

Рабочая программа дисциплины

Название дисциплины	История русской культуры «Серебряного века»		
Образовательная программа	Дополнительная профессиональная программа – программа профессиональной переподготовки «Социальная история Отечества»		
Тип курса	дисциплина по выбору		
Требования к уровню знаний слушателей, необходимых для освоения дисциплины	История Серебряного века русской культуры предполагает базовую эрудированность по истории Отечества		
Объём в часах	Аудиторная работа (количество часов)	Самостоятельная работа	Всего
	20	16	36
Краткое описание курса	Цель курса заключается в ознакомлении слушателей со спецификой культуры Серебряного века, её основными явлениями и виднейшими её представителями. Рассказывается о религиозной философии (Соловьёв, Розанов, Бердяев, Булгаков и проч.), религиозно-философских собраниях, сборнике «Вехи»; о литературе (реализме (Чехов, Горький, Андреев, Куприн, Бунин и др.), символизме (Мережковский, Гиппиус, Сологуб, Брюсов, Бальмонт, Вяч. Иванов, Блок, Белый и др.), акмеизме (Гумилёв, Ахматова, Мандельштам), футуризме (Маяковский и др.) и борьбе этих течений); о драматическом (Станиславский, Мейерхольд и др.) и балетном театре, о «Русских сезонах» Дягилева; о музыке (композиторах, дирижёрах и исполнителях); об архитектуре (эkleктика, модерн, неоклассицизм, неорусский стиль), скульптуре и декоративно-прикладном искусстве, о живописи (традиционалисты (Репин и др.), новаторы (Врубель и др.), художественные объединения («Мир искусства», «Бубновый валет» и др.). Особое внимание уделяется вкладу деятелей русской культуры Серебряного века в мировую культуру.		
Образовательные результаты по дисциплине	Приобретение слушателями знаний об основных явлениях культуры (религиозная философия, реализм и модернизм в литературе, музыке, театральном и изобразительном искусстве и др.) Серебряного века и её виднейших представителях, об их вкладе в мировую культуру. На семинарских занятиях слушателям предлагается закрепить и развить свои знания на основе предварительной самостоятельной подготовки и при помощи устных ответов по тематическим заданиям в связи с поставленными преподавателем вопросами.		

Краткое содержание дисциплины	<p>Общее содержание лекций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности культуры Серебряного века. Философия и литература. 2. Литература (продолжение). 3. Театр, музыка, архитектура и изобразительное искусство.
Образовательные технологии	<p>Курс представляет 16 лекционных часов и 4 часа семинарских занятий. На лекциях слушатели знакомятся с содержанием курса и углубляют приобретенные знания в ходе подготовки к практическим занятиям и непосредственного участия в семинарах, который проходят в форме свободного общения преподавателя с каждым учащимся по главным темам лекционных занятий. Предполагается, что ответы слушателя, в которых оценивается не только тезисы и аргументация, но и логика вкпе с грамотностью изложения, и его участие в общей дискуссии позволит преподавателю оценить степень освоения материала по теме.</p>
Формы контроля	<p>Для сдачи зачета слушателям необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> – усвоить общее содержание лекционного курса; – подготовиться и участвовать в практических занятиях (семинарах); – выдержать устное собеседование по предложенной теме.
Литература	<p><u>Основная:</u> 1. Шауб И.Ю. Русская культура Серебряного века. Учебно-методическое пособие. СПб., 2010.</p> <p><u>Дополнительная:</u> 1. История русской литературы. XX век: Серебряный век / Под ред. Ж. Нива, И. Сермана, В. Страды, Е. Эткинда. М., 1995. 2. Левицкий С.А. Очерки по истории русской философской и общественной мысли. СПб., 1997. 3. Русская художественная культура конца XIX – начала XX века. Кн. 1 - 4. М., 1968 - 1980. 4. Сарабьянов Д. В. История русского искусства конца XIX — начала XX века. М., 1993.</p>