

| | | | |
|--|--|------------------------|-------|
| Название дисциплины | Научно-исследовательская практика | | |
| Образовательная программа | Дополнительная профессиональная программа – программа профессиональной переподготовки «Социальная история Отечества» | | |
| Тип курса | практика | | |
| Требования к уровню знаний слушателей, необходимых для освоения дисциплины | Занятия предполагают наличие умений слушателей работать с источниками и литературой | | |
| Объём в часах | Контактная работа (количество часов) | Самостоятельная работа | Всего |
| | 32 | | 144 |
| Краткое описание курса | Научно-исследовательская практика направлена на закрепление и углубление навыков ведения научно-исследовательской работы по социальной истории Отечества. | | |
| Образовательные результаты по дисциплине | В результате прохождения научно-исследовательской практики слушатели должны научиться выявлять, критически воспринимать и анализировать исторические источники с целью определения их подлинности и извлечения из них новой и полезной для информации; классифицировать архивы по проблематике хранимых фондов и коллекций, представлять себе общую форму организации архивного учреждения, оценивать публикации документальных материалов, обращаться к источникам в соответствии с их содержанием и избранной темой, читать, понимать и анализировать прочитанный текст в соответствии с его значением для своего исследования. | | |
| Краткое содержание дисциплины | <p>Общее содержание практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исторические источники. Научная критика источника. Возможные ошибки в работе с источниками. Текстология как научная дисциплина. 2. Практический анализ рисунков, карт, схем и фотографий. Пространственные объекты и изображения. 3. Структура государственных архивов и рукописных отделов библиотек, их комплектация. Фонд, коллекция, опись, дело, лист. Архивное требование. Коммуникации в архивном учреждении. 4. Практика исследования: от выбора темы до занятия с делом. 5. Особенности чтения. Проблема фальсификации. Подделки исторических источников и способы их выявления. Правила и возможные ошибки при реконструкции текста. 6. Научно-справочный аппарат. | | |
| Образовательные технологии | В ходе научно-исследовательской практики слушатели закрепляют практические навыки работы с источниками, определяют его вид, проводят внешнюю и внутреннюю критику источника, учатся извлекать полезную историческую информацию. Практические навыки углубляются в ходе подготовки к семинару и зачету, который проходит в форме свободного общения преподавателя с каждым обучающимся. | | |
| Формы контроля | Для сдачи зачета слушателям необходимо: – подготовиться и результативно участвовать в итоговом семинаре, который предполагает общие ответы на вопросы по практике подготовки и проведения своих исследовательских занятий и самостоятельный анализ (<i>чтение вслух, визуализация, критические замечания, выводы о возможном содержании</i>) предложенного преподавателем источника. На зачетном семинаре слушатель должен продемонстрировать свое понимание исторического источника, умение его атрибутировать, провести внешнюю и внутреннюю критику, извлечь полезную для историка информацию. | | |
| Литература | 1. Голиков А. Г. Архивоведение отечественной истории. М., 2008. | | |

2. *Данилевский И.Н., Кабанов В.В.* и др. *Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники российской истории. Учебное пособие.* М.: РГГУ, 1998.
3. *Гаврилин А. В.* *Теория изучения и использования исторических источников: Учебное пособие для студентов гуманитарных, теологических и религиоведческих направлений и специальных высших учебных заведений.* М.: СФИ, 2020.
4. *Лихачев Д.С.* *Текстология: Краткий очерк.* М.;Л.: Наука, 1964.
5. *Рейсер С.Л.* *Основы текстологии. Учебное пособие для студентов.* Л.: Просвещение, 1978.
6. *Чудакова М.О.* *Рукопись и книга: Рассказ об архивоведении, текстологии, хранилищах рукописей писателей.* М.: Просвещение, 1998.
7. *Фальсификация исторических источников и конструирование этнократических мифов.* М.: ИА РАН, 2011.