

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
протокол от 24.04.2023 № 2

Утверждено
приказом ректора
от 25.04.2023 № 06-23 од

Русский язык и культура речи

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Дополнительная профессиональная программа - программа профессиональной переподготовки «Основы православного богословия» с присвоением новой квалификации

Квалификация: теолог

Форма обучения: очная, заочная

Год начала подготовки: 2023

Общая нагрузка 96 ак. ч.						
Форма обучения	Очная			Заочная		
	1 / 2	2 / 3	Итого	1 / 2	2 / 3	Итого
Курс / Семестр						
Контактная работа, в том числе:	24	22	46	2	4	6
Лекции	2	2	4	2	2	4
Практические занятия	14	12	26	0	2	2
Семинары	8	8	16	0	0	0
Самостоятельная работа	25	25	50	47	43	90
ИТОГО	49	47	96	49	47	96
В том числе в форме практической подготовки	0	0	0	0	0	0
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой			Зачет с оценкой		

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Русский язык и культура речи

Разработчик(и):

Я. Р. Пантуева, к. филол. н.

Рецензент(ы):

Ю. В. Балакшина, д. филол. н., доцент

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Целью изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» является освоение обучающимися общепрофессиональной компетенции ОПК-2 и профессиональной компетенции ПК-2 через формирование представления о структуре русского языка и его основных особенностях, сформировать общее представление об истории русского литературного языка, расширить научный и культурный кругозор, повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в различных ситуациях общения.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) познакомить слушателей с основными категориями и понятиями культуры речи и стилистики;
- 2) дать представление об основных нормах современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики;
- 3) наметить основные направления совершенствования навыков грамотной устной и письменной речи;
- 4) познакомить с системой функциональных стилей современного русского языка;
- 5) развить речевые умения, необходимые для создания текстов в научном, официально-деловом и художественном стиле;
- 6) сформировать умение использовать в речевой деятельности стилистически окрашенные языковые единицы;
- 7) научить делать стилистический анализ художественного текста.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Место дисциплины (модуля) в программе

Дисциплина читается на 1, 2-м курсах во 2, 3-м семестрах для слушателей очной и заочной формы обучения.

Требования к предварительной подготовке обучающегося

Освоение курса «Русский язык и культура речи» требует знаний в области общих дисциплин гуманитарного цикла в пределах программы средней школы, а также умений и навыков, связанных с работой с литературой и историческими источниками, сбором и анализом информации, получаемой как на лекциях, так и во время работы с документами.

Дисциплины (модули) и практики, для которых изучение дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее

- Миссиология, катехетика, гомилетика

3. Требования к результатам обучения по дисциплине (модулю)

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-2 Способность использовать знания смежных наук при решении теологических задач.	Знать: - основные нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики. Уметь: - применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач.

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
	Владеть: - понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.
ПК-2 Способность использовать в профессиональной деятельности современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии.	Знать: - систему функциональных стилей современного русского языка, основные особенности каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границы его применения. Уметь: - делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения. Владеть: - навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; - практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

4. Содержание и структура дисциплины (модуля)

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

I. Общие положения

Выполнение стилистического анализа художественного текста является самостоятельной учебной работой обучающихся в рамках текущего контроля, рассчитанного на выяснение объема знаний по определенному разделу, теме, проблеме.

Выполнение анализа позволяет обучающимся приобрести навыки творческой работы с литературным текстом.

В процессе анализа текста решаются следующие задачи:

- систематизация и конкретизация теоретических знаний по изучаемой дисциплине;
- развитие у обучающихся умения аргументировать свои суждения и формулировать

выводы.

II. План выполнения стилистического анализа текста произведения

1. Определение жанра текста.
2. Определение функционального стиля.
3. Выделение стилистически окрашенных языковых единиц. Там, где это возможно, подбор стилистически нейтральных синонимов.
4. Формулирование вывода о том, какую роль играет стиль текста в передаче смысла и в создании впечатления, которое он производит на читателя.

Стилистический анализ текста включает владение лингвистической терминологией. Обучающийся должен уметь использовать такие понятия, как «стилистически окрашенные

языковые единицы», «эмоционально окрашенные языковые единицы», «возвышенность», «сниженность», «архаизм», «историзм», «неологизм», названия тропов (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота, оксюморон).

Язык и стиль работы должны соответствовать правилам письменной научной речи. Проведение анализа предполагает грамотное использование категориального аппарата и соблюдение всех норм русского литературного языка. Текст работы должен обладать смысловой законченностью, целостностью и связностью изложения.

III. Оценка работы

При оценке выполненной работы учитывается следующее:

- насколько полно и точно проанализирован материал, насколько обоснованы выдвигаемые аргументы; насколько адекватно и полно сделаны выводы (анализ художественного текста предполагает сочетание научной объективности и субъективной позиции исследователя);

- насколько самостоятельно подготовлен анализ;

- грамотность работы, соответствие ее текста нормам русского литературного языка.

4.2. Структура дисциплины

Для очной формы обучения

Тема	Семестр	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
Тема 1. Основные понятия культуры речи			
Семинар	2	1	
Практические занятия	2	2	
Самостоятельная работа	2	5	
Итого:		8	
Тема 2. Язык и стиль			
Лекция	2	1	
Семинар	2	1	
Практические занятия	2	2	
Лекция	2	1	
Самостоятельная работа	2	5	
Итого:		10	
Тема 3. Художественный (литературно-художественный) стиль			
Семинар	2	2	
Практические занятия	2	4	
Самостоятельная работа	2	5	
Итого:		11	
Тема 4. Научный стиль			
Семинар	2	2	
Практические занятия	2	2	
Самостоятельная работа	2	5	
Итого:		9	
Тема 5. Официально-деловой стиль			
Семинар	2	2	
Практические занятия	2	2	

Самостоятельная работа	2	5	
Итого:		9	
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) и подготовка к ней			
Практические занятия	2	2	
Итого:		2	
Тема 6. Публицистический стиль			
Семинар	3	2	
Практические занятия	3	2	
Самостоятельная работа	3	5	
Итого:		9	
Тема 7. Разговорный стиль			
Семинар	3	2	
Практические занятия	3	2	
Самостоятельная работа	3	5	
Итого:		9	
Тема 8. Нелитературные разновидности русского языка			
Семинар	3	2	
Практические занятия	3	2	
Самостоятельная работа	3	5	
Итого:		9	
Тема 9. Лексика современного русского литературного языка			
Семинар	3	2	
Практические занятия	3	2	
Самостоятельная работа	3	5	
Итого:		9	
Тема 10. Актуальные проблемы языковой культуры общества			
Лекция	3	2	
Практические занятия	3	2	
Самостоятельная работа	3	5	
Итого:		9	
Промежуточная аттестация 1 (зачет с оценкой) и подготовка к ней			
Практические занятия	3	2	
Итого:		2	

Для заочной формы обучения

Тема	Семестр	Объём, ак. ч.	В том числе в форме практической подготовки
Основные понятия культуры речи			
Лекции	2	1	
Самостоятельная работа	2	7	
Итого:		8	
Язык и стиль			
Лекции	2	1	
Самостоятельная работа	2	8	
Итого:		9	
Литературно-художественный стиль			
Самостоятельная работа	2	12	

	Итого:	12	
Научный стиль			
Самостоятельная работа	2	12	
	Итого:	12	
Официально-деловой стиль			
Самостоятельная работа	2	6	
	Итого:	6	
Промежуточная аттестация 1 (зачет с оценкой) и подготовка к ней			
Самостоятельная работа	2	2	
	Итого:	2	
Публицистический стиль			
Самостоятельная работа	3	9	
	Итого:	9	
Разговорный стиль			
Самостоятельная работа	3	9	
	Итого:	9	
Нелитературные разновидности русского языка			
Самостоятельная работа	3	8	
	Итого:	8	
Лексика современного русского литературного языка			
Самостоятельная работа	3	8	
	Итого:	8	
Актуальные проблемы языковой культуры общества			
Лекции	3	2	
Самостоятельная работа	3	7	
	Итого:	9	
Промежуточная аттестация 2 (зачет с оценкой) и подготовка к ней			
Самостоятельная работа	3	2	
Практические занятия	3	2	
	Итого:	4	

5. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

5.1. Текущий контроль успеваемости

Формой проведения текущего контроля успеваемости является устный опрос по заданиям к семинарам и практическим занятиям, письменный опрос по заданиям практических занятий.

Контрольные задания текущего контроля успеваемости и критерии оценивания

Типовые контрольные задания текущего контроля

Пример вопросов к семинару

Семинар 1.

Тема 1. Основные понятия культуры речи.

Список вопросов к семинару:

- 1) Перечислите основные уровни языка.
- 2) Что такое грамматика?
- 3) Что такое литературный язык?
- 4) Приведите примеры нарушения а) фонетической и б) лексической нормы.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется, если слушатель принимал активное участие в семинаре и продемонстрировал углубленное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; углубленное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; развитое умение делать стилистический анализ художественного текста, развитое умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;

Оценка «хорошо» выставляется, если слушатель принимал участие в семинаре и продемонстрировал основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основательное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; сформированное умение делать стилистический анализ художественного текста, сформированное умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если слушатель принимал участие в семинаре и продемонстрировал начальное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; начальное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; первичное умение делать стилистический анализ художественного текста, первичное умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если слушатель не принимал участие в семинаре или был не готов к семинару и не смог продемонстрировать на приемлемом уровне знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; не умеет делать стилистический анализ художественного текста; не умеет создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения.

Пример заданий к Практическому занятию

Практическое занятие 1

Тема 1. Основные понятия культуры речи.

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно Задания 1–2 (С. 22.) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи: учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозно-направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется, если слушатель принимал активное участие в практическом занятии, выполнил все задания и продемонстрировал углубленное знание

основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; развитое умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; свободное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка «хорошо» выставляется, если слушатель выполнил задания практического занятия и продемонстрировал основательное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; сформированное умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; уверенное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если слушатель выполнил задания практического занятия и продемонстрировал начальное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; первичное умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; начальное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если слушатель не принимал участие в практическом занятии или не выполнил задания практического занятия и не смог продемонстрировать на приемлемом уровне знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; не умеет делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; не владеет навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

5.2. Промежуточная аттестация

Формой проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи» является зачет с оценкой, который проводится в форме собеседования с преподавателем по вопросу к зачету.

При выставлении итоговой оценки принимаются во внимание результаты текущего контроля, проводимого в течение семестра: устный опрос по заданиям к семинарам и практическим занятиям, письменный опрос по заданиям практических занятий, результаты итогового контрольного тестирования.

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания

Промежуточная аттестация состоит из 1) контрольного тестирования; 2) ответа на вопрос к зачёту

Пример контрольного тестирования:

- 1) Выберите вариант, соответствующий нормам русского литературного языка:
 1. А. ихний; Б. их; В. ейный.
 2. А. лягте; Б. ляжьте; В. положьте; Г. не надо ложить.
 3. А. вылазь; Б. вылезай; В. не вылазят.
 4. А. гостинная; Б. гостинная.
 5. А. Дорогая Маша, добрый день! Б. Дорогая, Маша! Добрый день!
 6. А. С днем рождения! Б. С днем рождение! В. Вообще, желаю счастья!

Список вопросов к зачёту с оценкой

- 1) Язык — знаковая система. Основные уровни и единицы языка.
- 2) Понятие о литературном языке. Общие признаки литературного языка.
- 3) Устная и письменная форма речи, их особенности. Разновидности устной речи (монолог, диалог, полилог) и письменной речи.
- 4) Понятие о культуре речи, ее составляющие.
- 5) Понятие о языковой норме.
- 6) Лингвистические словари, их разновидности. Роль словарей в совершенствовании навыков грамотного письма и говорения.
- 7) Коммуникативные качества речи (точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство и разнообразие речи, выразительность речи).
- 8) Выразительность речи: изобразительные и выразительные средства языка.
- 9) Стилистика русского языка. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей.
- 10) Научный стиль речи и его подстили. Лингвистические черты научного стиля.
- 11) Официально-деловой стиль речи. Сфера его функционирования (правовая, служебная, производственная); жанровое разнообразие. Основные черты официально-делового стиля.
- 12) Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля, стилевые черты. Жанр проповеди и его лингвистические особенности.
- 13) Особенности устной публичной речи.
- 14) Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, завершение и развертывание речи). Основные виды аргументов.
- 15) Разговорный стиль речи. Особенности и лингвистические черты.
- 16) Художественный стиль.
- 17) Лексическое значение слова. Полисемия и омонимия. Синонимия и антонимия. Паронимы.
- 18) Активная и пассивная лексика. Историзмы и архаизмы. Неологизмы.
- 19) Происхождение лексики современного русского литературного языка.
- 20) Понятия «язык» и «речь» в Священном Писании и в духовной жизни человека.

Пример контрольного тестирования

- 1) Выберите вариант, соответствующий нормам русского литературного языка:
 1. А. ихний; Б. их; В. ейный.
 2. А. лягте; Б. ляжьте; В. положьте; Г. не надо ложить.
 3. А. вылазь; Б. вылезай; В. не вылазят.
 4. А. гостинная; Б. гостинная.
 5. А. Дорогая Маша, добрый день! Б. Дорогая, Маша! Добрый день!
 6. А. С днем рождения! Б. С днем рождение! В. Вообще, желаю счастья!

Критерии оценивания

- Оценка «отлично»: 20 и более правильных ответов.
 Оценка «хорошо»: 16/19 правильных ответов.

Оценка «удовлетворительно»: 12/15 правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно»: менее 12 правильных ответов.

Пример билета на зачёте

Язык — знаковая система. Основные уровни и единицы языка.

Критерии оценивания

Оценка «*отлично*» выставляется слушателю, если он свободно и корректно отвечает на вопрос в билете, а также на дополнительные вопросы преподавателя. В своем ответе слушатель демонстрирует углубленное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; развитое умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; свободное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка «*хорошо*» выставляется, если слушатель корректно и уверенно отвечает на вопрос в билете, но не вполне уверенно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. В целом слушатель демонстрирует основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; сформированное умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; уверенное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка «*удовлетворительно*» выставляется, если слушатель неточно отвечает на вопрос в билете, дополнительные вопросы преподавателя вызывают затруднения. В целом ответ слушателя указывает на начальное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; первичное умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; начальное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется, если на зачёте слушатель не в состоянии ответить ни на один вопрос и самостоятельно продемонстрировать знание системы функциональных стилей современного русского языка, знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; не умеет применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; не владеет понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Печатные и электронные издания

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
Боженкова Р.К. Боженкова Н.А.	Русский язык и культура речи	М., 2004	560	
Васильева А.Н.	Основы культуры речи	М., 1990	248	

Авторы	Заглавие	Изд-во, год	Стр.	Эл. адрес для эл. изданий
	Культура устной и письменной речи делового человека / Н. С. Водина, А. Ю. Иванова, В. С. Клюев [и др.].	Москва : Флинта, Наука, 2008	315	
Пантуева Я. Р.	Русский язык и культура речи	Москва : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2018	192	

6.2. Электронные образовательные ресурсы

Название	Ссылка
Официальный сайт Свято-Филаретовского института	https://sfi.ru
Личный кабинет обучающегося	http://eios.sfi.ru/WebApp/#/

6.3. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Название	Ссылка
БОГОСЛОВ RU : Научный богословский портал	bogoslov.ru
Православная энциклопедия / под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла	pravenc.ru

6.4. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Название	Описание
Windows 8, Windows 10	Операционная система корпорации Microsoft, ориентированная на управление компьютером и прикладными программами с помощью графического интерфейса.
Office Standard 2013 Russian: Word 2013, Excel 2013, PowerPoint 2013, OneNote 2013, Outlook 2013, Publisher 2013	Пакет программ для работы с документами, электронной почтой и подготовки презентаций.
VLC, ver. 3.0.8	Медиапроигрыватель.
Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатная программа для просмотра и печати документов PDF.
ИРБИС64+ в составе четырех АРМ «Администратор», «Каталогизатор», «Книговыдача», модуля Web ИРБИС64+	Библиотечная программа.
Программа TrueConf, тариф на 21 пользователя и 10 одновременных соединений	Отечественная программа конференцсвязи с использованием облачной среды
NonVisual Desktop Access (NVDA)	Бесплатная программа экранного доступа для операционных систем семейства Windows, позволяющая незрячим и слабовидящим пользователям работать на компьютере.

6.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Оснащение аудиторий:

Требования к аудиториям для проведения занятий

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор мебели и оборудования: учебные столы со стульями, меловая доска или маркерная доска.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и студентов

Стандартные требования, предъявляемые к учебной мебели.

Требования к специализированному оборудованию

Специализированное оборудование не требуется.

Требования к программному обеспечению учебного процесса

Наличие свободного доступа к сетевым ресурсам Интернет.

Программное обеспечение

Специализированное программное обеспечение не требуется.

7. Методические указания для обучающихся

Для освоения дисциплины (модуля) следует ознакомиться с содержанием данной рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее тематическим планом, связями с другими дисциплинами образовательной программы, с рекомендованной литературой (электронные и печатные издания) и др. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. При подготовке к очередным лекциям целесообразно кратко повторить пройденное, обращаясь к конспекту и учебной литературе с особым вниманием к проблемному полю той или иной темы. К семинарским занятиям нужно самостоятельно готовиться, используя вопросы, приведенные в разделе 5. В самостоятельной работе необходимо соблюдать рекомендации преподавателя. Для прохождения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации необходимо ознакомиться с типовыми контрольными заданиями и материалами, содержащимися в пп. 5.1 и 5.2.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого обучающегося данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.