

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

Принято  
ученым советом СФИ  
протокол от 28.04.2025 № 2

Утверждено  
приказом ректора  
от 28.04.2025 № 25-25 од

## История отечественной литературы XX века

Рабочая программа дисциплины

Дополнительная профессиональная программа – программа професиональной переподготовки «Социальная история Отечества»

Квалификация: Специалист в области социальной истории Отечества

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2025

<b>Общая нагрузка 72 ак. ч.</b>		
<b>Форма обучения</b>	<i>Очная</i>	
Курс / Семестр	1 / 2	Итого
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	28	28
Лекции	20	20
Семинары	8	8
<b>Самостоятельная работа</b>	44	44
<b>ИТОГО</b>	72	72
В том числе в форме практической подготовки	0	0
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	

Рабочая программа дисциплины  
**История отечественной литературы XX века**

*Разработчик(и):*  
Л. Б. Брусиловская, к. культурологии

*Рецензент(ы):*  
Ю. В. Балакшина, д. филол. н., доцент

## **1. Цель изучения дисциплины**

Целью изучения курса является формирование у обучающихся представления об истории русской литературы XX века, начиная с эпохи Серебряного века и заканчивая последним десятилетием XX века - начальным периодом после распада Советской империи - как о едином процессе, несмотря на особенности развития отечественной литературы в связи с событиями, связанными с Октябрьским переворотом 1917 года, разделивших отечественную культуру на советскую и зарубежную.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

### **Место дисциплины в программе**

Дисциплина читается на 1-м курсе во 2-м семестре для слушателей очной формы обучения.

### **Требования к предварительной подготовке обучающегося**

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых при изучении дисциплин:

- Биографика русской истории и культуры.
- Культура и цивилизация России.
- Русская история IX-XVII вв.
- Русская литература XIX века в контексте истории сословий.
- Введение в практическое источниковедение.

**Дисциплины и практики, для которых изучение дисциплины необходимо как предшествующее**

- История общественно-политических движений и партий XIX - первой четверти XX вв.
- История России: петербургский период.
- История Русского Зарубежья XX в.
- История русской культуры «Серебряного века».
- История русской религиозно-философской мысли.
- Русская Церковь в XX веке.

## **3. Требования к результатам обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны будут:

- знать историю русской литературы XX века, понимать смысловое содержание изучаемых произведений;
- уметь самостоятельно анализировать художественные тексты с точки зрения единства содержания и формы, ставить и рассматривать актуальные проблемы, использовать верифицированные источники и исследования;
- владеть навыком участия в дискуссии и защиты собственной точки зрения.

## **4. Содержание и структура дисциплины**

### **4.1. Содержание дисциплины**

#### **Тема 1. Роль литературы в русском обществе. Серебряный век русской культуры.**

Литература начала XX века. Роль литературы в русском обществе. Серебряный век русской культуры и основные литературные направления этого времени (символизм, акмеизм, футуризм).

*Семинар 1. Русский футуризм и русский имажинизм*

Задание: слушатель готовит устное сообщение об одном из представителей данных течений (по выбору).

Тема 2. Литература революционного периода. Литература 1920-х-1930-х гг.

Первая мировая война, предчувствие революции и поиски нового художественного языка (В. Маяковский, А. Блок, В. Хлебников). Литература революционного периода и создание новых литературных форм (С. Есенин, Н. Клюев). Литература 1920-х годов: главные имена и произведения (М. Зощенко, М. Булгаков, поздний М. Горький). Русская поэзия 1920-х –1930-х годов: А. Ахматова, Б. Пастернак, О. Мандельштам.

Тема 3. Первая волна русской эмиграции. Литература русского зарубежья. Соцреалистический канон.

Формирование литературы Русского зарубежья первой волны 1920 – 1930 – е гг. (И. Бунин, М. Цветаева, А. Аверченко, В. Набоков и др.). Литература сталинской эпохи и создание соцреалистического канона (поздний В. Маяковский, Д. Бедный, М. Шолохов, А. Фадеев, поздний А. Толстой).

Тема 4. Великая Отечественная война и литература. Отечественная литература после войны.

Великая Отечественная война и литература (К. Симонов, А. Твардовский, М. Шолохов). Военная тема в литературе послевоенного времени (В. Некрасов, В. Быков, В. Астафьев). Послевоенная ситуация в отечественной литературе (Постановления о журналах «Звезда» и «Ленинград», «бесконфликтность в литературе», «лакировщики и очернители»).

Тема 5. Литература в 1950-х – 1960-х гг.

«Оттепель»: начало «поэтического бума» в стране и появление поэтов-шестидесятников (Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина). «Молодежная проза» 1950 – 1960-х годов и феномен «толстых журналов» (В. Аксенов, А. Гладилин, «Юность», «Новый мир»).

*Семинар 2. Поэты-шестидесятники*

Задание: слушатель готовит устное сообщение о творчестве одного из представителей поэтов-шестидесятников: Евтушенко, А. Вознесенский, Б. Ахмадулина (по выбору).

Тема 6. Литература в 1970-х – 1980-х гг.

Литература 1970-х годов и период «застоя» (Ю. Трифонов, Ф. Искандер, А. Битов). Литература Русского зарубежья третьей волны 1970 – 1980-е гг. (В. Аксенов, С. Довлатов, А. Синявский и др.). Советский литературный постмодернизм: от В. Катаева до Д. Пригова и Л. Рубинштейна. А. Солженицын как последний писатель советской империи. И. Бродский как последний поэт советской империи.

Тема 7. Литература постсоветского времени.

Литература постсоветского времени (Т. Толстая, В. Пелевин, В. Сорокин).

*Семинар 3. Итоговый семинар*

Задание: слушатели представляют устные доклады с самостоятельным анализом одного из текстов изучаемых авторов, либо текстов и биографии тех авторов, чье творчество не вошло в программу курса (по выбору).

## 4.2. Структура дисциплины

Тема	Вид учебной деятельности	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
<b>2 семестр</b>			
<b>Контактная работа</b>		<b>28</b>	
Роль литературы в русском обществе. Серебряный век русской культуры. Основные литературные направления этого времени.	Лекция	4	
Роль литературы в русском обществе. Серебряный век русской культуры. Русский футуризм и русский имажинизм.	Семинар	2	
Литература революционного периода. Литература 1920-х-1930-х гг.	Лекция	4	
Первая волна русской эмиграции. Литература русского зарубежья. Соцреалистический канон.	Лекция	4	
Великая Отечественная война и литература. Отечественная литература после войны.	Лекция	2	
Литература в 1950-х – 1960-х гг.	Лекция	2	
Литература в 1950-х – 1960-х гг.	Семинар	2	
Литература в 1970-х – 1980-х гг.	Лекция	2	
Литература постсоветского времени.	Лекция	2	
Итоговый семинар.	Семинар	4	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>44</b>	
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой			

## 5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине

### 5.1. Текущий контроль успеваемости

#### Форма

Учет посещаемости занятий.

#### Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

#### Порядок проведения

Преподаватель ведет учет посещаемости студентов. В случае отсутствия студента в журнале текущего контроля успеваемости и посещаемости ставится отметка «Н» (не был).

### 5.2. Промежуточная аттестация

#### Форма

Зачет с оценкой.

#### Периодичность

По завершении изучения дисциплины в конце семестра.

#### Порядок проведения

Слушатель представляет на итоговом семинаре результат выполненного задания (см. п. 4.1.). Семинар проходит в форме свободной дискуссии.

#### Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется, если студент выступил с докладом, ответил на

поставленные вопросы, убедительно аргументировал собственную точку зрения; показал понимание выбранной темы, умение анализировать и делать выводы, выявить степень ее изученности в научной литературе, способность выделить основные источники, проанализировать их, сделать выводы и представить их в доступной форме, владение навыками анализа научной литературы, участия в дискуссии.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент выступил с докладом, ответил на большую часть поставленных вопросов, аргументировал собственную точку зрения; показал хорошее понимание выбранной темы, умение анализировать и делать выводы, выявить степень ее изученности в научной литературе, способность выделить основные источники, проанализировать их, сделать выводы и представить их, владение навыками анализа научной литературы, участия в дискуссии.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент выступил с докладом, ответил на некоторые поставленные вопросы, представил собственную точку зрения; показал достаточное понимание выбранной темы, умение анализировать, выявить степень ее изученности в научной литературе, способность выделить основные источники, проанализировать их, владение минимально необходимыми навыками анализа научной литературы, участия в дискуссии.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выступил с докладом, не ответил даже на некоторые поставленные вопросы, не представил собственную точку зрения; не показал достаточное понимание выбранной темы, умение анализировать, выявить степень ее изученности в научной литературе, способность выделить основные источники, проанализировать их, владение даже минимально необходимыми навыками анализа научной литературы, участия в дискуссии.

## 6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

### 6.1. Печатные и электронные издания

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
Богомолов Н. А.	Русская литература первой трети XX века : Портреты. Проблемы. Разыскания	Томск : Водолей, 1999	640	
Н.Н. Крадин, А.В. Коротаев, Л.Е. Гринин	Теория и методология истории: учебник для вузов / Н.Н. Крадин, А.В. Коротаев, Л.Е. Гринин	Волгоград : Учитель, 2014	504	Режим доступа: – URL: URL; <a href="https://academia.edu/20116043/Теория_и_методология_истории">https://academia.edu/20116043/Теория_и_методология_истории</a> (дата обращения: 28.04.2025) – Текст : электронный.
Струве Г. П.	Русская литература в изгнании	Париж : YMCA-Press, 1996	448	
Струве Н. А.	Православие и культура	Москва : Русский путь, 2000	630	

### 6.2. Электронные образовательные ресурсы

Название	Ссылка
Официальный сайт Свято-Филаретовского института	<a href="https://sfi.ru">https://sfi.ru</a>

### 6.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Название	Ссылка
Государственная Публичная Историческая Библиотека России (Москва)	<a href="http://shpl.ru">shpl.ru</a>

Название	Ссылка
Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ, Москва)	statearchive.ru
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина	prlib.ru
Российская Государственная Библиотека (Москва)	rsl.ru
Российская Национальная Библиотека (Санкт-Петербург)	nlr.ru
Российский государственный исторический архив (РГИА, Санкт-Петербург)	fgurgia.ru

#### **6.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства**

Название	Описание
Windows 8, Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.
Office Standard 2013 Russian: Word 2013, Excel 2013, PowerPoint 2013, OneNote 2013, Outlook 2013, Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.
VLC, ver. 3.0.8	Медиапроигрыватель.
Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатная программа для просмотра и печати документов PDF.
Программа по поиску плагиата и оценке уникальности текстов от ETXT	Российская программа обнаружения текстовых заимствований.
ИРБИС64+ в составе четырех АРМ «Администратор», «Каталогизатор», «Книговыдача», модуля Web ИРБИС64+	Библиотечная программа.
ABBYY FineReader 11	Программа для перевода изображения документов в электронные редактируемые форматы.
Программа TrueConf, тариф на 21 пользователя и 10 одновременных соединений	Отечественная программа конференцсвязи с использованием облачной среды

#### **6.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Оснащение аудиторий:

- парты, стулья для студентов;
- стол, стул для преподавателя;
- интерактивная доска или маркерная доска, или ЖК панель;
- проектор;
- настольный микрофон;
- акустическая система;
- компьютер для преподавателя с видеокамерой;
- возможность подключения к сети Интернет (в том числе по каналу Wi-Fi) и обеспечения доступа к ЭИОС для преподавателя и обучающихся.

### **7. Методические указания для обучающихся**

Для освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием данной рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее тематическим планом, связями с другими дисциплинами образовательной программы, с рекомендованной литературой (электронные и печатные издания) и др. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. При подготовке к очередным лекциям целесообразно кратко повторить пройденное, обращаясь к конспекту и учебной литературе с особым вниманием к проблемному полю той или иной темы. К занятиям семинарского типа нужно самостоятельно готовиться, используя вопросы, задания, приведенные в п. 4.1. В

самостоятельной работе необходимо соблюдать рекомендации преподавателя. Для прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации необходимо ознакомиться с типовыми контрольными заданиями и материалами, содержащимися в разделе 5.