

Название дисциплины	Русские утопии первой трети XX века		
Образовательная программа	Дополнительная профессиональная программа – программа профессиональной переподготовки «Социальная история Отечества»		
Тип курса	спецкурс		
Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины	Изучение русских утопий первой трети XX века базируется на следующих дисциплинах: источниковедение, методология исторического исследования.		
Объем в часах	Аудиторная работа (количество часов)	Самостоятельная работа	Всего
	12	24	36
Краткое описание курса	<p>Цель данного курса – изучение феномена взрывного роста невероятно разнообразного, обширного утопического творчества как элит, так и народных масс в России первой трети XX века. Каким образом в отечественной культуре между серебряным веком поэзии и железным веком политики «расцвел» золотой век русской утопии (и антиутопии!).</p> <p>Данный курс является междисциплинарным. В его начале, обратившись к краткому введению в философию утопий на примерах духа времени начала XX века, мы перейдем к последовательному историческому обозрению важнейших произведений российского утопического творчества как своеобразных мировоззренческих манифестов декаданса, марксизма, анархизма, народничества, консерватизма, авангарда и тоталитаризма.</p> <p>Ключевые задачи курса – обсуждение парадоксов утопического сознания и творчества, границ утопий и антиутопий, опытов воплощения утопий в жизнь, этики и эстетики утопий в России первой трети XX века.</p>		
Образовательные результаты по дисциплине	<p>Сформированные знания о причинностях, структурах, вариантах, этики и эстетики утопий и антиутопий в истории России первой трети XX века.</p> <p>Развитие аналитического мышления студентов в понимании значения крестьянства в исторических альтернативах советского развития.</p> <p>Освоение понятийного аппарата курса: <i>Утопия, Антиутопия, Вера, Идеология, Фантастика, Прогноз, Модернизм, Традиция</i>. В рамках семинарских занятий у студентов будут развиты навыки самостоятельной работы с источниками и научной литературой, выступления перед аудиторией; основы аналитического мышления и компаративного политического анализа, культура ведения дискуссии. Студенты будут мотивированы творчески мыслить, находить причинно-следственные связи между историческими процессами и событиями сельско-городского развития России.</p>		
Краткое содержание дисциплины	<ol style="list-style-type: none"> 1. Утопические интуиции в России и мире к началу XX века. 2. Утопии модерна и декаданса. 3. Марксистские утопии до и после революции 1917 года. 4. Анархистские утопии до и после революции 1917 года. 5. Народные, неонароднические и консервативные утопии. 6. Утопии советского авангарда 1920-х годов. 7. Утопии русского космизма. 8. Великий перелом: утопии и антиутопии. 		
Образовательные технологии	Курс состоит из 12 аудиторных часов и 24 часов самостоятельной работы. Студенты слушают лекции, читают рекомендованную литературу, участвуют в общих дискуссиях и выполняют одно домашнее задание (эссе). При этом лекции и семинары не дублируются, а взаимно дополняют друг друга, поскольку некоторые практические аспекты учебного курса не рассматриваются на лекциях. В процессе самостоятельной работы отрабатываются навыки работы с текстами по истории утопий и интерпретацией их в соответствующем историческом контексте. Преподаватель оценивает самостоятельную работу студентов в зависимости качества совместной групповой дискуссии в ходе семинаров, владения навыками		

	критического анализа источников и литературы, самостоятельности суждений и выводов, доступности их изложения в письменной и устной форме.
Формы контроля	<p>Контроль качества усвоения знаний будет проводиться как в устной, так и в письменной форме.</p> <p>Для получения зачета по дисциплине слушателям необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – усвоить общее содержание лекционного курса, продемонстрировать знания по историографии и источниковедению изучаемой дисциплины, четко различая «источник» и «литературу»; – подготовиться и принять участие в практическом занятии (семинаре), продемонстрировать ясность изложения материала, хорошую грамотность и культуру речи, умение пользоваться общественно-политической терминологией, свободно ориентироваться в фактах, событиях и явлениях социальной истории XX в. – представить в установленный срок небольшое эссе (от 8 до 15 тыс. знаков) по одной из предложенных тем (на выбор слушателя).
Литература	<p><u>Основная</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вечер в 2017. Утопия и антиутопия XX века. М.: «Прогресс», 1990. 2. Егоров Б.Ф. Российские утопии: исторический путеводитель. СПб. 2007. 3. Геллер Л., Нике М. Утопия в России / Пер. с фр. И. В. Булатовского. — СПб. : Гиперион, 2003. 4. Русский космизм. Антология философской мысли. Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН; Составление С.Г. Семенович, А.Г. Гачевой; Москва, 1993. 5. Святловский В. В. Каталог утопий. — М.-Пг. : Госиздат РСФСР, 1923. 6. Семенова С.Г. Созидание будущего: Философия русского космизма. М.: Ноократия, 2020. 7. Утопия и эсхатология в культуре русского модернизма. М.: Индрик.,2016. <p><u>Дополнительная</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гройс Б. Русский космизм. Антология теорий русского космизма в исторической перспективе. М.: AdMarginem. 2015 2. Гюнтер Х. По обе стороны утопии. Контексты творчества А. Платонова. М.: НЛЮ. 2012. 3. Николаев Д.Д. Русская проза 1920-1930-х годов: авантюрная, фантастическая, историческая проза. М.: Наука, 2006. 4. Никулин А.М. Школа Чайнова: утопия и сельское развитие. М.: «Дело», 2020. 5. Русский проект исправления мира и художественное творчество XIX—XX веков: колл. монография / отв. ред. Н. В. Ковтун. — 2-е изд., стер. — М. : Флинта, 2014. — 403 с. 6. Манхейм К. Идеология и утопия // Диагноз нашего времени / Пер. М. И. Левиной. — М. : Юрист, 1994. — С. 7—276. 7 Святловский В. Русский утопический роман: Фантастическая литература: Исследования и материалы. Том II. — Salamandra P.V.V., 2015. 8. Чистов К.В. Русская народная утопия. СПб. 2003. 9. Штекли А. Э. Утопии и социализм. — М. : Наука, 1993.