

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
протокол от 22.04.2024 № 2

Утверждено
приказом ректора
от 29.04.2024 № 19/1-24 од

Русская литература XIX века в контексте истории сословий

Рабочая программа дисциплины

Дополнительная профессиональная программа – программа профессиональной переподготовки «Социальная история Отечества» с присвоением новой квалификации

Квалификация: специалист в области социальной истории отечества

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2024

Общая нагрузка 72 ак. ч.		
Форма обучения	Очная	
	1 / 1	Итого
Курс / Семестр	1 / 1	Итого
Контактная работа, в том числе:	32	32
Лекции	20	20
Семинары	12	12
Самостоятельная работа	40	40
ИТОГО	72	72
В том числе в форме практической подготовки	0	0
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	

Рабочая программа дисциплины

Русская литература XIX века в контексте истории сословий

Разработчик(и):

Ю. В. Балакшина, д. филол. н., доцент

Рецензент(ы):

К. М. Александров, к. ист. н., профессор

1. Цель изучения дисциплины

Целью изучения курса является формирование у обучающихся представления об истории русской литературы дореволюционного периода как о целостном процессе, отразившем как эволюцию литературных форм, так и динамику исторического опыта, пережитого Россией в XIX веке.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Место дисциплины в программе

Дисциплина читается на 1-м курсе в 1-м семестре для слушателей очной формы обучения.

Требования к предварительной подготовке обучающегося

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в ходе получения профессионального образования.

Дисциплины и практики, для которых изучение дисциплины необходимо как предшествующее

Нет.

3. Требования к результатам обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны будут:

- знать русскую литературу XIX века в контексте истории сословий; смысловое содержание ключевых терминов — литературное произведение, сюжет, стиль, композиция, тема, проблема, художественный образ;
- уметь самостоятельно анализировать художественные тексты с точки зрения единства содержания и формы, ставить и рассматривать актуальные проблемы, использовать верифицированные источники и исследования;
- владеть навыком участия в дискуссии и защиты собственной точки зрения.

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Русская литература в контексте социальной истории отечества. Древнерусская литература

Русская литература в контексте социальной истории отечества. Национальное своеобразие древнерусской литературы. Древнерусский агиографический канон.

Тема 2. Дворянство в русской литературе

Дворянский автор и сюжет в русской литературе XIX века. «Береги честь смолоду»: образ русского дворянства в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина. Историческая роль дворянского сословия в России в художественной трактовке И.С. Тургенева (роман «Дворянское гнездо»).

Тема 3. Купечество в русской литературе

Купеческое сословие как предмет литературного исследования. Эволюция русского купечества в пьесах А.Н. Островского.

Тема 4. Крестьянское сословие в русской литературе

Народолубие и народобожие в русской литературе XIX века. «Русские мужики» в художественном мире Л.Н. Толстого. Образ русского народа в лирике Н.А. Некрасова.

Тема 5. Казачество в русской литературе

Казачество в русской литературе.

Тема 6. Образы духовенства в произведениях русской литературной классики

Образы духовенства в произведениях русской литературной классики. «Соборяне»

Н.С. Лескова: поэтика духовного мира.

Семинар 1. «Соборяне» Н.С. Лескова.

Тема 7. Интеллигенция в русской литературе

Интеллигенция. «Орден» русской интеллигенции в изображении А.П. Чехова. Тип разночинца в русской истории и литературе. Почему разночинцы становились революционерами: на материалах романов Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Бесы».

Семинар 2. Ф.М. Достоевский «Сон смешного человека».

4.2. Структура дисциплины

Тема	Вид учебной деятельности	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
1 семестр			
Контактная работа		32	
Введение. Русская литература в контексте социальной истории отечества. Древнерусская литература.	Лекция	4	
Дворянство в русской литературе.	Лекция	4	
Купечество в русской литературе.	Лекция	2	
Крестьянское сословие в русской литературе.	Лекция	2	
Казачество в русской литературе.	Лекция	2	
Образы духовенства в произведениях русской литературной классики.	Лекция	2	
Образы духовенства в произведениях русской литературной классики.	Семинар	4	
Интеллигенция в русской литературе.	Лекция	4	
Интеллигенция в русской литературе.	Семинар	4	
Итоговый семинар	Семинар	4	
Самостоятельная работа		40	
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой			

5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине

5.1. Текущий контроль успеваемости

Форма

Учет посещаемости занятий.

Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

Порядок проведения

Преподаватель ведет учет посещаемости студентов. В случае отсутствия студента в журнале текущего контроля успеваемости и посещаемости ставится отметка «Н» (не был).

5.2. Промежуточная аттестация

Форма

Зачет с оценкой.

Периодичность

По завершении изучения дисциплины в конце семестра.

Порядок проведения

Промежуточная аттестация проводится в виде итогового семинара, на котором студенты представляют устные сообщения по заранее выбранным темам.

Список тем докладов

1. «Береги честь смолоду»: образ русского дворянства в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина.
2. Историческая роль дворянского сословия в России в художественной трактовке И.С. Тургенева (роман «Дворянское гнездо»).
3. Почему разночинцы становились революционерами: на материалах романов Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» и «Бесы».
4. Эволюция русского купечества в пьесах А.Н. Островского.
5. «Соборяне» Н.С. Лескова: поэтика духовного мира.
6. «Русские мужики» в художественном мире Л.Н. Толстого.
7. Образ русского народа в лирике Н.А. Некрасова.
8. «Орден» русской интеллигенции в изображении А.П. Чехова.

Критерии оценивания

Оценка *«отлично»* выставляется, если студент выступил с докладом, ответил на поставленные вопросы, убедительно аргументировал собственную точку зрения; показал понимание выбранной темы, умение анализировать и делать выводы, выявить степень ее изученности в научной литературе, способность выделить основные источники, проанализировать их, сделать выводы и представить их в доступной форме, владение навыками анализа научной литературы, участия в дискуссии.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если студент выступил с докладом, ответил на большую часть поставленных вопросов, аргументировал собственную точку зрения; показал хорошее понимание выбранной темы, умение анализировать и делать выводы, выявить степень ее изученности в научной литературе, способность выделить основные источники, проанализировать их, сделать выводы и представить их, владение навыками анализа научной литературы, участия в дискуссии.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если студент выступил с докладом, ответил на некоторые поставленные вопросы, представил собственную точку зрения; показал достаточное понимание выбранной темы, умение анализировать, выявить степень ее изученности в научной литературе, способность выделить основные источники, проанализировать их, владение минимально необходимыми навыками анализа научной литературы, участия в дискуссии.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если студент не выступил с докладом, не ответил даже на некоторые поставленные вопросы, не представил собственную точку зрения; не показал достаточное понимание выбранной темы, умение анализировать, выявить степень ее изученности в научной литературе, способность выделить основные источники, проанализировать их, владение даже минимально необходимыми навыками анализа научной литературы, участия в дискуссии.

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

6.1. Печатные и электронные издания

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
Балакшина Ю. В.	Диалог литературы и религии : учебное пособие	Москва : Кнорус, 2016		Режим доступа: по подписке. – URL: https://lib.rucont.ru/api/efd/reader?file=698465 (дата обращения: 27.03.2023) – Текст : электронный.
Балакшина Ю. В.	Диалог светской культуры и церкви в России XIX–XX веков: Литературные формы, исторические этапы	Санкт-Петербург, 2016	36	
Седакова О.А.	Poetica	М., 2010	584	

6.2. Электронные образовательные ресурсы

Название	Ссылка
Официальный сайт Свято-Филаретовского института	https://sfi.ru
Личный кабинет обучающегося	http://eios.sfi.ru/WebApp/#/

6.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Название	Ссылка
Государственная Публичная Историческая Библиотека России (Москва)	shpl.ru
Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ, Москва)	statearchive.ru
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина	prlib.ru
Российская Государственная Библиотека (Москва)	rsl.ru
Российская Национальная Библиотека (Санкт-Петербург)	nlr.ru
Российский государственный исторический архив (РГИА, Санкт-Петербург)	fgurgia.ru

6.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Название	Описание
Windows 8, Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.
Office Standard 2013 Russian: Word 2013, Excel 2013, PowerPoint 2013, OneNote 2013, Outlook 2013, Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.
VLC, ver. 3.0.8	Медиапроигрыватель.
Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатная программа для просмотра и печати документов PDF.
Программа по поиску плагиата и оценке уникальности текстов от ЕТХТ	Российская программа обнаружения текстовых заимствований.
ИРБИС64+ в составе четырех АРМ «Администратор», «Каталогизатор», «Книговыдача», модуля Web ИРБИС64+	Библиотечная программа.
ABBYY FineReader 11	Программа для перевода изображения документов в электронные редактируемые форматы.

Название	Описание
Программа TrueConf, тариф на 21 пользователя и 10 одновременных соединений	Отечественная программа конференцсвязи с использованием облачной среды

6.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Оснащение аудиторий:

- парты, стулья для студентов;
- стол, стул для преподавателя;
- интерактивная доска или маркерная доска, или ЖК панель;
- проектор;
- настольный микрофон;
- акустическая система;
- компьютер для преподавателя с видеокамерой;
- возможность подключения к сети Интернет (в том числе по каналу Wi-Fi) и обеспечения доступа к ЭИОС для преподавателя и обучающихся.

7. Методические указания для обучающихся

Для освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием данной рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее тематическим планом, связями с другими дисциплинами образовательной программы, с рекомендованной литературой (электронные и печатные издания) и др. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. При подготовке к очередным лекциям целесообразно кратко повторить пройденное, обращаясь к конспекту и учебной литературе с особым вниманием к проблемному полю той или иной темы. К занятиям семинарского типа нужно самостоятельно готовиться, используя вопросы, задания, приведенные в п. 4.1. В самостоятельной работе необходимо соблюдать рекомендации преподавателя. Для прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации необходимо ознакомиться с типовыми контрольными заданиями и материалами, содержащимися в пп. 5.1 и 5.2.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого обучающегося данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.