

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

Принято  
ученым советом СФИ  
протокол от 27.06.2022 № 4

Утверждено  
приказом ректора  
от 28.06.2022 № 24-22 од

## Культура и цивилизация России

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки:	46.04.01 История
Уровень:	Магистратура
Направленность (профиль):	История Русской православной церкви в XX веке
Квалификация:	Магистр
Форма обучения:	Очно-заочная
Год начала подготовки:	2023

Общая нагрузка 2 з. е., 72 ак. ч.		
Курс / Семестр	2 / 4	Итого
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	24	24
Лекции	16	16
Семинары	4	4
Мини-конференции	4	4
<b>Самостоятельная работа</b>	48	48
<b>ИТОГО</b>	72	72
В том числе в форме практической подготовки	0	0
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	

Рабочая программа дисциплины  
**Культура и цивилизация России**

Разработана в соответствии с:  
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История (приказ Минобрнауки России от 18.08.2020 № 1057)

*Разработчик(и):*

А. С. Баранов, к. культурологии, доцент

*Рецензент(ы):*

К. П. Обозный, к. ист. н., доцент

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры:

Кафедра гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от 17.15.2022 № 4/1

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Культура и цивилизация России» является формирование у обучающихся универсальной компетенции УК-5 через формирование способности анализировать разнообразие культур и учитывать их в процессе межкультурного взаимодействия. Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов комплексного представления о российской культуре и цивилизации.

Для достижения этой цели предполагается решить следующие задачи:

- 1) сформировать представление о многомерности мировой и российской истории культуры и цивилизации; о разнообразии культур в историческом пространстве России;
- 2) научиться выявлять географические, этнографические, демографические, экономические параметры культуры и цивилизации России; выявлять и анализировать межкультурные различия;
- 3) овладеть навыком изучения и анализа межкультурного взаимодействия;
- 4) сформировать навык учета разнообразия культур на основе проблематики по истории культуры и цивилизации России в процессе межкультурного взаимодействия.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Место дисциплины в программе

ФТД.02 - Факультативные дисциплины.

Требования к предварительной подготовке обучающегося

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, приобретённых в ходе получения образования предыдущего уровня.

Дисциплины и практики, для которых изучение дисциплины необходимо как предшествующее

Нет.

## 3. Требования к результатам обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	ИУК-5.1 Анализирует разнообразие культур и учитывает их в процессе межкультурного взаимодействия.	<b>Знать:</b> - многомерность мировой и российской истории культуры и цивилизации; - разнообразие культур в историческом пространстве России. <b>Уметь:</b> - выявлять географические, этнографические, демографические, экономические параметры культуры и цивилизации России; - выявлять и анализировать межкультурные различия. <b>Владеть:</b> - навыком изучения и анализа межкультурного взаимодействия; - навыком учета разнообразия культур на основе проблематики по истории культуры и цивилизации России в процессе

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
		межкультурного взаимодействия.

## 4. Содержание и структура дисциплины

### 4.1. Содержание дисциплины

#### Тема 1. Введение в курс «Культура и цивилизация России».

Основные подходы к определению понятий «культура» и «цивилизация». Цивилизационный подход в философии истории. Полемика о цивилизационном статусе России. Цивилизационная идентичность России и ее кризисы. Основные параметры российской цивилизации: географические, этнографические, демографические, экономические. Периодизация истории русской культуры. «Литературоцентризм» русской культуры. Отражение актуальных проблем истории российской цивилизации и культуры в современном церковно-историческом знании.

#### Тема 2. Город и деревня в пространстве цивилизации России.

Трансформации социальной культуры России. Город и цивилизация. Проблема определения города по М. Веберу. А. Ахиезер о культуре города. Теории происхождения города в Древней Руси. Типология древнерусских городов. Основные вехи истории российской урбанизации. Своеобразие городской цивилизации России. Феномен русской деревни: хозяйственный уклад, социальные структуры, культурный облик. Взаимоотношения города и деревни в России. Влияние специфических черт русской урбанизации и особенностей крестьянского мира на развитие политической культуры России.

#### Тема 3. Религия и культура в истории России.

Роль религии в структуре цивилизации. Архаичность религии восточных славян. Христианизация и «двоеверие». Становление христианской цивилизации в ДР. Этапы истории религии в ДР. Роль церкви в развитии русской культуры. Православное царство. Империя и религия. Секуляризация русской культуры в XVIII веке. Сословная закрытость духовенства. Народные религиозные движения («секты») в России XVIII вв. – XIX вв. Религия и интеллигенция. Религия и революция. Религия и политическая культура России. Коммунистическая религия в контексте культуры советского общества. Основные вехи истории православных церковных общин и братств, в различные исторические периоды. Развитие их отношений с государственными и церковными властями.

#### *Семинар 1. Культура и цивилизация.*

Вопросы для обсуждения:

1. Теория культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского.
2. Теория органического развития у К. Н. Леонтьева.
3. Цивилизационная идентичность России и ее кризисы.
4. Отражение актуальных проблем истории российской цивилизации и культуры в современном церковно-историческом знании.

#### Тема 4. Художественная культура России.

Художественная культура. Особенности развития художественной культуры в Древней Руси. Периодизация ХК ДР. Архитектура. Живопись. Декоративно-прикладное искусство. Памятники русского искусства домонгольского периода. Своеобразие статуса иконы в русской культуре. Проблема стиля в ХК России. Региональные художественные школы и направления изобразительного искусства. Основные этапы развития ХК России в новое и новейшее время. Русский авангард как феномен истории отечественной и мировой

культуры. Российская ХК в контексте мировой культуры. Проблема сохранения отечественного культурного наследия в России. Основные вехи истории музейного дела в России.

#### Тема 5. Интеллектуальная культура России.

Предмет интеллектуальной истории. «Большие споры» в истории российской интеллектуальной культуры. Своеобразие интеллектуальной истории России. XVI век – переломное время в интеллектуальной истории России. Кризис XVII века. Интеллектуальная культура России в Новое время. Русские идеологии. Драматизм и трагизм русской интеллектуальной истории XX века. «Властители дум»: роль лидеров православных общин и братств в становлении и развитии интеллектуальной истории России.

#### Тема 6. Советская цивилизация: pro et contra.

Феномен советского города. Русская деревня и колхозный строй. Религия и трансформации сфере сакрального в советском обществе. Коммунистическая религия в контексте культуры советского общества. Православные общины и братства в советский период российской истории. Художественная культура России и тоталитаризм. Проблема сохранения художественных традиций русской культуры в советский период. Судьба памятников религиозного искусства в СССР. Интеллектуальная и идеологическая история советского общества и культура России.

#### *Семинар 2. Советская цивилизация: pro et contra.*

Вопросы для обсуждения:

1. Феномен советского города: Советская урбанизация или псевдоурбанизация?
2. Русская деревня и колхозный строй.
3. Религия и трансформации сфере сакрального в советском обществе.
4. Судьба памятников религиозного искусства в СССР.
5. Интеллектуальная и идеологическая история советского общества.
6. Можно ли говорить советском периоде, как о фазе в истории российской цивилизации или правильнее вести речь идет о новой цивилизации?

#### Мини-конференция: биография одной идеи

К мини-конференции студенты готовят устное выступление и презентацию на тему «Биография одной идеи», посвященные проблеме возникновения и развития одной из идей в истории российской интеллектуальной культуры. Задание дается студентам на первом занятии. Выбранная тема согласовывается с преподавателем. Рассматриваемая идея должна иметь свои проявления в различные периоды истории России и иметь отношение к различным сферам жизни российского общества. Рассмотрение «биографии идеи» ведется не с позиции определенных идеологических установок или творческих устремлений конкретных лиц.

В работе необходимо показать следующие аспекты

1. Момент зарождения данной идеи или в интеллектуальной истории России или переноса из интеллектуальных культур иных стран.
2. Факторы (политические, общекультурные, экономические и т.п.), обусловившие восходящее/нисходящее движение рассматриваемой идеи в различных кругах (стратах, группах) российского общества.
3. Кульминационные моменты развития данной идеи. Ее манифестации в публицистике, общественных науках, искусстве, юридической практике, политических программах, идеологиях различных движений, партий. В управленческих решениях органов власти.
4. Разрешение проблемы, породившей данную идею, ее реализация или потеря актуальности, реминисценции данной идеи в качестве элемента или блока иных идей, комплексов идей и т.п.
5. Значение данной идеи в интеллектуальной истории России.

#### Список тем

1. Идея отмены смертной казни в интеллектуальной истории России XVIII-XX веков.
2. Идея введения всеобщего начального образования в России.
3. Идея отмены крепостного права.
4. Идея славянской взаимности.

Студент может предложить свою тему, согласовав ее предварительно с преподавателем.

#### 4.2. Структура дисциплины

Тема	Вид учебной деятельности	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
<b>4 семестр</b>			
<b>Контактная работа</b>		<b>24</b>	
Введение в курс «Культура и цивилизация России».	Лекция	2	
Город и деревня в пространстве цивилизации России.	Лекция	4	
Религия и культура в истории России.	Лекция	2	
Религия и культура в истории России. Культура и цивилизация.	Семинар	1	
Художественная культура России.	Лекция	4	
Интеллектуальная культура России.	Лекция	4	
Советская цивилизация: pro et contra.	Семинар	1	
Биография одной идеи.	Мини-конференция	4	
Итоговый семинар. Выполнение тестового задания.	Семинар	2	
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>48</b>	
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой			

#### 5. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине

##### 5.1. Текущий контроль успеваемости

###### Форма

Учет посещаемости занятий; оценка участия студента в дискуссии по вопросам для обсуждения. Оценка устного сообщения на мини-конференции (см. п. 4.1).

###### Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

###### Порядок проведения

Преподаватель ведет учет посещаемости студентов. В случае отсутствия студента в журнале текущего контроля успеваемости и посещаемости ставится отметка «Н» (не был). К каждому семинару студент готовится по всем вопросам для обсуждения (см. п. 4.1) для участия в дискуссии. На мини-конференции студент представляет устное сообщение, сопровождая его презентацией.

###### Критерии оценивания.

Оценка «зачтено» за участие в дискуссии на семинаре выставляется, если студент придерживался темы в границах поставленного вопроса, давал самостоятельную оценку

изученного материала, аргументировал свою позицию.

Оценка «зачтено» за устное сообщение на мини-конференции выставляется, если студент отразил в выступлении все аспекты, требуемые в задании, сопроводил выступление презентацией, не допустил грубых ошибок.

Оценка «не зачтено» за участие в дискуссии на семинаре выставляется, если студент не придерживался темы в границах поставленного вопроса, его позиция не была аргументирована или содержала грубые ошибки.

Оценка «не зачтено» за устное сообщение на мини-конференции выставляется, если студент не отразил в выступлении все требуемые в задании аспекты, или не сопроводил выступление презентацией, или допустил грубые ошибки.

## 5.2. Промежуточная аттестация

### Форма

Зачет с оценкой.

### Периодичность

По завершении изучения дисциплины в конце семестра.

### Порядок проведения

Студент выполняет тестовое задание (см. «Оценочные средства по дисциплинам и практикам основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 46.04.01 История, уровень магистратуры, направленность (профиль) «История Русской православной церкви в XX веке»).

### Шкалы и критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется, если в тесте от 91 до 100% правильных ответов.

Оценка «хорошо» выставляется, если в тесте от 75 до 90% правильных ответов.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если в тесте от 50 до 74% правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если в тесте менее 50% правильных ответов.

## 6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

### 6.1. Печатные и электронные издания

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
Леонтьев К. Н.	Византизм и славянство	Москва : Директ-Медиа, 2014	170	Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36122">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36122</a> (дата обращения: 12.05.2022) – Текст : электронный.
Толмачева, Р. П.	Цивилизация России : зарождение и развитие : учебное пособие / Толмачева, Р. П.	Москва : Дашков и К°, 2024	400	Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=711148">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=711148</a> (дата обращения: 12.05.2022) – Текст : электронный.
Флоровский Г. В., прот.	Пути русского богословия	Москва : Директ-Медиа, 2022	436	Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36343">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=36343</a> (дата обращения: 12.05.2022) – Текст : электронный.

## 6.2. Электронные образовательные ресурсы

Название	Ссылка
Официальный сайт Свято-Филаретовского института	<a href="https://sfi.ru">https://sfi.ru</a>
Личный кабинет обучающегося	<a href="http://eios.sfi.ru/WebApp/#/">http://eios.sfi.ru/WebApp/#/</a>
Электронная библиотека СФИ / Свято-Филаретовский институт	<a href="http://biblio.sfi.ru">http://biblio.sfi.ru</a>
Университетская библиотека онлайн : Электронная библиотечная система	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub">biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&amp;view=main_ub</a>
РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека	<a href="https://rucont.ru">https://rucont.ru</a>
eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>

## 6.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Название	Ссылка
Государственная Публичная Историческая Библиотека России (Москва)	<a href="http://shpl.ru">shpl.ru</a>
Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ, Москва)	<a href="http://statearchive.ru">statearchive.ru</a>
Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина	<a href="http://prlib.ru">prlib.ru</a>
Российская Государственная Библиотека (Москва)	<a href="http://rsl.ru">rsl.ru</a>
Российская Национальная Библиотека (Санкт-Петербург)	<a href="http://nlr.ru">nlr.ru</a>
Российский государственный исторический архив (РГИА, Санкт-Петербург)	<a href="http://fgurgia.ru">fgurgia.ru</a>

## 6.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Название	Описание
Windows 8, Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.
Office Standard 2013 Russian: Word 2013, Excel 2013, PowerPoint 2013, OneNote 2013, Outlook 2013, Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.
VLC, ver. 3.0.8	Медиапроигрыватель.
Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатная программа для просмотра и печати документов PDF.
Программа по поиску плагиата и оценке уникальности текстов от ЕТХТ	Российская программа обнаружения текстовых заимствований.
ИРБИС64+ в составе четырех АРМ «Администратор», «Каталогизатор», «Книговыдача», модуля Web ИРБИС64+	Библиотечная программа.
ABBYY FineReader 11	Программа для перевода изображения документов в электронные редактируемые форматы.
Программа TrueConf, тариф на 21 пользователя и 10 одновременных соединений	Отечественная программа видеоконференцсвязи с использованием облачной среды
NonVisual Desktop Access (NVDA)	Бесплатная программа экранного доступа для операционных систем семейства Windows, позволяющая незрячим и слабовидящим пользователям работать на компьютере.



### **6.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

- парты, стулья для студентов;
- стол, стул для преподавателя;
- интерактивная доска или маркерная доска, или ЖК панель;
- проектор;
- настольный микрофон;
- акустическая система;
- компьютер для преподавателя с видеокамерой;
- возможность подключения к сети Интернет (в том числе по каналу Wi-Fi) и обеспечения доступа к ЭИОС для преподавателя и обучающихся.

### **7. Методические указания для обучающихся**

Для освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием данной рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее тематическим планом, связями с другими дисциплинами образовательной программы, с рекомендованной литературой (электронные и печатные издания) и др. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. При подготовке к очередным лекциям целесообразно кратко повторить пройденное, обращаясь к конспекту и учебной литературе с особым вниманием к проблемному полю той или иной темы. К занятиям семинарского типа нужно самостоятельно готовиться, используя вопросы, задания, приведенные в п. 4.1. В самостоятельной работе необходимо соблюдать рекомендации преподавателя. Для прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации необходимо ознакомиться с формой, периодичностью, порядком проведения, критериями оценивания, содержащимися в пп. 5.1 и 5.2.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого студента данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.