представления о российской культуре и цивилизации.

Для достижения этой цели предполагается решить следующие задачи:

- 1) сформировать представление о многомерности мировой и российской истории культуры и цивилизации; о разнообразии культур в историческом пространстве России;
- 2) научиться выявлять географические, этнографические, демографические, экономические параметры культуры и цивилизации России; выявлять и анализировать межкультурные различия;
- 3) овладеть навыком изучения и анализа межкультурного взаимодействия;
- 4) сформировать навык учета разнообразия культур на основе проблематики по истории культуры и цивилизации России в процессе межкультурного взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Место дисциплины в программе

ФТД.02 - Факультативные дисциплины.

Требования к предварительной подготовке обучающегося

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в ходе получения образования предыдущего уровня.

Дисциплины и практики, для которых изучение дисциплины необходимо как предшествующее

Нет.

3. Требования к результатам обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	ИУК-5.1 Анализирует разнообразие культур и учитывает их в процессе межкультурного взаимодействия.	Знать: - многомерность мировой и российской истории культуры и цивилизации; - разнообразие культур в историческом пространстве России. Уметь: - выявлять географические, этнографические, демографические, экономические параметры культуры и цивилизации России; - выявлять и анализировать межкультурные различия. Владеть: - навыком изучения и анализа межкультурного взаимодействия; - навыком учета разнообразия культур на основе проблематики по истории культуры и

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
		цивилизации России в процессе межкультурного взаимодействия.

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в курс «Культура и цивилизация России».

Основные подходы к определению понятий «культура» и «цивилизация». Цивилизационный подход в философии истории. Полемика о цивилизационном статусе России. Цивилизационная идентичность России и ее кризисы. Основные параметры российской цивилизации: географические, этнографические, демографические, экономические. Периодизация истории русской культуры. «Литературоцентризм» русской культуры. Отражение актуальных проблем истории российской цивилизации и культуры в современном церковно-историческом знании.

Тема 2. Город и деревня в пространстве цивилизации России.

Трансформации социальной культуры России. Город и цивилизация. Проблема определения города по М. Веберу. А. Ахиезер о культуре города. Теории происхождения города в Древней Руси. Типология древнерусских городов. Основные вехи истории российской урбанизации. Своеобразие городской цивилизации России. Феномен русской деревни: хозяйственный уклад, социальные структуры, культурный облик. Взаимоотношения города и деревни в России. Влияние специфических черт русской урбанизации и особенностей крестьянского мира на развитие политической культуры России.

Тема 3. Религия и культура в истории России.

Роль религии в структуре цивилизации. Архаичность религии восточных славян. Христианизация и «двоеверие». Становление христианской цивилизации в ДР. Этапы истории религии в ДР. Роль церкви в развитии русской культуры. Православное царство. Империя и религия. Секуляризация русской культуры в XVIII веке. Сословная закрытость духовенства. Народные религиозные движения («секты») в России XVIII вв. – XIX вв. Религия и интеллигенция. Религия и революция. Религия и политическая культура России. Коммунистическая религия в контексте культуры советского общества. Основные вехи истории православных церковных общин и братств, в различные исторические периоды. Развитие их отношений с государственными и церковными властями.

Семинар 1. Культура и цивилизация.

Вопросы для обсуждения:

1. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского.
2. Теория органического развития у К. Н. Леонтьева.
3. Цивилизационная идентичность России и ее кризисы.
4. Отражение актуальных проблем истории российской цивилизации и культуры в современном церковно-историческом знании.

Тема 4. Художественная культура России.

Художественная культура. Особенности развития художественной культуры в Древней Руси. Периодизация ХКДР. Архитектура. Живопись. Декоративно-прикладное искусство. Памятники русского искусства домонгольского периода. Своеобразие статуса иконы в русской культуре. Проблема стиля в ХК России. Региональные художественные школы и направления изобразительного искусства. Основные этапы развития ХК России в новое и новейшее время. Русский авангард как феномен истории отечественной и мировой культуры. Российская ХК в контексте мировой культуры. Проблема сохранения отечественного культурного наследия в России. Основные вехи истории музейного дела в России.

Тема 5. Интеллектуальная культура России.

Предмет интеллектуальной истории. «Большие споры» в истории российской интеллектуальной культуры. Своеобразие интеллектуальной истории России. XVI век – переломное время в интеллектуальной истории России. Кризис XVII века. Интеллектуальная культура России в Новое время. Русские идеологии. Драматизм и трагизм русской интеллектуальной истории XX века. «Властители дум»: роль лидеров православных общин и братств в становлении и развитии интеллектуальной истории России.

Тема 6. Советская цивилизация: pro et contra.

Феномен советского города. Русская деревня и колхозный строй. Религия и трансформации сфере сакрального в советском обществе. Коммунистическая религия в контексте культуры советского общества. Православные общины и братства в советский период российской истории. Художественная культура России и тоталитаризм. Проблема сохранения художественных традиций русской культуры в советский период. Судьба памятников религиозного искусства в СССР. Интеллектуальная и идеологическая история советского общества и культура России.

Семинар 2. Советская цивилизация: pro et contra.

Вопросы для обсуждения:

1. Феномен советского города: Советская урбанизация или псевдоурбанизация?
2. Русская деревня и колхозный строй.
3. Религия и трансформации сфере сакрального в советском обществе.
4. Судьба памятников религиозного искусства в СССР.
5. Интеллектуальная и идеологическая история советского общества.
6. Можно ли говорить советском периоде, как о фазе в истории российской цивилизации или правильнее вести речь идет о новой цивилизации?

Мини-конференция: биография одной идеи

К мини-конференции студенты готовят устное выступление и презентацию на тему «Биография одной идеи», посвященные проблеме возникновения и развития одной из идей в истории российской интеллектуальной культуры. Задание дается студентам на первом занятии. Выбранная тема согласовывается с преподавателем. Рассматриваемая идея должна иметь свои проявления в различные периоды истории России и иметь отношение к различным сферам жизни российского общества. Рассмотрение «биографии идеи» ведется не с позиции определенных идеологических установок или творческих устремлений конкретных лиц.

В работе необходимо показать следующие аспекты

1. Момент зарождения данной идеи или в интеллектуальной истории России или переноса из интеллектуальных культур иных стран.
2. Факторы (политические, общекультурные, экономические и т.п.), обусловившие восходящее / нисходящее движение рассматриваемой идеи в различных кругах (стратах, группах) российского общества.
3. Кульминационные моменты развития данной идеи. Ее манифестации в публицистике, общественных науках, искусстве, юридической практике, политических

программах, идеологиях различных движений, партий. В управленческих решениях органов власти.

4. Разрешение проблемы, породившей данную идею, ее реализация или потеря актуальности, реминисценции данной идеи в качестве элемента или блока иных идей, комплексов идей и т.п.

5. Значение данной идеи в интеллектуальной истории России.

Список тем

1. Идея отмены смертной казни в интеллектуальной истории России XVIII-XX веков.

2. Идея введения всеобщего начального образования в России.

3. Идея отмены крепостного права.

4. Идея славянской взаимности.

Студент может предложить свою тему, согласовав ее предварительно с преподавателем.

4.2. Структура дисциплины

Тема	Вид учебной деятельности	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
4 семестр			
Контактная работа		24	
Введение в курс «Культура и цивилизация России».	Лекция	2	
Город и деревня в пространстве цивилизации России.	Лекция	4	
Религия и культура в истории России.	Лекция	2	
Религия и культура в истории России. Культура и цивилизация.	Семинар	1	
Художественная культура России.	Лекция	4	
Интеллектуальная культура России.	Лекция	4	
Советская цивилизация: pro et contra.	Семинар	1	
Биография одной идеи.	Мини-конференция	4	
Итоговый семинар. Выполнение тестового задания.	Семинар	2	
Самостоятельная работа		48	
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой			

5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине

5.1. Текущий контроль успеваемости

Форма

Учет посещаемости занятий; оценка участия студента в дискуссии по вопросам для обсуждения. Оценка устного сообщения на мини-конференции (см. п. 4.1).

Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

Порядок проведения

Преподаватель ведет учет посещаемости студентов. В случае отсутствия студента в журнале текущего контроля успеваемости и посещаемости ставится отметка «Н» (не был). К каждому семинару студент готовится по всем вопросам для обсуждения (см. п. 4.1) для участия в дискуссии. На мини-конференции студент представляет устное сообщение, сопровождая его презентацией.

Критерии оценивания.

Оценка *«зачтено»* за участие в дискуссии на семинаре выставляется, если студент придерживался темы в границах поставленного вопроса, давал самостоятельную оценку изученного материала, аргументировал свою позицию.

Оценка *«зачтено»* за устное сообщение на мини-конференции выставляется, если студент отразил в выступлении все аспекты, требуемые в задании, сопровождал выступление презентацией, не допустил грубых ошибок.

Оценка *«не зачтено»* за участие в дискуссии на семинаре выставляется, если студент не придерживался темы в границах поставленного вопроса, его позиция не была аргументирована или содержала грубые ошибки.

Оценка *«не зачтено»* за устное сообщение на мини-конференции выставляется, если студент не отразил в выступлении все требуемые в задании аспекты, или не сопровождал выступление презентацией, или допустил грубые ошибки.

5.2. Промежуточная аттестация

Форма

Зачет с оценкой.

Периодичность

По завершении изучения дисциплины в конце семестра.

Порядок проведения

Студент выполняет тестовое задание (см. «Оценочные средства по дисциплинам и практикам основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 46.04.01 История, уровень магистратуры, направленность (профиль) «История Русской православной церкви в XX веке»).

Шкалы и критерии оценивания

Оценка *«отлично»* выставляется, если в тесте от 91 до 100% правильных ответов.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если в тесте от 75 до 90% правильных ответов.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если в тесте от 50 до 74% правильных ответов.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если в тесте менее 50% правильных ответов.

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Печатные и электронные издания

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
Леонтьев К. Н.	Византизм и славянство	Москва : Директ-Медиа, 2014	170	Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36122 (дата обращения: 31.05.2023) – Текст : электронный.
Толмачева, Р. П.	Цивилизация России : зарождение и развитие : учебное пособие / Толмачева, Р. П.	Москва : Дашков и К°, 2024	400	Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711148 (дата

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
				обращения: 31.05.2023) – Текст : электронный.
Флоровский Г. В., прот.	Пути русского богословия	Москва : Директ- Медиа, 2022	672	Режим доступа: по подписке. – URL: http:// biblioclub.ru/index.php? page=book&id=36343 (дата обращения: 31.05.2023) – Текст : электронный.

6.2. Электронные образовательные ресурсы

Название	Ссылка
Официальный сайт Свято-Филаретовского института	https://sfi.ru
Личный кабинет обучающегося	http://eios.sfi.ru/WebApp/#/
Электронная библиотека СФИ / Свято-Филаретовский институт	http://biblio.sfi.ru
Университетская библиотека онлайн : Электронная библиотечная система	biblioclub.ru/index.php? page=book_blocks&view=main_ub
РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека	https://rucont.ru
eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека	https://elibrary.ru

6.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Название	Ссылка
Государственная Публичная Историческая Библиотека России (Москва)	shpl.ru
Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ, Москва)	statearchive.ru
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина	prlib.ru
Российская Государственная Библиотека (Москва)	rsl.ru
Российская Национальная Библиотека (Санкт-Петербург)	nlr.ru
Российский государственный исторический архив (РГИА, Санкт-Петербург)	fgurgia.ru

6.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Название	Описание
Windows 8, Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.
Office Standard 2013 Russian: Word 2013, Excel 2013, PowerPoint 2013, OneNote 2013, Outlook 2013, Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.
VLC, ver. 3.0.8	Медиапроигрыватель.
Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатная программа для просмотра и печати документов PDF.
Программа по поиску плагиата и оценке уникальности текстов от ЕТХТ	Российская программа обнаружения текстовых заимствований.
ИРБИС64+ в составе четырех АРМ «Администратор», «Каталогизатор», «Книговыдача», модуля Web ИРБИС64+	Библиотечная программа.
АВВУУ FineReader 11	Программа для перевода изображения документов в электронные редактируемые форматы.
Программа TrueConf, тариф на 21 пользователя и	Отечественная программа видеоконференцсвязи с

Название	Описание
10 одновременных соединений	использованием облачной среды
NonVisual Desktop Access (NVDA)	Бесплатная программа экранного доступа для операционных систем семейства Windows, позволяющая незрячим и слабовидящим пользователям работать на компьютере.

6.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

- парты, стулья для студентов;
- стол, стул для преподавателя;
- интерактивная доска или маркерная доска, или ЖК панель;
- проектор;
- настольный микрофон;
- акустическая система;
- компьютер для преподавателя с видеокамерой;
- возможность подключения к сети Интернет (в том числе по каналу Wi-Fi) и обеспечения доступа к ЭИОС для преподавателя и обучающихся.

7. Методические указания для обучающихся

Для освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием данной рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее тематическим планом, связями с другими дисциплинами образовательной программы, с рекомендованной литературой (электронные и печатные издания) и др. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. При подготовке к очередным лекциям целесообразно кратко повторить пройденное, обращаясь к конспекту и учебной литературе с особым вниманием к проблемному полю той или иной темы. К занятиям семинарского типа нужно самостоятельно готовиться, используя вопросы, задания, приведенные в п. 4.1. В самостоятельной работе необходимо соблюдать рекомендации преподавателя. Для прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации необходимо ознакомиться с формой, периодичностью, порядком проведения, критериями оценивания, содержащимися в пп. 5.1 и 5.2.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого студента данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.