

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

ПРИНЯТО  
Ученым советом СФИ  
22.04.2024 г., протокол № 2

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ректора  
от 23.04.2024 г. № 15-24 од

Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа для взрослых  
«ОСНОВЫ ЯЗЫКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Год начала подготовки	2024
-----------------------	------

Председатель Комиссии  
по разработке образовательной программы  
А.М. Копировский

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка .....	3
1. Учебный план .....	4
2. Календарный учебный график .....	4
3. Содержание программного материала .....	5
3.1. Рабочие программы учебных дисциплин.....	5
3.2. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.....	6
4. Методические материалы .....	7
5. Оценочные материалы .....	8
6. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы.....	10

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа для взрослых «Основы языка изобразительного искусства» разработана в Свято-Филаретовском институте и носит социально-гуманитарную направленность. Освоение программы поможет слушателям приобрести систематические знания об основных произведениях мировой художественной культуры, умение оценивать их с христианских позиций и вести диалог по актуальным вопросам изобразительного искусства. Уникальность программы в том, что она опирается на методологический принцип соединения светских и церковных традиций образования и призвана обеспечить многоаспектное преподнесение сложных феноменов понимания искусства, способствующее их адекватному пониманию слушателями, качественному усвоению ими православной церковно-богословской и искусствоведческой традиции и реализации полученных знаний в профессиональной деятельности.

**Цель** освоения программы «Основы языка изобразительного искусства» – формирование начальных представлений о языке искусства, об основных художественных задачах – композиции и пространстве – как исходных для всех видов и жанров изобразительного искусства; знакомство с авторами всемирно признанных произведений и менее известными архитекторами, художниками, скульпторами; обучение первоначальным навыкам восприятия художественных произведений.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) представить основные виды изобразительного искусства: скульптуру, архитектуру, живопись, выразительные средства и техники, которыми они пользуются;
- 2) рассмотреть характерные произведения основных видов изобразительного искусства – архитектуры, скульптуры и живописи, а также некоторых видов прикладного искусства, раскрывая их композиционные и пространственные решения;
- 3) показать связь образа в художественном произведении и решении композиционной и пространственной задач через сопоставление произведений разных эпох между собой в контексте европейской художественной культуры;
- 4) раскрыть содержание языка искусства, его роль в создании гармоничной композиции и единого пространства во всех видах и жанрах изобразительного искусства;
- 5) познакомить с авторами всемирно признанных произведений и менее известными архитекторами, художниками, скульпторами, в первую очередь - в духовно-эстетическом, а не историко-стилистическом контексте.

Форма обучения – **очная**.

Объем программы – **114 академических часов**, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы по индивидуальному учебному плану.

Нормативный срок освоения программы – **9,5 месяцев**.

При реализации программы возможно частичное использование дистанционных технологий.

Лица, желающие освоить дополнительную общеобразовательную программу – дополнительную общеразвивающую программу для взрослых «Основы языка изобразительного искусства», должны быть старше 18 лет, иметь среднее (полное) образование и посетить хотя бы один раз Третьяковскую галерею (см. анкету при поступлении).

Поступающий на обучение по программе (абитуриент) должен иметь документ государственного образца о высшем или среднем профессиональном образовании или среднем полном образовании.

## **1. Учебный план**

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы для взрослых «Основы языка изобразительного искусства» содержит название дисциплин, видов учебной деятельности с указанием их объема, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделен объем работы слушателей во взаимодействии с преподавателем (контактная работа слушателей с преподавателем) и самостоятельной работы слушателей в академических часах, указана форма промежуточной аттестации.

## **2. Календарный учебный график**

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе для взрослых «Основы языка изобразительного искусства» организуется по семестрам, выделяемым в рамках учебного года (2 семестра).

В календарном учебном графике (графике учебного процесса) указаны периоды осуществления всех видов учебной деятельности.

Календарный учебный график составляется на учебный год.

### **3. Содержание программного материала**

Предметом программы «Основы языка изобразительного искусства» является язык искусства: выразительные средства и связь образа художественного произведения с решением композиционных и пространственных задач. Тематический план охватывает основные направления изобразительного искусства (живопись, скульптура, архитектура, прикладное искусство и др.).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого слушателя данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.

#### **3.1. Рабочие программы учебных дисциплин**

Рабочая программа учебной дисциплины включает в себя:

- наименование дисциплины;
- предмет, цели и задачи дисциплины;
- объем дисциплины и виды учебной работы с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу слушателей с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу слушателей;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- требования к результатам освоения дисциплины;
- перечень используемых образовательных технологий;
- особенности освоения дисциплины слушателями с ограниченными возможностями здоровья;
- перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине для самостоятельной работы слушателей;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации слушателей по дисциплине;
- учебно-методическое и информационное обеспечение;

- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- материально-техническое обеспечение дисциплины;
- планы практических занятий (при наличии).

В состав рабочей программы дисциплины (модуля) могут быть также включены иные сведения и (или) материалы.

### **3.2. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

Концепция программы воспитания включает идею содействия образования целостному и гармоничному становлению личности. Программа ориентирована на нравственные идеалы и ценности гражданского общества, межкультурный диалог. Программа строится с учетом психологических, социальных, культурных особенностей слушателей, реализации принципа инклюзии в организации воспитательной деятельности; предусматривает вариативность направлений воспитательной деятельности, добровольность участия в них и право выбора слушателя.

Направления деятельности слушателей в программе воспитания: культура, творчество, досуг.

Среди приоритетов социально-личностного развития слушателя присутствуют:

- стимулирование глубокого интереса к отечественному духовно-культурному и историческому наследию и достижениям мировой культуры;
- формирование целостного исторического сознания;
- содействие приобретению новой социальной роли на христианском этическом основании вместе с адекватным представлением о месте русской культуры в современном российском и общемировом контексте;
- содействие творческому самовыражению слушателей.

План воспитательной работы. Для реализации перечисленных приоритетов в рамках освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуются следующие мероприятия:

- встречи с деятелями культуры и образования, в т.ч. в рамках клуба «В поисках смысла»;
- культурно-просветительские экскурсии;

– вечера памяти выдающихся деятелей отечественной и зарубежной духовной культуры.

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы для взрослых «Основы языка изобразительного искусства» для слушателей создаются условия для гармоничного развития, проводятся мероприятия, направленные на повышение их мотивации к получению знаний, умений и навыков, на создание условий и стимулов для включения слушателей в активную просветительскую, благотворительную и творческую деятельность, здоровый образ жизни. Всемерно поощряется внеучебная инициатива слушателей в проведении общественно-значимых мероприятий, таких как:

– организация и проведение цикла вечеров, посвященных памяти выдающихся деятелей культуры, ключевых исторических личностей XX века;

– помощь в проведении церковно-просветительских бесед со взрослыми людьми, желающими познакомиться с изобразительным искусством;

– паломнические и экскурсионные поездки в различные города России и ближнего зарубежья для знакомства с религиозной и культурной жизнью регионов;

– организация и проведение летних детско-юношеских православных лагерей и праздников для детей и взрослых.

Реализация вышеперечисленного обеспечивает развитие выпускников, способствует умению поддерживать и развивать межрелигиозный и межкультурный диалог.

#### **4. Методические материалы**

Программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям) учебного плана.

В рамках программы используются следующие образовательные технологии:

- 1) информационно-рецептивные технологии (лекция, чтение литературы);
- 2) репродуктивные технологии (подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов);
- 3) интерактивные технологии (дискуссии на семинарах).

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе для взрослых «Основы языка изобразительного искусства» проводится в форме учебных занятий (контактная работа с

преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами:

- лекции (занятия лекционного типа);
- практические (семинарские) занятия;
- самостоятельная работа обучающихся.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, представленного в тематическом плане программы, готовятся к практическим (семинарским) занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации (в форме зачета).

В рамках практических (семинарских) занятий обучающиеся выполняют коллективные и индивидуальные задания в предметной области, соответствующей темам лекций и излагают их устно.

Промежуточная аттестация по дисциплине. В качестве формы итогового контроля промежуточной аттестации дисциплины определен зачет.

## **5. Оценочные материалы**

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию слушателей.

Разработаны формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слушателей по каждой дисциплине (в том числе особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья).

Текущий контроль успеваемости (текущая аттестация) представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее части (раздела). Основной формой промежуточной аттестации является зачет.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие

оценивать ход освоения программы, достижение запланированных результатов ее освоения, заявленных в образовательной программе. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине включают в себя:

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, формируемых в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

**Текущая аттестация** (контроль) предусматривает оценку знаний обучающихся в семестровый период и осуществляется на занятиях семинарского типа (семинарских занятиях), а также на самостоятельной работе.

Оценка знаний на семинарских занятиях осуществляется в формах:

- опроса (в том числе за участие в дискуссии);
- выступлений (тезисов, докладов, сообщений, проч.);
- выполнения отдельных индивидуальных заданий (в том числе заданий по выбору, включая эссе),
- прочее.

Критериями оценивания на семинарских занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала для практического выполнения задания; действенность знаний, умение применять знания на практике в процессе выполнения конкретного практического задания.

Проведение всех форм текущей аттестации возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

**Промежуточная аттестация** осуществляется в форме зачета в конце каждого семестра, который проходит в виде устного собеседования с преподавателем по изученным темам программы и (или) написания краткого отчета о посещении музея или храма.

## **6. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы**

Каждый слушатель в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам), содержащим обязательные и дополнительные издания учебной, учебно-методической и иной литературы, перечисленных в рабочих программах дисциплин. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25% обучающихся по программе.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд обеспечивает эти издания из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной и дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, на 100 слушателей.

Слушателям обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и ежегодно обновляется.

Слушателям из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

СФИ обеспечивает слушателей помещением для самостоятельной работы, оснащенным компьютерной техникой с выходом в «Интернет». СФИ обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

### **Электронная информационно-образовательная среда Института (ЭИОС)**

Для освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы слушателям в течение всего периода обучения предоставляется индивидуальный неограниченный доступ к электронным библиотечным системам (ЭБС) и к электронной информационно-образовательной среде СФИ (ЭИОС), включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Технологии, использованные для разработок, обеспечивают доступ к ЭБС и ЭИОС с любых стационарных или мобильных устройств из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет как на территории СФИ, так и вне ее.

Доступ к электронной информационно-образовательной среде СФИ (ЭИОС) обеспечивается и преподавательскому составу. Преподаватели используют как авторизованные сервисы, так и неавторизованные.

Обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду университета из всех учебных корпусов как из компьютерных классов и с рабочих мест преподавателей, так и по беспроводному Интернету.

ЭИОС СФИ включает в себя:

- официальный сайт СФИ ([www.sfi.ru](http://www.sfi.ru));
- электронную библиотеку СФИ (на базе системы ЭБ ИРБИС64+);
- электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека онлайн» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru));
- Национальный цифровой ресурс «Рукопт» – межотраслевую электронную библиотеку (ЭБС) на базе технологии Контекстум (<http://rucont.ru>); коллекция СФИ <http://rucont.ru/collections/641>;
- Научную электронную библиотеку eLibrary.ru (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>);
- электронные фонды «Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина» (<https://www.prlib.ru>);
- коллекцию учебных материалов для обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья на базе электронной библиотеки МГППУ (<http://psychlib.ru>);
- доступ к системе «Антиплагиат» для проверки ВКР на объем заимствований;
- «Личный кабинет» слушателя, обеспечивающий доступ к методическим и сопроводительным материалам, аудио- и видеоучебным пособиям, и содержащий электронный портфолио слушателя;
- наличие беспроводного соединения с «Интернетом» (Wi-Fi-соединения) на всей территории Института с возможностью неограниченного доступа для всех обучающихся, научно-педагогических работников, руководства Института и всех подразделений, обеспечивающих учебный процесс;
- компьютерный класс, обеспеченный необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения;

– технический инструментарий для организации (при необходимости) дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

В Институте имеется Отдел технического обеспечения и информационных технологий, который осуществляет техническое сопровождение учебных занятий и различных мероприятий, проводимых Институтом (научных конференций и др.), и поддерживает работу электронного «Личного кабинета» обучающегося.

Все подразделения СФИ обеспечены необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Авторы-составители  
программы:

А.М. Копировский, заведующий  
кафедрой богословия, научный  
сотрудник

---

*ФИО, подпись*

М.Б. Патрушева, старший  
преподаватель

---

*ФИО, подпись*

СОГЛАСОВАНО

Руководитель  
Богословского колледжа

Кузнецова О.В.

---

*ФИО, подпись*