Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
протокол от 28.04.2025 № 2

Утверждено
приказом ректора
от 28.04.2025 № 26-25 од

Культура Зарубежной России (1918-1940)

Рабочая программа дисциплины

Дополнительная профессиональная программа – программа профессиональной переподготовки «История Зарубежной России»

Квалификация: Специалист в области истории и культуры Зарубежной России

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2025

Общая нагрузка 36 ак. ч.		
Форма обучения	*Очная*	
Курс / Семестр	1 / 2	Итого
Контактная работа, в том числе:	24	24
Лекции	22	22
Семинары	2	2
Самостоятельная работа	12	12
ИТОГО	36	36
В том числе в форме практической подготовки	0	0
Форма промежуточной аттестации	Зачет	

Рабочая программа дисциплины
Культура Зарубежной России (1918-1940)

Разработчик(и):
И. Ю. Шауб, д. ист. н., доцент

Рецензент(ы):
К. М. Александров, к. ист. н.

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Культура Зарубежной России» является формирование устойчивой системы знаний по истории культуры русской послереволюционной эмиграции, выработка целостного представления о генезисе и особенностях этой культуры, о ее значении для духовного развития как посткоммунистической России, так и всего человечества.

Для достижения этой цели предполагается решить следующие задачи:

1) дать основные понятия по истории эмигрантской культуры и ознакомить студентов с новейшими концептуальными представлениями по истории культуры русской эмиграции;

2) выработать навыки самостоятельного анализа историко-культурного процесса на базе комплексного изучения историографии и корпуса источников;

3) добиться уровня, на котором студент сумеет ориентироваться в проблематике культуры Зарубежной России.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Место дисциплины в программе

Дисциплина читается на 1-м курсе во 2-м семестре для слушателей очной формы обучения.

Требования к предварительной подготовке обучающегося

Студенты, приступающие к изучению данной дисциплины, должны иметь необходимые знания для усвоения материала по курсу истории культуры русской эмиграции.

Дисциплины и практики, для которых изучение дисциплины необходимо как предшествующее

- Зарубежная Россия и "третья" волна эмиграции.
- Литература Зарубежной России.
- Российская диаспора и исторический опыт Зарубежной России на рубеже XX и XXI веков.
- Русская эмиграция и Вторая мировая война: встреча "двух Россий".
- Философы и мыслители Зарубежной России.

3. Требования к результатам обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны будут:

- знать основные понятия и термины, используемые при изучении культуры русского зарубежья;
- уметь ориентироваться в в проблематике культуры Зарубежной России;
- владеть навыками самостоятельной работы с литературой, справочными материалами и источниками по теме.

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в вопрос

Феномен русской эмиграции. Причины эмиграции, её социальный состав. Центры расселения русских в зарубежье и динамика развитии русской диаспоры. Предпосылки развития культуры русского зарубежья. Две или одна

русская культура. Источники по истории культуры русского зарубежья (наряду с обычными документами выдающееся значение мемуаров).

Тема 2. Политические, философский и религиозные взгляды русской эмиграции

Крайняя политизированность эмиграции. Политические течения и организации Евразийство как самое яркое явление эмигрантской политической мысли. Исключительная роль Православной Церкви в деле консолидации

эмиграции. Церковные организации. Печать (политическая, церковная, литературная и художественная).

Философия русского зарубежья и её крупнейшие представители: религиозная традиция В. Соловьёва (Бердяев, Булгаков, Франк, Н.Лосский и др.,

неокантианцы (Ф. Степун), экзистенциализм Л. Шестова. И.А. Ильин.

Тема 2. Литературные направления и их представители

Основные литературные направления и их представители: реализм (И.А. Бунин, Шмелёв и др), неоклассицизм (В. Ходасевич, Г. Иванов, Г. Адамович и др.), символизм (Д. Мережковский, З. Гиппиус и др.), «парижская нота» (Б. Поплавский). Творчество В. Набокова. Литературные объединения («Зелёная лампа», «Скит» и др.)

Тема 3. Выдающиеся художники и скульпторы русской эмиграции

Изобразительное искусство и его представители. Живописцы: реалисты(Фешин и др.), импрессионисты (К. Коровин и др.), мирискусники (Сомов, Добужинский, Бенуа и др.), неоклассики (Шухаев, Яковлев и др.), авангардисты (Кандинский, М. Ларионов, Гончарова и др.). Скульпторы: традиционалисты (П. Трубецкой и др.) и авангардисты (Н.Габо и др.) . Архитекторы (Ф, Лидваль, Н.Васильев и др.)

Тема 4. Русский театр и балет в эмиграции

Театр в зарубежье. Драматический театр и его крупнейшие представители (М.Чехов, Н.Евреинов и др.). Балет. Деятельность С.Дягилева. Крупнейшие хореографы (М.Фокин, С Лифарь и др.). Выдающиеся танцовщицы (А Павлова, Т. Карсавина, О. Спесивцева и др.) и танцовщики (Лифарь, Мясин и др.).

Тема 5. Русское кино в зарубежье

Кино. Выдающиеся русские режиссеры (Волков, Литвак и др.) и актёры (И. Мозжухин, Назимова и др.)

Тема 6. Музыканты за рубежом

Музыка. Композиторы (традиционалисты: С. Рахманинов, Н. Метнер и др.; модернисты: И. Стравинский, С.Прокофьев). Дирижёры (С. Кусевицкий и др.). Исполнители – инструменталисты (Я. Хейфец, М. Эльман и др.). Певцы (Ф. Шаляпин и др.), Эстрада Зарубежья (А. Вертинский, С. Лещенко, А. Плевицкая и др.).

Тема 7. Ученые-гуманитарии

Гуманитарная наука и её представители: историки (М. Ростовцев и др.), лингвисты (Р. Якобсон и др.).

Тема 8. Мода и модели в изгнании

«Красота в изгнании» (русские модные дома и модели).

Тема 9. Вклад русской эмиграции в отечественную и мировую культуру

Влияние русской эмиграции на развитие мировой культуры, особенно в области литературы, искусства, науки и философии. Общие выводы.

Семинар 1.

Задание: подготовить устный доклад об одном из культурных явлений или культурном деятеле Зарубежной России.

4.2. Структура дисциплины

Тема	Вид учебной деятельности	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
2 семестр			
Контактная работа		**24**	
Причины, социальный состав и центры русской эмиграции.	Лекция	1	
Две или одна русская культура?	Лекция	1	
Мемуары как источник по истории культуры русской эмиграции.	Лекция	1	
Политические взгляды и религиозные традиции и роль церкви в культуре русской эмиграции.	Лекция	1	
Философские взгляды русской эмиграции.	Лекция	1	
Литературные направления и их представители.	Лекция	1	
Выдающиеся художники и скульпторы русской эмиграции.	Лекция	2	
Искусство театра в эмиграции.	Лекция	2	
Выдающиеся балетмейстеры и исполнители.	Лекция	2	
Русское кино в зарубежье.	Лекция	2	
Музыканты за рубежом.	Лекция	2	
Ученые-гуманитарии.	Лекция	2	
Мода и модели в изгнании.	Лекция	2	
Вклад русской эмиграции в отечественную и мировую культуру.	Лекция	2	
Итоговый семинар.	Семинар	2	
Самостоятельная работа		**12**	
Промежуточная аттестация – зачет			

5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине

5.1. Текущий контроль успеваемости

Форма

Учет посещаемости занятий.

Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

Порядок проведения

Преподаватель ведет учет посещаемости студентов. В случае отсутствия студента в журнале текущего контроля успеваемости и посещаемости ставится отметка «Н» (не был).

5.2. Промежуточная аттестация

Форма

Зачет.

Периодичность

По завершении изучения дисциплины в конце семестра.

Порядок проведения

Промежуточная аттестация проводится в виде оценки самостоятельной работы

обучающегося, представляемой им итоговом семинаре в виде устного выступления (доклада) и участия в свободной дискуссии по предлагаемым преподавателем вопросам.

Критерии оценивания

Оценка *«зачтено»* выставляется, если обучающийся представил владения навыками критического анализа источников и литературы, самостоятельности суждений и выводов, доступности их изложения в устной форме.

Оценка *«не зачтено»* выставляется, если обучающийся не представил владения навыками критического анализа источников и литературы, самостоятельности суждений и выводов, доступности их изложения в устной форме.

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Печатные и электронные издания

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
Лекторий храма Живоначальной Троицы на Воробьевых горах	Русское Зарубежье — история и наследие: К 10-летию воссоединения РПЦ и РПЦЗ : Сборник выступлений круглого стола 15 июня 2017 г.	Москва : Феория, 2017	88	
Раев М.	Россия за рубежом / М. Раев, О. Казнина	Москва : Прогресс-Академия, 1994	296	

6.2. Электронные образовательные ресурсы

Название	Ссылка
Официальный сайт Свято-Филаретовского института	https://sfi.ru

6.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Название	Ссылка
Библиотека Дома русского зарубежья им. А. Солженицына	domrz.ru/library
Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И.Рудомино	catalog.libfl.ru
Государственная Публичная Историческая Библиотека России (Москва)	shpl.ru
Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ, Москва)	statearchive.ru
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина	prlib.ru
Российская Государственная Библиотека (Москва)	rsl.ru
Российская Национальная Библиотека (Санкт-Петербург)	nlr.ru
Российский государственный исторический архив (РГИА, Санкт-Петербург)	fgurgia.ru

6.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Название	Описание
Windows 8, Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.
Office Standard 2013 Russian: Word 2013, Excel 2013, PowerPoint 2013, OneNote 2013, Outlook 2013, Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.

Название	Описание
VLC, ver. 3.0.8	Медиапроигрыватель.
Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатная программа для просмотра и печати документов PDF.
Программа по поиску плагиата и оценке уникальности текстов от ETXT	Российская программа обнаружения текстовых заимствований.
ИРБИС64+ в составе четырех АРМ «Администратор, «Каталогизатор», «Книговыдача», модуля Web ИРБИС64+	Библиотечная программа.
ABBYY FineReader 11	Программа для перевода изображения документов в электронные редактируемые форматы.
Программа TrueConf, тариф на 21 пользователя и 10 одновременных соединений	Отечественная программа конференцсвязи с использованием облачной среды

6.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Оснащение аудиторий:

- парты, стулья для студентов;
- стол, стул для преподавателя;
- интерактивная доска или маркерная доска, или ЖК панель;
- проектор;
- настольный микрофон;
- акустическая система;
- компьютер для преподавателя с видеокамерой;
- возможность подключения к сети Интернет (в том числе по каналу Wi-Fi) и обеспечения доступа к ЭИОС для преподавателя и обучающихся.

7. Методические указания для обучающихся

Для освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием данной рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее тематическим планом, связями с другими дисциплинами образовательной программы, с рекомендованной литературой (электронные и печатные издания) и др. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. При подготовке к очередным лекциям целесообразно кратко повторить пройденное, обращаясь к конспекту и учебной литературе с особым вниманием к проблемному полю той или иной темы. К занятиям семинарского типа нужно самостоятельно готовиться, используя вопросы, задания, приведенные в п. 4.1. В самостоятельной работе необходимо соблюдать рекомендации преподавателя. Для прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации необходимо ознакомиться с типовыми контрольными заданиями и материалами, содержащимися в разделе 5. Требования к оформлению текста доклада, компьютерной презентации, титульного листа изложены в методическом пособии по итоговой аттестации.