

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

Принято  
ученым советом СФИ  
протокол от 28.04.2025 № 2

Утверждено  
приказом ректора  
от 21.05.2025 № 14-25 БК

## Русский язык и культура речи

Рабочая программа дисциплины

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа для взрослых «Основы православия»

Форма обучения: очная, заочная

Год начала подготовки: 2025

Общая нагрузка 96 ак. ч.						
Форма обучения	Очная			Заочная		
	1 / 2	2 / 3	Итого	1 / 2	2 / 3	Итого
Курс / Семестр						
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	24	22	46	2	4	6
Лекции	2	2	4	2	2	4
Практические занятия	14	12	26	0	2	2
Семинары	8	8	16	0	0	0
<b>Самостоятельная работа</b>	25	25	50	47	43	90
<b>ИТОГО</b>	49	47	96	49	47	96
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой			Зачет с оценкой		

Рабочая программа дисциплины  
**Русский язык и культура речи**

*Разработчик(и):*

Я. Р. Пантуева, к. филол. н.

*Рецензент(ы):*

Ю. В. Балакшина, д. филол. н., доцент

## **1. Цели и задачи дисциплины**

Целью изучения дисциплины является формирование представления о структуре русского языка и его основных особенностях, сформировать общее представление об истории русского литературного языка, расширить научный и культурный кругозор, повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в различных ситуациях общения.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) познакомить обучающихся с основными категориями и понятиями культуры речи и стилистики;
- 2) дать представление об основных нормах современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики;
- 3) наметить основные направления совершенствования навыков грамотной устной и письменной речи;
- 4) познакомить с системой функциональных стилей современного русского языка;
- 5) развить речевые умения, необходимые для создания текстов в научном, официально-деловом и художественном стиле;
- 6) сформировать умение использовать в речевой деятельности стилистически окрашенные языковые единицы;
- 7) научить делать стилистический анализ художественного текста.

### **Место дисциплины в программе**

Дисциплина читается на 1, 2-м курсах во 2, 3-м семестрах для обучающихся очной формы обучения.

## **2. Требования к результатам обучения по дисциплине**

В процессе освоения дисциплины обучающиеся должны будут:

- знать основные нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики;
- уметь делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;
- владеть понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

## **3. Содержание и структура дисциплины**

### **3.1. Содержание дисциплины**

#### Основные понятия культуры речи

Основные уровни и единицы языка. Современный русский литературный язык. Языковая норма как центральная категория культуры речи. Свойства культурной речи.

#### Типовые контрольные практические задания текущего контроля

##### Пример вопросов к семинару

Тема 1. Основные понятия культуры речи.

Список вопросов к семинару:

- 1) Перечислите основные уровни языка.
- 2) Что такое грамматика?
- 3) Что такое литературный язык?
- 4) Приведите примеры нарушения а) фонетической и б) лексической нормы.

##### Пример заданий к Практическому занятию

##### *Практическое занятие*

Тема 1. Основные понятия культуры речи.

Список заданий к практическому занятию:

- 1) Выполните устно Задания 1–2 (С. 22.) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский

язык и культура речи: учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

#### Язык и стиль

Стиль. Стилистическая окраска. Функциональные стили современного русского литературного языка.

#### Художественный (литературно-художественный) стиль

Лингвистические особенности художественного стиля. Поэзия и проза. Языковые средства художественной выразительности. Стилистический анализ художественного текста.

#### Научный стиль

Лингвистические особенности научного стиля. Цитирование. Виды научных текстов. Композиция первичного научного текста. План, виды планов.

#### Официально-деловой стиль

Лингвистические черты официально-делового стиля. Официально-деловой стиль и канцелярит. Административно-речевой этикет. Типичные ошибки в деловых бумагах.

#### Публицистический стиль

Лингвистические особенности публицистического стиля. Церковно-проповеднический подстиль.

#### Разговорный стиль

Лингвистические особенности разговорного стиля. Совершенствование разговорной речи.

#### Нелитературные разновидности русского языка

Просторечие. Социолект. Диалект.

#### Лексика современного русского литературного языка

Типы лексических значений слов в русском языке. Полисемия. Омонимия. Синонимия. Антонимия. Паронимия Происхождение лексики современного русского языка. Старославянизмы. Понятие об активном и пассивном словарном запасе.

#### Актуальные проблемы языковой культуры общества

Современное состояние русского литературного языка и основные тенденции его развития. Язык и речь в духовной жизни человека и в жизни церкви.

### 3.2. Структура дисциплины

Для очной формы обучения

Тема	Вид учебной деятельности	Объем, ак. ч.
<b>2 семестр</b>		
<b>Контактная работа</b>		<b>24</b>
Основные понятия культуры речи.	Семинар	1
Основные понятия культуры речи.	Практическое занятие	2
Язык и стиль.	Лекция	2
Язык и стиль.	Семинар	1
Язык и стиль.	Практическое занятие	2
Художественный (литературно-художественный) стиль.	Семинар	2
Художественный (литературно-художественный) стиль.	Практическое занятие	4
Научный стиль.	Семинар	2

Тема	Вид учебной деятельности	Объём, ак. ч.
Научный стиль.	Практическое занятие	2
Официально-деловой стиль.	Семинар	2
Официально-деловой стиль.	Практическое занятие	2
Итоговое занятие.	Практическое занятие	2
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>25</b>
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		
<b>3 семестр</b>		
<b>Контактная работа</b>		<b>22</b>
Публицистический стиль.	Семинар	2
Публицистический стиль.	Практическое занятие	2
Разговорный стиль.	Семинар	2
Разговорный стиль.	Практическое занятие	2
Нелитературные разновидности русского языка.	Семинар	2
Нелитературные разновидности русского языка.	Практическое занятие	2
Лексика современного русского литературного языка.	Семинар	2
Лексика современного русского литературного языка.	Практическое занятие	2
Актуальные проблемы языковой культуры общества.	Лекция	2
Актуальные проблемы языковой культуры общества.	Практическое занятие	2
Итоговое занятие.	Практическое занятие	2
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>25</b>
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		

Для заочной формы обучения

Тема	Вид учебной деятельности	Объём, ак. ч.
<b>2 семестр</b>		
<b>Контактная работа</b>		<b>2</b>
Основные понятия культуры речи.	Лекция	1
Язык и стиль.	Лекция	1
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>47</b>
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		
<b>3 семестр</b>		
<b>Контактная работа</b>		<b>4</b>
Актуальные проблемы языковой культуры общества.	Лекция	2
Итоговое занятие.	Практическое занятие	2
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>43</b>
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой		

## **4. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине**

### **4.1. Текущий контроль успеваемости**

#### Форма

Оценка ответа на устном опросе по заданиям к семинарам и практическим занятиям, оценка выполнения письменного задания на практических занятиях (см. п. 4.1).

#### Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

#### Порядок проведения

Обучающийся участвует в устном опросе и выполняет письменное задание.

#### Критерии оценивания устного ответа

Оценка *«отлично»* выставляется, если обучающийся принимал активное участие в семинаре и продемонстрировал углубленное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; углубленное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; развитое умение делать стилистический анализ художественного текста, развитое умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;

Оценка *«хорошо»* выставляется, если обучающийся принимал участие в семинаре и продемонстрировал основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основательное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; сформированное умение делать стилистический анализ художественного текста, сформированное умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если обучающийся принимал участие в семинаре и продемонстрировал начальное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; начальное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; первичное умение делать стилистический анализ художественного текста, первичное умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если обучающийся не принимал участие в семинаре или был не готов к семинару и не смог продемонстрировать на приемлемом уровне знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; не умеет делать стилистический анализ художественного текста; не умеет создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения.

### Критерии оценивания выполнения письменного задания

Оценка «*отлично*» выставляется, если обучающийся принимал активное участие в практическом занятии, выполнил все задания и продемонстрировал углубленное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; развитое умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; свободное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка «*хорошо*» выставляется, если обучающийся выполнил задания практического занятия и продемонстрировал основательное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; сформированное умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; уверенное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется, если обучающийся выполнил задания практического занятия и продемонстрировал начальное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; первичное умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; начальное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется, если обучающийся не принимал участие в практическом занятии или не выполнил задания практического занятия и не смог продемонстрировать на приемлемом уровне знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; не умеет делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; не владеет навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

## **4.2. Промежуточная аттестация**

### Форма

Зачет с оценкой.

### Периодичность

По завершении изучения дисциплины в конце семестра.

### Порядок проведения

Обучающийся на собеседовании с преподавателем отвечает на вопрос билета.

### Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он свободно и корректно отвечает на вопрос в билете, а также на дополнительные вопросы преподавателя. В своем ответе обучающийся демонстрирует углубленное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; развитое умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; свободное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся корректно и уверенно отвечает на вопрос в билете, но не вполне уверенно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. В целом обучающийся демонстрирует основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; сформированное умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; уверенное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся неточно отвечает на вопрос в билете, дополнительные вопросы преподавателя вызывают затруднения. В целом ответ обучающегося указывает на начальное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; первичное умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; начальное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если на зачёте обучающийся не в состоянии ответить ни на один вопрос и самостоятельно продемонстрировать знание системы функциональных стилей современного русского языка, знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; не умеет применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; не владеет понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

## **5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины**

### **5.1. Печатные и электронные издания**

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
Боженкова Р.К. Боженкова Н.А.	Русский язык и культура речи	М., 2004	560	
Васильева А.Н.	Основы культуры речи	М., 1990	248	
	Культура устной и письменной речи делового человека / Н. С. Водина, А. Ю. Иванова, В. С. Клюев [и др.].	Москва : Флинта, Наука, 2008	315	
Пантуева Я. Р.	Русский язык и культура речи	Москва : Свято-Филаретовский православно-христианский	192	

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
		институт, 2018		

## 5.2. Электронные образовательные ресурсы

Название	Ссылка
Официальный сайт Свято-Филаретовского института	<a href="https://sfi.ru">https://sfi.ru</a>

## 5.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Название	Ссылка
БОГОСЛОВ RU : Научный богословский портал	<a href="http://bogoslov.ru">bogoslov.ru</a>
Православная энциклопедия / под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла	<a href="http://pravenc.ru">pravenc.ru</a>

## 5.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Название	Описание
Windows 8, Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.
Office Standard 2013 Russian: Word 2013, Excel 2013, PowerPoint 2013, OneNote 2013, Outlook 2013, Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.
VLC, ver. 3.0.8	Медиапроигрыватель.
Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатная программа для просмотра и печати документов PDF.
ИРБИС64+ в составе четырех АРМ «Администратор», «Каталогизатор», «Книговыдача», модуля Web ИРБИС64+	Библиотечная программа.
Программа TrueConf, тариф на 21 пользователя и 10 одновременных соединений	Отечественная программа конференцсвязи с использованием облачной среды
NonVisual Desktop Access (NVDA)	Бесплатная программа экранного доступа для операционных систем семейства Windows, позволяющая незрячим и слабовидящим пользователям работать на компьютере.

## 5.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Оснащение аудиторий:

- парты, стулья для обучающихся;
- стол, стул для преподавателя;
- флипчарт и / или ЖК панель;
- настольный микрофон;
- акустическая система;
- компьютер для преподавателя с видеочкамерой;
- возможность подключения к сети Интернет (в том числе по каналу Wi-Fi) и обеспечения доступа к ЭИОС для преподавателя и обучающихся.

## 6. Методические указания для обучающихся

Для освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием данной рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее тематическим планом, связями с другими дисциплинами образовательной программы, с рекомендованной литературой (электронные

и печатные издания) и др. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. При подготовке к очередным лекциям целесообразно кратко повторить пройденное, обращаясь к конспекту и учебной литературе с особым вниманием к проблемному полю той или иной темы. К занятиям семинарского типа нужно самостоятельно готовиться, используя вопросы, задания, приведенные в п. 4.1. В самостоятельной работе необходимо соблюдать рекомендации преподавателя. Для прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации необходимо ознакомиться с типовыми контрольными заданиями и материалами, содержащимися в разделе 4.