

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

Принято  
ученым советом СФИ  
протокол от 26.01.2026 № 1

Утверждено  
приказом ректора  
от 25.02.2026 № 10-26 БК

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа для  
взрослых  
**«Основы языка изобразительного искусства»**

Год начала подготовки	2026
Форма обучения	Очная

Председатель комиссии  
по разработке общеобразовательной  
программы

А.М. Копировский,  
к.пед.н., доцент

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	3
1. Учебный план .....	4
2. Календарный учебный график .....	4
3. Содержание программного материала .....	4
3.1. Рабочие программы учебных дисциплин .....	4
4. Методические материалы .....	5
5. Оценочные материалы .....	5
6. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы .....	6

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа для взрослых «Основы языка изобразительного искусства» разработана в Свято-Филаретовском институте и носит социально-гуманитарную направленность. Освоение программы поможет слушателям приобрести систематические знания об основных произведениях мировой художественной культуры, умение оценивать их с христианских позиций и вести диалог по актуальным вопросам изобразительного искусства. Уникальность программы в том, что она опирается на методологический принцип соединения светских и церковных традиций образования и призвана обеспечить многоаспектное преподнесение сложных феноменов понимания искусства, способствующее их адекватному пониманию слушателями, качественному усвоению ими православной церковно-богословской и искусствоведческой традиции и реализации полученных знаний в профессиональной деятельности.

Цель освоения программы «Основы языка изобразительного искусства» – формирование начальных представлений о языке искусства, об основных художественных задачах – композиции и пространстве – как исходных для всех видов и жанров изобразительного искусства; знакомство с авторами всемирно признанных произведений и менее известными архитекторами, художниками, скульпторами; обучение первоначальным навыкам восприятия художественных произведений.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) представить основные виды изобразительного искусства: скульптуру, архитектуру, живопись, выразительные средства и техники, которыми они пользуются;
- 2) рассмотреть характерные произведения основных видов изобразительного искусства – архитектуры, скульптуры и живописи, а также некоторых видов прикладного искусства, раскрывая их композиционные и пространственные решения;
- 3) показать связь образа в художественном произведении и решении композиционной и пространственной задач через сопоставление произведений разных эпох между собой в контексте европейской художественной культуры;
- 4) раскрыть содержание языка искусства, его роль в создании гармоничной композиции и единого пространства во всех видах и жанрах изобразительного искусства;
- 5) познакомить с авторами всемирно признанных произведений и менее известными архитекторами, художниками, скульпторами, в первую очередь - в духовноэстетическом, а не историко-стилистическом контексте.

Форма обучения – очная.

Объем программы – 114 академических часов, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы по индивидуальному учебному плану.

Нормативный срок освоения программы – 9,5 месяцев.

При реализации программы возможно частичное использование дистанционных технологий.

Лица, желающие освоить дополнительную общеобразовательную программу – дополнительную общеразвивающую программу для взрослых «Основы языка изобразительного искусства», должны быть старше 18 лет и посетить хотя бы один раз Третьяковскую галерею.

Вступительное испытание проводится в форме письменного задания. Абитуриенту предлагается написать небольшую (не более 1,5 страниц) письменную работу в свободной форме по итогу самостоятельного посещения Третьяковской галереи, в которой предлагается ответить на два вопроса: 1) Ваше самое яркое впечатление от художественного произведения из экспозиции Третьяковской галереи, почему? 2) Почему Вы выбрали программу «Основы языка изобразительного искусства»?

## **1. Учебный план**

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы для взрослых «Основы языка изобразительного искусства» содержит название дисциплин, видов учебной деятельности с указанием их объема, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделен объем работы слушателей во взаимодействии с преподавателем (контактная работа слушателей с преподавателем) и самостоятельной работы слушателей в академических часах, указана форма промежуточной аттестации.

## **2. Календарный учебный график**

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе для взрослых «Основы языка изобразительного искусства» организуется по семестрам, выделяемым в рамках учебного года (2 семестра).

В календарном учебном графике (графике учебного процесса) указаны периоды осуществления всех видов учебной деятельности.

Календарный учебный график составляется на учебный год.

## **3. Содержание программного материала**

Предметом программы «Основы языка изобразительного искусства» является язык искусства: выразительные средства и связь образа художественного произведения с решением композиционных и пространственных задач. Тематический план охватывает основные направления изобразительного искусства (живопись, скульптура, архитектура, прикладное искусство и др.).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого слушателя данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.

### **3.1. Рабочие программы учебных дисциплин**

Рабочая программа учебной дисциплины включает в себя:

- наименование дисциплины;
- предмет, цели и задачи дисциплины;
- объем дисциплины и виды учебной работы с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу слушателей с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу слушателей;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- требования к результатам освоения дисциплины;
- перечень используемых образовательных технологий;
- особенности освоения дисциплины слушателями с ограниченными возможностями здоровья;
- перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине для самостоятельной работы слушателей;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации слушателей по дисциплине;
- учебно-методическое и информационное обеспечение;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и

информационных справочных систем;

- материально-техническое обеспечение дисциплины;
- планы практических занятий (при наличии).

В состав рабочей программы дисциплины могут быть также включены иные сведения и (или) материалы.

#### **4. Методические материалы**

Программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам учебного плана.

В рамках программы используются следующие образовательные технологии:

- 1) информационно-рецептивные технологии (лекция, чтение литературы);
- 2) репродуктивные технологии (подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов);
- 3) интерактивные технологии (дискуссии на семинарах).

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе для взрослых «Основы языка изобразительного искусства» проводится в форме учебных занятий (контактная работа с преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами:

- лекции (занятия лекционного типа); практические (семинарские) занятия;
- самостоятельная работа обучающихся.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, представленного в тематическом плане программы, готовятся к практическим (семинарским) занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации (в форме зачета).

В рамках практических (семинарских) занятий обучающиеся выполняют коллективные и индивидуальные задания в предметной области, соответствующей темам лекций и излагают их устно.

Промежуточная аттестация по дисциплине. В качестве формы итогового контроля промежуточной аттестации дисциплины определен зачет.

#### **5. Оценочные материалы**

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию слушателей.

Разработаны формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слушателей по каждой дисциплине (в том числе особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья).

Текущий контроль успеваемости (текущая аттестация) представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее части (раздела). Основной формой промежуточной аттестации является зачет.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие оценивать ход освоения программы, достижение запланированных результатов ее освоения, заявленных в образовательной программе. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине включают в себя:

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, формируемых в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Текущая аттестация (контроль) предусматривает оценку знаний обучающихся в семестровый период и осуществляется на занятиях семинарского типа (семинарских занятиях), а также на самостоятельной работе.

Оценка знаний на семинарских занятиях осуществляется в формах:

- опроса (в том числе за участие в дискуссии);
- выступлений (тезисов, докладов, сообщений, проч.);
- выполнения отдельных индивидуальных заданий (в том числе заданий по выбору, включая эссе);
- прочее.

Критериями оценивания на семинарских занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала для практического выполнения задания; действенность знаний, умение применять знания на практике в процессе выполнения конкретного практического задания.

Проведение всех форм текущей аттестации возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета в конце каждого семестра, который проходит в виде устного собеседования с преподавателем по изученным темам программы и (или) написания краткого отчета о посещении музея или храма.

## **6. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы**

Каждый слушатель в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам), содержащим обязательные и дополнительные издания учебной, учебно-методической и иной литературы, перечисленных в рабочих программах дисциплин. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25% обучающихся по программе.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд обеспечивает эти издания из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной и дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, на 100 слушателей.

Слушателям обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и ежегодно обновляется.

Слушателям из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

СФИ обеспечивает слушателей помещением для самостоятельной работы, оснащенным компьютерной техникой с выходом в «Интернет». СФИ обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин и ежегодно обновляется.

### Электронная информационно-образовательная среда Института (ЭИОС)

Для освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

слушателям в течение всего периода обучения предоставляется индивидуальный неограниченный доступ к электронным библиотечным системам (ЭБС) и к электронной информационно-образовательной среде СФИ (ЭИОС), включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Технологии, использованные для разработок, обеспечивают доступ к ЭБС и ЭИОС с любых стационарных или мобильных устройств из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет как на территории СФИ, так и вне ее.

Доступ к электронной информационно-образовательной среде СФИ (ЭИОС) обеспечивается и преподавательскому составу. Преподаватели используют как авторизованные сервисы, так и неавторизованные.

Обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду университета из всех учебных корпусов как из компьютерных классов и с рабочих мест преподавателей, так и по беспроводному Интернету.

ЭИОС СФИ включает в себя:

- официальный сайт СФИ [www.sfi.ru](http://www.sfi.ru)
- электронную библиотеку СФИ (на базе системы ЭБ ИРБИС64+);
- электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- Национальный цифровой ресурс «Рукопт» – межотраслевую электронную библиотеку (ЭБС) на базе технологии Контекстум, коллекция СФИ <http://rucont.ru/collections/641>;
- Научную электронную библиотеку eLibrary.ru <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
- электронные фонды «Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина» <https://www.prlib.ru>
- коллекцию учебных материалов для обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья на базе электронной библиотеки МППУ <http://psychlib.ru>
- «Личный кабинет» слушателя, обеспечивающий доступ к методическим и сопроводительным материалам, аудио- и видеоучебным пособиям, и содержащий электронный портфолио слушателя;
- наличие беспроводного соединения с «Интернетом» (Wi-Fi-соединения) на всей территории Института с возможностью неограниченного доступа для всех обучающихся, научно-педагогических работников, руководства Института и всех подразделений, обеспечивающих учебный процесс;
- компьютерный класс, обеспеченный необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения;
- технический инструментарий для организации (при необходимости) дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

В Институте имеется Отдел технического обеспечения и информационных технологий, который осуществляет техническое сопровождение учебных занятий и различных мероприятий, проводимых Институтом (научных конференций и др.), и поддерживает работу электронного «Личного кабинета» обучающегося.

Все подразделения СФИ обеспечены необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин.