

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
протокол от 03.02.2025 № 1

Утверждено
приказом ректора
от 02.04.2025 № 03-25 од

Религия и культура

Рабочая программа дисциплины

Дополнительная профессиональная программа – программа профессиональной переподготовки «Религия, культура и общество»

Квалификация: религиовед

Форма обучения: очная, заочная

Год начала подготовки: 2025

Общая нагрузка 112 ак. ч.				
Форма обучения	Очная		Заочная	
	1 / 1	Итого	1 / 1	Итого
Курс / Семестр	1 / 1	Итого	1 / 1	Итого
Контактная работа, в том числе:	40	40	4	4
Лекции	32	32	0	0
Семинары	8	8	4	4
Самостоятельная работа	36	36	72	72
Промежуточная аттестация и подготовка к ней	36	36	36	36
ИТОГО	112	112	112	112
В том числе в форме практической подготовки	0	0	0	0
Форма промежуточной аттестации	Экзамен		Экзамен	

Рабочая программа дисциплины

Религия и культура

Разработчик(и):

А. С. Баранов, к. культурологии, доцент

Рецензент(ы):

Д. М. Гзгзян, к. филол. н.

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Религия и культура» является формирование у обучающихся профессиональной компетенции ПК-1 через формирование у слушателей представления о характере и типах взаимоотношений отношениях между религией и культурой.

Для достижения этой цели предполагается решить следующие задачи - ознакомить студентов со смыслообразующими основаниями и типологией культур, основными понятиями культурологии и культурной (социальной) антропологии, представить систему культурологических и культурно-антропологических концепций.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Место дисциплины в программе

Дисциплина читается на 1-м курсе в 1-м семестре для слушателей очной формы обучения.

Требования к предварительной подготовке обучающегося

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в ходе получения образования предыдущего уровня.

Дисциплины и практики, для которых изучение дисциплины необходимо как предшествующее

Нет.

3. Требования к результатам обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способность воспринимать межкультурное и межрелигиозное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Знать: - смыслообразующие основания и типологию культур, основные понятия культурологии и культурной (социальной) антропологии, систему культурологических и культурно-антропологических концепций. Уметь: - интерпретировать основные культурологические и религиоведческие понятия и концепции, культурные формы и процессы. Владеть: - историко-типологический подходом, демонстрацией принципиальной множественности культурологических, культурно-антропологических и религиоведческих понятий и концепций.

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Содержание дисциплины

Введение в курс «Религия и культура».

Предмет и задачи курса. Культурологический и культурно-антропологический подходы к изучению культуры. Этимология понятия «культура» от эпохи античности до наших дней. Понятие «культура» в трудах мыслителей эпохи Просвещения (И. Аделунг, И. Гердер, И. Кант). Понятие «культура» становится научным термином. Основные подходы к определению культуры: описательный (Э. Тайлор), исторический (Э. Сэпир), нормативный (К. Уисслер), психологический (Р. Бенедикт), генетический (Л. Уайт). Культурная антропология и культурология. Основные понятия наук о культуре: культурные универсалии, культурная статика и культурная динамика, функции культуры. Фундаментальные характеристики культуры (Дж. Мердок). Трудности определения понятия религия. «Религия», «квазирелигия», «псевдорелигия». Религия: основные подходы к пониманию и определению: П. Бергер, У. Джеймс, Э. Дюркгейм, К. Маркс и Ф. Энгельс, Р. Отто, П. Тиллих, Э. Трельч, П. А. Флоренский, Э. Фромм. Функции религии по Э. Дюркгейму. Структура религии.

Мифология и культура

Примитивная религия и культура религия в культурно-антропологических концепциях XX века. Признаки примитивная культура: признаки. Причины повышенного интереса культурных антропологов к примитивной религии Теории примитивной культуры и религии. Фундаментальные основания эволюционной парадигмы. Классики эволюционизма (Л. Морган, Э. Тайлор, Д. Фрезер). Борьба эволюционистов против расово-антропологической школы (А. Гобино). Эволюция первобытной культуры в концепции Э. Тайлора. Метод пережитков Анимизм. Фетишизм. Тотемизм. Кризис эволюционизма. Диффузионистский подход к изучению истории культуры (Ф. Ратцель). «Божественное социальное» и коллективные представления. Значение концепции Э. Дюркгейма. Концепция первобытности в работах Л. Леви-Брюля. Б. Малиновский и функциональный подход к изучению примитивной культуры. Концепция культурной преемственности (М. Мид). Становление семиотического знания (Ф. Соссюр). Три вида знаков по Ч. Пирсу. Структуралистский подход к изучению магии, мифологии и первобытной религии (К. Леви-Стросс). «Ситуация постмодерна» в культурно-антропологическом и культурологическом знании.

Ритуал в системе культуры

Проблема определения понятия «этнос» (С. Широкогоров). Этничность. Виды этнических общностей. Уровни этничности. Основные подходы к изучению этносов (примордиализм, инструментализм, конструктивизм). Теория пассионарности (Л. Гумилева). Этничность, как «социальный стигмат» (Ф. Барт). Классификации этносов. Структура этноса. Этнос и субэтнос. Этнос и суперэтнос. Конфессиональные факторы обособления и сближения этносов. Религия и процессы этногенеза. Этнические функции религии. Религия и характер хозяйственной деятельности (М. Вебер, К. Доусон). Национальная религия. Этнический фактор в мировых религиях. Концепции «религиозных наций». Варианты развития отношений между религией и культурой этноса. Этноконфессиональные общности. Религия и этнокультурная идентичность.

Примитивная религия и культура

Миф проблема определения. Миф как сакральное повествование. Признаки и структура мифа по М. Элиаде. Миф и сказка (В. Я. Пропп). Функции мифа (Б. Малиновский). Исторические формы бытования мифа. Основные подходы к классификации мифов. Космогонические и космологические, теогонические и теологические,

этиологические, сотериологические, танатологические, эсхатологические, тотемические, календарные и др. Мифы исторические повествования. Мифологический герой. Мифы о культурном герое. Развитие представлений о мифе и его роли в истории культуры в философии, культурной антропологии и культурологии в XVIII – XX вв. Натурмифологический (М. Мюллер, А. Потебня) и антропологический (Д. Фрезер) подходы к изучению мифа. Интерпретация мифа в рамках структурализма (К. Леви-Стросс). Мифокритика (Н. Фрай). Миф и современная культура. Политическая мифология (Э. Кассирер). Мифология и реклама. Мифология массовой культуры. Миф, как «похищенный язык» (Р. Барт).

Тема 5. Ритуал в системе культуры

Ритуал как социокультурный феномен (В. Н. Топоров). Основные подходы к определению ритуала (В. Фукс, Дж. и А. Теодорсоны. Ритуалы и роли. Выразительные средства ритуала (язык, жест, мимика, танец, пение, пантомима, цвет). Ритуалы и мифы. Функция ритуала в культуре (Э. Дюркгейм, Б. Малиновский, М. Мосс). Ритуал и социокультурная идентичность. Ритуал и чувство сопричастности. Ритуалы и ценности. Символизм ритуальных практик. Религиозные символы в концепции М. Элиаде. Ритуалы и традиция. Ритуалы магические и ритуалы религиозные: общее и особенное. Признаки религиозного ритуала. Функции ритуала. Классификация ритуалов: положительные и отрицательные. Кризисные ритуалы, ритуалы избегания. Похоронные и свадебные ритуалы. Ритуалы интенсификации. Ритуалы инициации и перехода. Ритуалы и системы родства. Культуры ритуального типа. Ритуал и игра. Ритуал и этикет. (по А. Байбурину). Специфика религиозного ритуала. Секуляризация ритуала в новейшее время. Изменение статуса и роли ритуала в современном обществе.

Тема 6. Религиозные ценности и нормы культуры. Интеллектуальная культура и религия

Культура, как совокупность ценностей. Ценности диминанты сознания. Г. Риккерт о ценностях. Культурные ценности как представления о желательном. Классификации ценностей (религиозные, социальные, политические, нравственные, эстетические, экономические). Религия, как «генератор» ценностей. М. Вебер о ценностях. Взаимодействие между религиозными ценностями и ценностями секуляризованной культуры (К. Доусон). Полиморфизм ценностей. Ценностные конфликты между поколениями (М. Мид). Ценностные ориентации личности. Культурные нормы. Основные подходы к классификации социокультурных норм. Формальные и неформальные санкции. Концепция Грита Хофстеде. Р. Мертон об аномии. Народная религия и интеллектуальная религиозность. Интеллектуальная история и интеллектуальная культура (А. Лавджой «Великая цепь бытия»). Вера и идея (Х. Ортега-и-Гассет). «Естественная теология» и научное изучение религии (К. Доусон «Религия и культура»). Религия и идеология. Религия и политическая культура. Классификация политических культур (Г. Алмонд и С. Верба). Религия и ментальность. Исследование истории ментальности в работах Л. Февра («Ф. Рабле и проблема неверия в XVI веке»), Ф. Арьеса («Человек перед лицом смерти»), К. Гинзбурга («Сыр и черви»).

Тема 7. Религия и культура в истории древней и средневековой Руси

Специфика языческих верований и практик восточных славян. Высшая и низшая мифология. Мифологические персонажи, заведовавшие индивидуальной и коллективной судьбой. Архаичность восточнославянской мифологии. Крещение Руси и начало русской истории. Специфика религиозно-культурных отношений в Древней Руси. Феномен «двоеверия» в религиозной культуре Древней Руси. «Трансплантация» канонов и стилей византийской христианской культуры на русскую почву (Д. С. Лихачев). Теория «Москва III Рим» и ее значение. Церковь и интеллектуальная культура в Западной Европе и на Руси: общее и особенное. Религия и художественная культура. Становление и развитие

публицистики. Нил Сорский и его ученики. «Просветитель» Иосифа Волоцкого. Процесс «оповседневничания» религиозных ценностей. Феномен древнерусской книжности (М. С. Киселева). Феномен древнерусской святости (Г. Федотов). Религия и проблема формирования этнокультурной идентичности. Государство и церковь. Церковный раскол и кризис древнерусской духовности и религиозной культуры в XVII в.

Тема 8. Религия и культура в русской истории Нового времени

Секуляризация и вестернизация русской культуры в XVIII в. Петр I и Ф. Прокопович. «Духовный регламент» (1721). Становление субкультур: светской (секуляризованной) и церковной (духовной) по И. В. Кондакову. Трансформации духовного сословия. Основные процессы в русской религиозной культуре XVIII века. Роль Петра III и Екатерины II. Культурные «разрывы» между сословиями. Народные религиозные движения в России в XVIII первой половине XIX вв. Александр I и религиозная ситуация в империи в первой четверти XIX века. Славянофильство и панславизм. Проблема народной религиозности в России во второй половине XIX века (А. Н. Энгельгардт). Народ и народничество. Героизм и терроризм. (С. Н. Булгаков). Религиозные и культурные истоки советского коммунизма и тоталитаризма (Н. А. Бердяев).

Тема 9. Религия и культура в русской истории рубежа XIX-XX веков. Религия и революция

Религия и революция Прекращение гонений на старообрядцев. Эмансипация духовенства. Роль семинаристов в русской науке и культуре, материализм и интеллигенция. Развитие этнического самосознания российского общества. Государственная политика в области религии (Д. А. Толстой, К. Победоносцев, В. Мещерский). Польский вопрос. Славянофильство и панславизм. А. Хомяков. Н. Данилевский и К. Леонтьев. Трансформация политической культуры в России в конце XIX начале XX вв. Феномен русского радикализма и революционного терроризма (С. Нечаев, П. Ткачев, А. Желябов, С. Кравчинский, Б. Савинков, И. Каляев). Русский радикализм и религия. Основные компоненты русского серебряного века (по И. В. Кондакову). «Новое религиозное сознание» и революция. Н. Бердяев, Д. Мережковский, В. Розанов и др.

Тема 10. Тоталитаризм и религия

Тоталитаризм и религия: основные исследовательские ракурсы. Х. Арндт «Массы и тоталитаризм». Тоталитаризм продукт массового общества. Х. Ортега-и-Гассат «Восстание масс». Предпосылки и этапы массовизации российского общества. Н. Бухарин «Азбука коммунизма». Религия и германский нацизм. Д. Бонхёффер «Сопrotивление и покорность». Большевизм и религия. Этапы гонений на религию в СССР. Н. Бердяев о религиозной специфике русского коммунизма. Основные уровни отношений по поводу сакральных явлений и предметов в СССР. Коммунистическая религия. Политический культ. Атеистическая идеология. Вырождение коммунистической религии в СССР.

Тема 11. Религия и массовая культура

Массовая культура. Два основных подхода к интерпретации понятия. Факторы становления и развития массового общества. Европейские интеллектуалы XX века о массовом обществе и его культуре (Ф. Ливис, Х. Ортега-и-Гассет, В. Беньямин, Э. Фромм, Г. Маркузе, П. Бурдьё). Религия массового общества. Традиционные религии в эпоху омассовления. «Новые религиозные группы» по Т. Роззаку. «Новая парадигма» социальных исследований религиозных практик. С. Уорен о феномене американской секуляризации. Специфика европейской религиозной ситуации в начале XXI века. Религия и культура в современном российском обществе: парадоксы, конфликты, перспективы.

4.2. Структура дисциплины

Для очной формы обучения

Тема	Вид учебной деятельности	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
1 семестр			
Контактная работа		40	
Введение в курс «Религия и культура».	Лекция	4	
Мифология и культура.	Лекция	4	
Ритуал в системе культуры.	Лекция	3	
Ритуал в системе культуры.	Семинар	1	
Примитивная религия и культура.	Лекция	3	
Мифология и мировая культура.	Семинар	1	
Ритуал в системе культуры.	Лекция	3	
Ритуал в системе культуры.	Семинар	1	
Религиозные ценности и нормы культуры. Интеллектуальная культура и религия.	Лекция	3	
Религиозные ценности и нормы культуры. Интеллектуальная культура и религия.	Семинар	1	
Религия и культура в истории древней и средневековой Руси.	Лекция	3	
Религия и культура в истории древней и средневековой Руси.	Семинар	1	
Религия и культура в русской истории Нового времени.	Лекция	3	
Религия и культура в русской истории Нового времени.	Семинар	1	
Религия и культура в русской истории рубежа XIX-XX веков. Религия и революция.	Лекция	3	
Религия и культура в русской истории рубежа XIX-XX веков. Религия и революция.	Семинар	1	
Тоталитаризм и религия.	Лекция	2	
Религия и массовая культура.	Лекция	1	
Религия и массовая культура.	Семинар	1	
Самостоятельная работа		36	
Контроль		36	
Промежуточная аттестация – экзамен, и подготовка к ней			

Для заочной формы обучения

Тема	Вид учебной деятельности	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
1 семестр			
Контактная работа		4	
Мифология и мировая культура.	Семинар	4	

Самостоятельная работа	72	
Контроль	36	
Промежуточная аттестация – экзамен, и подготовка к ней		

5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине

5.1. Текущий контроль успеваемости

Форма

Формой проведения текущего контроля успеваемости является опрос по итогам выполнения самостоятельной работы; участие в дискуссии по вопросам семинаров; выполнение практических заданий. Слушателям рекомендуется до начала выполнения практического занятия просмотреть фильмы, предлагаемые к данному занятию, и попытаться дать свое суждение о просмотренном (см. п. 4.1).

Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

Порядок проведения

Список фильмов к самостоятельному просмотру и подготовке к обсуждению:

- Р. Брессон «Дневник сельского священника» (Франция, 1950);
- К. Дрейер «Слово» (Дания, 1955), «Страсти Жанны Д Арк» (Франция, 1928);
- Л. Бунюэль: «Назарин» (Мексика, 1958), «Виридиана» (Испания, 1961), «Симеон Столпник» (Мексика, 1965);
- И. Бергман «Трилогия веры»: «Сквозь тусклое стекло» (Швеция, 1961), «Причастие» (Швеция, 1962), «Молчание» (Швеция, 1963);
- Х. Тэсигахара «Женщина в песках» (Япония, 1964);
- А. Тарковский «Андрей Рублев» (СССР, 1968);
- К. Бовуа «Люди и боги» (Франция, 2010)
- М. Скорсезе «Молчание» (США, 2016)

Список вопросов и заданий к семинарам:

Семинар 1. Д. Мердок. Фундаментальные характеристики культуры (фрагмент текста)

Вопросы для обсуждения

1. Культурологический и культурно-антропологический подходы к изучению культуры: общее и особенное.
2. Что такое кросс-культурное исследование?
3. В чем заключаются основные теоретические ориентиры кросс-культурного исследования?

Семинар 2. Б. Малиновский «Миф в примитивной психологии» (фрагмент текста)

Вопросы для обсуждения

1. Этимология понятия «миф» от эпохи античности до наших дней?
2. Основные подходы к классификации мифов?
3. В чем, по мнению Б. Малиновского заключаются основные функции мифа в жизни примитивного общества?

Семинар 3. Элиаде М. Мефистофель и андрогин. Заметки о религиозных символах. Что «открывают» нам символы? (фрагмент текста)

Вопросы для обсуждения:

1. Магические и религиозные ритуалы: общее и особенное.
2. Основные типы знаков по Ч. Пирсу. В чем принципиальное отличие символов от иных разновидностей знаков?
3. Сущность символов в концепции М. Элиадэ

Семинар 4. А. Рэдклиф-Браун «Табу» (фрагмент текста)

Вопросы для обсуждения

1. Что такое ценности и нормы?
2. Характер взаимосвязей между ценностями и нормами культуры.
3. Роль религии в становлении или трансформации ценностей и норм культуры.

Семинар 5. К. Доусон «Религия и культура» (фрагмент текста)

Вопросы для обсуждения

1. Что такое этнос? Назовите основные подходы к исследованию этносов и этнической культуры
2. Религиозный фактор в формировании этнокультурной идентичности.
3. Характер взаимоотношений между религией и культурой в концепции К. Доусона?

Отношение между религией и культурой

Семинар 6. Х. Ортега-и-Гассет «Идеи и верования» (фрагмент текста)

Вопросы для обсуждения

1. Народная религия и интеллектуальная религиозность: общее и особенное.
2. «Естественная теология» и научное изучение религии (К. Доусон «Религия и культура»).
3. Религия и ментальность. Исследование истории ментальности трудах представителей школы «Анналов».

Критерии оценивания на семинарах

Оценка *«отлично»* выставляется, если слушатель принимал активное участие в дискуссии на семинаре и продемонстрировал знание основных понятий культурологии, смыслообразующих оснований и типологий культур, уверенное умение давать аргументированный, обоснованный ответ на вопрос и интерпретировать основные культурологические и религиоведческие понятия и концепции; обобщить материал и сделать собственные выводы, привести иллюстрирующие примеры; владение историко-типологическим подходом.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если в ходе дискуссии на семинаре слушатель продемонстрировал в целом уверенное знание основных понятий культурологии, смыслообразующих оснований и типологий культур, умение аргументировать ответ на вопрос и интерпретировать основные культурологические и религиоведческие понятия и концепции; обобщить материал и сделать собственные выводы, привести иллюстрирующие примеры; владение историко-типологическим подходом.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если в ходе дискуссии на семинаре слушатель продемонстрировал фрагментарное знание основных понятий культурологии, смыслообразующих оснований и типологий культур, начальное умение обосновать ответ на вопрос и интерпретировать основные культурологические и религиоведческие понятия и концепции; обобщить материал и сделать собственные выводы, привести иллюстрирующие примеры; неуверенное владение историко-типологическим подходом.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если слушатель не готов к семинару по неуважительной причине и не смог продемонстрировать на приемлемом уровне знание основных понятий культурологии, смыслообразующих оснований и типологий культур, умение давать аргументированный, обоснованный ответ на вопрос и интерпретировать основные культурологические и религиоведческие понятия и концепции; владение историко-типологическим подходом.

5.2. Промежуточная аттестация

Форма

Экзамен.

Периодичность

По завершении изучения дисциплины в конце семестра.

Порядок проведения

Формой проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Религия и культура» является экзамен, который состоит из двух частей:

1. Тест из 11 вопросов по материалам лекционного курса и практических занятий.
2. Аналитическая работа «Анализ сайта религиозной организации». Темы работы распределяются в начале изучения курса. Представление и обсуждение итогов работы происходит в ходе итогового занятия.

Учитываются результаты текущего контроля, проводимого в течение курса.

Список тем (сайтов) для итоговой аналитической работы «Анализ сайта религиозной организации» и методические рекомендации для ее выполнения

1. Объединенная церковь христиан веры евангельской <http://ochve.net/>
2. Церковь адвентистов седьмого дня <http://adventist.ru/>
3. Духовные христиане молокане <http://xn--d1aqnr.xn--p1ai>
4. Община российских духоборов <http://www.duhobor.ru/>
5. Русская православная старообрядческая церковь <http://rpsc.ru/>
6. Общество сознания Кришны в Москве <http://www.krishna.ru/>
7. Старообрядцы-беспоповцы Федосеевского согласия <http://www.staropomor.ru/index.html>
8. Традиционная буддийская сангха России <https://sangharussia.ru/>
9. Духовное управление мусульман России <http://dumrf.ru/>
10. Союз славянских общин славянской родной веры <http://www.rodnovery.ru/>
11. Церковь Иисуса Христа и святых последних дней <https://latter-daysaints.ru/>
12. Центральный хурул «Золотая обитель Будды Шакьямуни» <http://khurul.ru/>

Этапы и содержание работы

1. Каждый слушатель группа выбирает для анализа один из сайтов, приведенных в таблице Примечание. Список сайтов может быть изменен. Для анализа выбираются только сайты тех религиозных организаций, деятельность которых не запрещена на территории Российской Федерации.

2. На основании изучения сайта должны быть сделаны выводы о следующих особенностях функционирования конкретной религиозной организации:

– Декларируемые цели, миссия. В том виде, как она заявлены на сайте. Заявлена ли цель, связанная с противостоянием другим конфессиям, организациям, социальным культурным и этническим группам, лексика и фразеология, связанная с самооценкой религиозного движения (организации) и способами ведения полемики.

– Выразительные средства, используемые для самопрезентации: рисунки, видеоролики, аудиофайлы, цветовые решения сайта.

– Религиозные символы. Представлены ли какие-то иные символы, кроме религиозных (этнические, политические, коммерческие и пр.)

– Способ преподнесения (изложения) вероучения на сайте. Понятийный язык, который используют создатели сайта. Его корректность, соответствие нормам толерантности. • Кому адресована представленная информация (членам общины, неопитам, всем людям, интересующимся деятельностью организации)?

– Информация о мифах, ритуалах, праздниках, конференциях.

– Способ преподнесения и осмысления истории движения. Переживание травмы, связанной с гонениями, репрессиями

– Информация благотворительной деятельности. Проявление заботы об уязвимых категориях населения.

– Степень «открытости» организации. Наличие контактов, обратной связи, форумов, признаков свободного обсуждения вопросов, интересующих верующих, информации о деятельности храмов, молельных домов и пр.

- Наличие конфессиональных образовательных учреждений.
- Наличие информации, не связанной с собственно религиозными аспектами деятельности организации.

3. Презентация и обсуждение результатов аналитической работы в ходе итогового занятия.

Цель работы:

- приобретение слушателями навыка самостоятельного анализа специфики функционирования религиозных организаций в современной культуре;
- Формирование способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и конфессиональные различия.

Критерии оценки на экзамене

Оценка *«отлично»* выставляется, если результат теста не менее 10 из 11 правильных ответов; аналитическая итоговая работа содержит исчерпывающие выводы; слушатель продемонстрировал толерантность и объективность суждений, активную работу на семинарах в течение курса.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если результат теста не менее 8 из 11 правильных ответов; аналитическая итоговая работа содержит неполные выводы; слушатель продемонстрировал толерантность суждений, был достаточно активен на семинарских занятиях в течение курса.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если результат теста не менее 6 из 11 правильных ответов; аналитическая итоговая работа выполнена отчасти; слушатель проявил недостаточно четкое представление об исследуемом предмете; показал незначительное усвоение пройденного материала.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если результат теста менее 6 из 11 правильных ответов; не проведена аналитическая итоговая работа; слушатель пропускал семинарские занятия, продемонстрировал слабое усвоение пройденного материала.

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Печатные и электронные издания

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
Бодров А. Э.	Религиозное сознание в современном постсекулярном обществе / А. Э. Бодров, М. Ю. Толстолуженко	Москва : Библейско-богословский институт Св. Апостола Андрея, 2020	viii+186	
Леви-Строс К.	Мифологии : Человек голый / К. Леви-Строс, К. З. Акопян, М. К. Рыклин	Москва : ИД "Флюид", 2007	784	
Садовская И. Г.	Мифология	Санкт-Петербург : Алетейя, 2000	318	

6.2. Электронные образовательные ресурсы

Название	Ссылка
Официальный сайт Свято-Филаретовского института	https://sfi.ru

6.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Название	Ссылка
Медиатека Предание.ру	predanie.ru/media/

Название	Ссылка
Православная энциклопедия / под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла	pravenc.ru

6.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Название	Описание
Windows 8, Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.
Office Standard 2013 Russian: Word 2013, Excel 2013, PowerPoint 2013, OneNote 2013, Outlook 2013, Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.
Программа TrueConf, тариф на 21 пользователя и 10 одновременных соединений	Отечественная программа конференцсвязи с использованием облачной среды

6.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Оснащение аудиторий:

- парты, стулья для слушателей;
- стол, стул для преподавателя;
- ЖК панель;
- настольный микрофон;
- акустическая система;
- компьютер для преподавателя с видеокамерой;
- возможность подключения к сети Интернет (в том числе по каналу Wi-Fi) и обеспечения доступа к ЭИОС для преподавателя и обучающихся.

7. Методические указания для обучающихся

Для освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием данной рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее тематическим планом, связями с другими дисциплинами образовательной программы, с рекомендованной литературой (электронные и печатные издания) и др. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. При подготовке к очередным лекциям целесообразно кратко повторить пройденное, обращаясь к конспекту и учебной литературе с особым вниманием к проблемному полю той или иной темы. К занятиям семинарского типа нужно самостоятельно готовиться, используя вопросы, задания, приведенные в п. 4.1. В самостоятельной работе необходимо соблюдать рекомендации преподавателя. Для прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации необходимо ознакомиться с типовыми контрольными заданиями и материалами, содержащимися в разделе 5.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого обучающегося данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.