

Название дисциплины	Культура и цивилизация России		
Образовательная программа	Дополнительная профессиональная программа – программа профессиональной переподготовки «Социальная история Отечества»		
Тип курса	обязательная дисциплина		
Требования к уровню знаний студентов, необходимых для освоения дисциплины	Для успешного освоения курса «Культура и цивилизация России» желательно наличие у обучающихся базовых знаний по следующим учебным курсам: «История России», «История мировых цивилизаций», «Религиоведение», «Культурология» в объеме, предусмотренном для высших учебных заведений любого профиля. Это пожелание не исключает возможности обучения для тех лиц, уровень знаний которых обусловлен не наличием у них формального высшего образования, а наличием среднего образования и личным интересом и опытом самостоятельного чтения научной литературы по данной проблематике. Основное пожелание в отношении слушателей: готовность анализировать различные проблемы истории российской цивилизации и культуры вне идеологических клише любого «цвета».		
Объем в часах	Аудиторная работа (количество часов)	Самостоятельная работа	Всего
	24	12	36
Краткое описание курса (образец)	Курс «Культура и цивилизация России» вводит слушателя в круг следующих проблем: цивилизационный и линейный подходы к истории (основные понятия и интерпретации). Дискуссия о своеобразии русской культуры и «цивилизационном статусе» России в отечественной и зарубежной историографии, социальной философии, науках о культуре второй половины XX – начала XXI веков. Пространство цивилизации России. Этнография русских и этнография России. Хозяйственно-культурные типы в истории цивилизации России. «Волны» и характер колонизации. Трансформация типов поселений и способов пространственной коммуникации. «Дистанция» и «пространство» власти в русской истории, способы реализации власти. Русской реформаторство. Отношения по поводу сакрального. Зарождение и развитие русской интеллектуальной истории (идеологии, интеллектуализм, народная ментальность). Способы стратификации и социальной коммуникации. Социальные лифты. Российская цивилизация в зеркале теории конфликта: возникновение и протекание социальных и политических конфликтов. Государственный и оппозиционный террор в русской истории. Способы канализации конфликтного потенциала. Художественная культура России (образная система, стиль, жанры, «свое» и «чужое»: основные фазы становления и развития. Русская повседневность. Способы отношения к внешнему миру.		
Образовательные результаты по дисциплине (образец)	Курс ориентирован на формирование у обучающихся следующих образовательных результатов: <ul style="list-style-type: none"> ● знаний о различных подходах, концепциях и методологических установках, связанных с изучением культуры и цивилизации в их статических и динамических показателях; ● представлений о многомерности истории культуры и цивилизации вообще и российской культуры и цивилизации в частности; ● знаний по основам этнической и хозяйственной истории России, истории религии, интеллектуальной культуры, истории реформ, способов коммуникации (в том числе, конфликтной); ● умения видеть взаимосвязанность различных аспектов истории 		

	<p>русской цивилизации, происхождение и развитие процессов, отражающих, в частности, влияние способа хозяйствования на развитие социальной культуры (стандартизованных способов проживания жизни и решения проблем), демографии на политику, реформаторской деятельности власти на культуру повседневности, и т.д.</p>
<p>Краткое содержание дисциплины</p>	<p>Темы аудиторных занятий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в курс «Культура и цивилизация России» 2. Географические и этнографические аспекты становления и развития России как целостного социокультурного организма. 3. Власть и общество. Фазы развития политической культуры. 4. Религия и культура в русской истории. 5. «Идеи и смыслы» интеллектуальная и идеологическая история России.. 6. Российская цивилизация в зеркале теории конфликта. 7. Художественная культура России. 8. Русская повседневность. 9. Российская цивилизация и внешний мир. 10. Советская цивилизация: pro et contra (семинар)
<p>Образовательные технологии</p>	<p>Курс состоит из 24 аудиторных часов и 12 часов самостоятельной работы. Основная форма работы со слушателями – лекции. Предполагается проведение одного практического занятия. В процессе изучения курса слушатели выполняют самостоятельную творческую работу по разработке собственной оригинальной версии периодизации истории российской цивилизации по определенному признаку, который слушатель определяет сам. Это может быть история появления, укоренения, трансформации определенной ценности, института, идеологии и т.п. Главные условия: признак, который становится основанием для периодизации, должен прослеживаться на протяжении длительного исторического отрезка, не «умещаться» в рамках какой-либо одной сферы общественной жизни, иметь отношение к жизни различных социальных и культурных слоев и разных регионов России. Например: периодизация, основанная на изменении способа взаимодействия между поколениями или гендерных отношений или периодизация, связанная с изменением отношения общества к ценности образования, веротерпимости и пр. Каждый слушатель представляет результат своей работы на итоговом занятии (после написания теста по лекционному материалу). Продолжительность выступления зависит от количества выступающих.</p>
<p>Формы контроля</p>	<p>Зачетное занятие состоит из двух частей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Написание теста по лекционному материалу. Тест – 20 вопросов (каждый вопрос – 2 балла). Максимум – 40 баллов 2. Оценка самостоятельной работы студента, представляемой на зачете. Максимальное количество баллов – 60. <p>Общее количество баллов, необходимых для получения зачета по курсу – 60 баллов.</p>
<p>Литература</p>	<p><u>Основная</u> <i>Кондаков И.В.</i> Культурология: история культуры России: Курс лекций. – М.: Омега-Л, 2003 <i>Яковенко И.Г.</i> Познание России. Цивилизационный анализ – М.: Знание, 2017. <u>Дополнительная</u> <i>Беловинский Л. В.</i> Культура русской повседневности: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2008. <i>Милюков П.Н.</i> Очерки по истории русской культуры в 3-х т. – М.:</p>

Прогресс-культура, 1993-1995.

Миронов Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII—начало XX в.) в 2-х т. –СПб.: Дмитрий Буланин ,2003