

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

Принято  
ученым советом СФИ  
протокол от 22.04.2024 № 2

Утверждено  
приказом ректора  
от 29.04.2024 № 19/1-24 од

## История русской культуры «Серебряного века»

Рабочая программа дисциплины

Дополнительная профессиональная программа – программа профессиональной переподготовки «Социальная история Отечества» с присвоением новой квалификации

Квалификация: специалист в области социальной истории отечества

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2024

<b>Общая нагрузка 36 ак. ч.</b>		
<b>Форма обучения</b>	<i>Очная</i>	
Курс / Семестр	1 / 2	Итого
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	20	20
Лекции	16	16
Семинары	4	4
<b>Самостоятельная работа</b>	16	16
<b>ИТОГО</b>	36	36
В том числе в форме практической подготовки	0	0
Форма промежуточной аттестации	Зачет	

Рабочая программа дисциплины  
**История русской культуры «Серебряного века»**

*Разработчик(и):*

И. Ю. Шауб, д. ист. н.

*Рецензент(ы):*

К. П. Обозный, к. ист. н., доцент

## **1. Цель изучения дисциплины**

Целью изучения курса является формирование у обучающихся представления о специфике культуры Серебряного века, её основных явлениях и виднейших её представителях.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

### **Место дисциплины в программе**

Дисциплина читается на 1-м курсе во 2-м семестре для слушателей очной формы обучения.

### **Требования к предварительной подготовке обучающегося**

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в ходе получения профессионального образования.

**Дисциплины и практики, для которых изучение дисциплины необходимо как предшествующее**

Нет.

## **3. Требования к результатам обучения по дисциплине**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны будут:

- знать основные явления культуры (религиозная философия, реализм и модернизм в литературе, музыке, театральном и изобразительном искусстве и др.) Серебряного века и её виднейших представителей, их вклад в мировую культуру;
- уметь выделять и корректно определять специальные понятия;
- владеть навыком участия в дискуссии.

## **4. Содержание и структура дисциплины**

### **4.1. Содержание дисциплины**

#### Тема 1. Введение. Особенности культуры Серебряного века.

Специфика культуры Серебряного века, её основные явления и виднейшие её представители.

#### Тема 2. Русская религиозная философия. Литература.

Религиозная философия (В.С. Соловьёв, В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков и проч.). Религиозно-философские собрания. Сборник «Вехи». Литература: реализм (А.П. Чехов, М. Горький, Л.Н. Андреев, А.И. Куприн, И.А. Бунин и др.), символизме (Д.С. Мережковский, З.Н. Гиппиус, Ф.К. Сологуб, В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, В.И. Иванов, А.А. Блок, А. Белый и др.), акмеизм (Н.С. Гумилёв, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам), футуризм (В.В. Маяковский и др.) и борьба этих течений.

#### Тема 3. Поэзия. Театр.

Поэзия. Театр Серебряного века. Драматический (К.С. Станиславский, В.Э. Мейерхольд и др.) и балетный театр. «Русские сезоны» С.П. Дягилева.

#### Тема 4. Музыка. Архитектура. Изобразительное искусство.

Музыкальная культура и пластические искусства Серебряного века. Музыка: композиторы, дирижёры и исполнители. Архитектура (эkleктика, модерн, неоклассицизм, неорусский стиль). Скульптура и декоративно-прикладное искусство. Живопись: традиционалисты (И.Е. Репин и др.), новаторы (М.А. Врубель и др.), художественные объединения («Мир искусства», «Бубновый валет» и др.).

## 4.2. Структура дисциплины

Тема	Вид учебной деятельности	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
<b>2 семестр</b>			
<b>Контактная работа</b>		<b>20</b>	
Введение. Особенности культуры Серебряного века.	Лекция	4	
Религиозная философия. Литература.	Лекция	4	
Поэзия. Театр.	Лекция	4	
Музыка. Архитектура. Изобразительное искусство.	Лекция	4	
Итоговый семинар	Семинар	4	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>16</b>	
Промежуточная аттестация – зачет			

## 5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине

### 5.1. Текущий контроль успеваемости

#### Форма

Учет посещаемости занятий.

#### Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

#### Порядок проведения

Преподаватель ведет учет посещаемости студентов. В случае отсутствия студента в журнале текущего контроля успеваемости и посещаемости ставится отметка «Н» (не был).

### 5.2. Промежуточная аттестация

#### Форма

Зачет.

#### Периодичность

По завершении изучения дисциплины в конце семестра.

#### Порядок проведения

Промежуточная аттестация проводится в виде итогового семинара, на котором студенты представляют устные сообщения по заранее выбранным темам.

#### Список тем докладов

1. Русская религиозная философия и ее наиболее заметные представители.
2. Религиозно-философские собрания.
3. Сборник «Вехи».
4. Литература: реализм, символизм, акмеизм, футуризм.
5. Театр Серебряного века.
6. Музыкальная культура и пластические искусства Серебряного века.
7. Архитектура: эклектика, модерн, неоклассицизм, неорусский стиль.
8. Скульптура и декоративно-прикладное искусство.
9. Живопись: традиционалисты, новаторы, художественные объединения.

#### Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется, если студент выступил с устным сообщением, ответил на поставленные вопросы, аргументировал собственную точку зрения; показал понимание выбранной темы, умение анализировать и делать выводы, владение навыками участия в дискуссии.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выступил с устным сообщением, не ответил на поставленные вопросы, не аргументировал собственную точку зрения; не показал понимание выбранной темы, умение анализировать и делать выводы, владение навыками участия в дискуссии.

## 6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

### 6.1. Печатные и электронные издания

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
Левицкий С. А.	Очерки по истории русской философии	Москва : Канон, 1996	495	
Сарабьянов Д. В.	Русская живопись конца 1900-х – начала 1910-х годов	Москва : Искусство, 1971	141	

### 6.2. Электронные образовательные ресурсы

Название	Ссылка
Официальный сайт Свято-Филаретовского института	<a href="https://sfi.ru">https://sfi.ru</a>
Личный кабинет обучающегося	<a href="http://eios.sfi.ru/WebApp/#/">http://eios.sfi.ru/WebApp/#/</a>

### 6.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Название	Ссылка
Государственная Публичная Историческая Библиотека России (Москва)	<a href="http://shpl.ru">shpl.ru</a>
Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ, Москва)	<a href="http://statearchive.ru">statearchive.ru</a>
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина	<a href="http://prlib.ru">prlib.ru</a>
Российская Государственная Библиотека (Москва)	<a href="http://rsl.ru">rsl.ru</a>
Российская Национальная Библиотека (Санкт-Петербург)	<a href="http://nlr.ru">nlr.ru</a>
Российский государственный исторический архив (РГИА, Санкт-Петербург)	<a href="http://fgurgia.ru">fgurgia.ru</a>

### 6.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Название	Описание
Windows 8, Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.
Office Standard 2013 Russian: Word 2013, Excel 2013, PowerPoint 2013, OneNote 2013, Outlook 2013, Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.
VLC, ver. 3.0.8	Медиапроигрыватель.
Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатная программа для просмотра и печати документов PDF.
Программа по поиску плагиата и оценке уникальности текстов от ЕТХТ	Российская программа обнаружения текстовых заимствований.
ИРБИС64+ в составе четырех АРМ «Администратор, «Каталогизатор»,	Библиотечная программа.

Название	Описание
«Книговыдача», модуля Web ИРБИС64+	
ABBYY FineReader 11	Программа для перевода изображения документов в электронные редактируемые форматы.
Программа TrueConf, тариф на 21 пользователя и 10 одновременных соединений	Отечественная программа конференцсвязи с использованием облачной среды

### **6.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Оснащение аудиторий:

- парты, стулья для студентов;
- стол, стул для преподавателя;
- интерактивная доска или маркерная доска, или ЖК панель;
- проектор;
- настольный микрофон;
- акустическая система;
- компьютер для преподавателя с видеокамерой;
- возможность подключения к сети Интернет (в том числе по каналу Wi-Fi) и обеспечения доступа к ЭИОС для преподавателя и обучающихся.

### **7. Методические указания для обучающихся**

Для освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием данной рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее тематическим планом, связями с другими дисциплинами образовательной программы, с рекомендованной литературой (электронные и печатные издания) и др. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. При подготовке к очередным лекциям целесообразно кратко повторить пройденное, обращаясь к конспекту и учебной литературе с особым вниманием к проблемному полю той или иной темы. В самостоятельной работе необходимо соблюдать рекомендации преподавателя. Для прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации необходимо ознакомиться с типовыми контрольными заданиями и материалами, содержащимися в пп. 5.1 и 5.2.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого обучающегося данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.