

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

ПРИНЯТО
Ученым советом СФИ
22.04.2024 г., протокол № 2

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
от 23.04.2024 г. № 15-24 од

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа для взрослых
«ОСНОВЫ ЯЗЫКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Год начала подготовки	2024
-----------------------	------

Председатель Комиссии
по разработке образовательной программы
А.М. Копировский

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Учебный план	4
2. Календарный учебный график	4
3. Содержание программного материала	5
3.1. Рабочие программы учебных дисциплин.....	5
3.2. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.....	6
4. Методические материалы	7
5. Оценочные материалы	8
6. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы.....	10

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа для взрослых «Основы языка изобразительного искусства» разработана в Свято-Филаретовском институте и носит социально-гуманитарную направленность. Освоение программы поможет слушателям приобрести систематические знания об основных произведениях мировой художественной культуры, умение оценивать их с христианских позиций и вести диалог по актуальным вопросам изобразительного искусства. Уникальность программы в том, что она опирается на методологический принцип соединения светских и церковных традиций образования и призвана обеспечить многоаспектное преподнесение сложных феноменов понимания искусства, способствующее их адекватному пониманию слушателями, качественному усвоению ими православной церковно-богословской и искусствоведческой традиции и реализации полученных знаний в профессиональной деятельности.

Цель освоения программы «Основы языка изобразительного искусства» – формирование начальных представлений о языке искусства, об основных художественных задачах – композиции и пространстве – как исходных для всех видов и жанров изобразительного искусства; знакомство с авторами всемирно признанных произведений и менее известными архитекторами, художниками, скульпторами; обучение первоначальным навыкам восприятия художественных произведений.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие *задачи*:

- 1) представить основные виды изобразительного искусства: скульптуру, архитектуру, живопись, выразительные средства и техники, которыми они пользуются;
- 2) рассмотреть характерные произведения основных видов изобразительного искусства – архитектуры, скульптуры и живописи, а также некоторых видов прикладного искусства, раскрывая их композиционные и пространственные решения;
- 3) показать связь образа в художественном произведении и решении композиционной и пространственной задач через сопоставление произведений разных эпох между собой в контексте европейской художественной культуры;
- 4) раскрыть содержание языка искусства, его роль в создании гармоничной композиции и единого пространства во всех видах и жанрах изобразительного искусства;
- 5) познакомить с авторами всемирно признанных произведений и менее известными архитекторами, художниками, скульпторами, в первую очередь - в духовно-эстетическом, а не историко-стилистическом контексте.

Форма обучения – **очная**.

Объем программы – **114 академических часов**, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы по индивидуальному учебному плану.

Нормативный срок освоения программы – **9,5 месяцев**.

При реализации программы возможно частичное использование дистанционных технологий.

Лица, желающие освоить дополнительную общеобразовательную программу – дополнительную общеразвивающую программу для взрослых «Основы языка изобразительного искусства», должны быть старше 18 лет, иметь среднее (полное) образование и посетить хотя бы один раз Третьяковскую галерею (см. анкету при поступлении).

Поступающий на обучение по программе (абитуриент) должен иметь документ государственного образца о высшем или среднем профессиональном образовании или среднем полном образовании.

1. Учебный план

Учебный план дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы для взрослых «Основы языка изобразительного искусства» содержит название дисциплин, видов учебной деятельности с указанием их объема, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделен объем работы слушателей во взаимодействии с преподавателем (контактная работа слушателей с преподавателем) и самостоятельной работы слушателей в академических часах, указана форма промежуточной аттестации.

2. Календарный учебный график

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе для взрослых «Основы языка изобразительного искусства» организуется по семестрам, выделяемым в рамках учебного года (2 семестра).

В календарном учебном графике (графике учебного процесса) указаны периоды осуществления всех видов учебной деятельности.

Календарный учебный график составляется на учебный год.

3. Содержание программного материала

Предметом программы «Основы языка изобразительного искусства» является язык искусства: выразительные средства и связь образа художественного произведения с решением композиционных и пространственных задач. Тематический план охватывает основные направления изобразительного искусства (живопись, скульптура, архитектура, прикладное искусство и др.).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены условия полноценного освоения материала данной программы на основе применения комбинированного обучения в инклюзивных группах, индивидуальных занятий, дистанционного обучения. При необходимости для каждого слушателя данной категории составляется индивидуальный учебный график, учитывающий, в том числе, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида.

3.1. Рабочие программы учебных дисциплин

Рабочая программа учебной дисциплины включает в себя:

- наименование дисциплины;
- предмет, цели и задачи дисциплины;
- объем дисциплины и виды учебной работы с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу слушателей с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу слушателей;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- требования к результатам освоения дисциплины;
- перечень используемых образовательных технологий;
- особенности освоения дисциплины слушателями с ограниченными возможностями здоровья;
- перечень учебно-методического обеспечения по дисциплине для самостоятельной работы слушателей;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации слушателей по дисциплине;
- учебно-методическое и информационное обеспечение;

- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- материально-техническое обеспечение дисциплины;
- планы практических занятий (при наличии).

В состав рабочей программы дисциплины (модуля) могут быть также включены иные сведения и (или) материалы.

3.2. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Концепция программы воспитания включает идею содействия образования целостному и гармоничному становлению личности. Программа ориентирована на нравственные идеалы и ценности гражданского общества, межкультурный диалог. Программа строится с учетом психологических, социальных, культурных особенностей слушателей, реализации принципа инклюзии в организации воспитательной деятельности; предусматривает вариативность направлений воспитательной деятельности, добровольность участия в них и право выбора слушателя.

Направления деятельности слушателей в программе воспитания: культура, творчество, досуг.

Среди приоритетов социально-личностного развития слушателя присутствуют:

- стимулирование глубокого интереса к отечественному духовно-культурному и историческому наследию и достижениям мировой культуры;
- формирование целостного исторического сознания;
- содействие приобретению новой социальной роли на христианском этическом основании вместе с адекватным представлением о месте русской искусства в современном российском и общемировом контексте;
- содействие творческому самовыражению слушателей.

План воспитательной работы. Для реализации перечисленных приоритетов в рамках освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуются следующие мероприятия:

- встречи с деятелями культуры и образования, в т.ч. в рамках клуба «В поисках смысла»;
- культурно-просветительские экскурсии;

– вечера памяти выдающихся деятелей отечественной и зарубежной духовной культуры.

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы для взрослых «Основы языка изобразительного искусства» для слушателей создаются условия для гармоничного развития, проводятся мероприятия, направленные на повышение их мотивации к получению знаний, умений и навыков, на создание условий и стимулов для включения слушателей в активную просветительскую, благотворительную и творческую деятельность, здоровый образ жизни. Всемерно поощряется внеучебная инициатива слушателей в проведении общественно-значимых мероприятий, таких как:

– организация и проведение цикла вечеров, посвященных памяти выдающихся деятелей культуры, ключевых исторических личностей XX века;

– помощь в проведении церковно-просветительских бесед со взрослыми людьми, желающими познакомиться с изобразительным искусством;

– паломнические и экскурсионные поездки в различные города России и ближнего зарубежья для знакомства с религиозной и культурной жизнью регионов;

– организация и проведение летних детско-юношеских православных лагерей и праздников для детей и взрослых.

Реализация вышеперечисленного обеспечивает развитие выпускников, способствует умению поддерживать и развивать межрелигиозный и межкультурный диалог.

4. Методические материалы

Программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям) учебного плана.

В рамках программы используются следующие образовательные технологии:

- 1) информационно-рецептивные технологии (лекция, чтение литературы);
- 2) репродуктивные технологии (подготовка сообщений с использованием литературы по курсу, лекционных и справочных материалов);
- 3) интерактивные технологии (дискуссии на семинарах).

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе для взрослых «Основы языка изобразительного искусства» проводится в форме учебных занятий (контактная работа с

преподавателем и самостоятельная работа обучающихся). Учебные занятия представлены следующими видами:

- лекции (занятия лекционного типа);
- практические (семинарские) занятия;
- самостоятельная работа обучающихся.

На учебных занятиях обучающиеся выполняют запланированные настоящей программой отдельные виды учебных работ. Учебное задание (работа) считается выполненным, если оно оценено преподавателем положительно.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся осуществляют теоретическое изучение дисциплины с учётом лекционного материала, представленного в тематическом плане программы, готовятся к практическим (семинарским) занятиям, выполняют домашнее задания, осуществляют подготовку к промежуточной аттестации (в форме зачета).

В рамках практических (семинарских) занятий обучающиеся выполняют коллективные и индивидуальные задания в предметной области, соответствующей темам лекций и излагают их устно.

Промежуточная аттестация по дисциплине. В качестве формы итогового контроля промежуточной аттестации дисциплины определен зачет.

5. Оценочные материалы

Оценка качества освоения программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию слушателей.

Разработаны формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слушателей по каждой дисциплине (в том числе особенности процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации при обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья).

Текущий контроль успеваемости (текущая аттестация) представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее части (раздела). Основной формой промежуточной аттестации является зачет.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств (ФОС), позволяющие

оценивать ход освоения программы, достижение запланированных результатов ее освоения, заявленных в образовательной программе. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине включают в себя:

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, формируемых в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Текущая аттестация (контроль) предусматривает оценку знаний обучающихся в семестровый период и осуществляется на занятиях семинарского типа (семинарских занятиях), а также на самостоятельной работе.

Оценка знаний на семинарских занятиях осуществляется в формах:

- опроса (в том числе за участие в дискуссии);
- выступлений (тезисов, докладов, сообщений, проч.);
- выполнения отдельных индивидуальных заданий (в том числе заданий по выбору, включая эссе),
- прочее.

Критериями оценивания на семинарских занятиях выступают: полнота и глубина усвоения фактического материала по теме занятия; осознанность, гибкость и конкретность в толковании используемого материала для практического выполнения задания; действенность знаний, умение применять знания на практике в процессе выполнения конкретного практического задания.

Проведение всех форм текущей аттестации возможно (допускается) дистанционно (ДОТ) при соблюдении условий идентификации обучающегося и доказательности академической честности.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета в конце каждого семестра, который проходит в виде устного собеседования с преподавателем по изученным темам программы и (или) написания краткого отчета о посещении музея или храма.

6. Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы

Каждый слушатель в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам), содержащим обязательные и дополнительные издания учебной, учебно-методической и иной литературы, перечисленных в рабочих программах дисциплин. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25% обучающихся по программе.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд обеспечивает эти издания из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной и дополнительной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, на 100 слушателей.

Слушателям обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и ежегодно обновляется.

Слушателям из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатные и (или) электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

СФИ обеспечивает слушателей помещением для самостоятельной работы, оснащенным компьютерной техникой с выходом в «Интернет». СФИ обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется.

Электронная информационно-образовательная среда Института (ЭИОС)

Для освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы слушателям в течение всего периода обучения предоставляется индивидуальный неограниченный доступ к электронным библиотечным системам (ЭБС) и к электронной информационно-образовательной среде СФИ (ЭИОС), включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных и телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Технологии, использованные для разработок, обеспечивают доступ к ЭБС и ЭИОС с любых стационарных или мобильных устройств из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет как на территории СФИ, так и вне ее.

Доступ к электронной информационно-образовательной среде СФИ (ЭИОС) обеспечивается и преподавательскому составу. Преподаватели используют как авторизованные сервисы, так и неавторизованные.

Обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду университета из всех учебных корпусов как из компьютерных классов и с рабочих мест преподавателей, так и по беспроводному Интернету.

ЭИОС СФИ включает в себя:

- официальный сайт СФИ (www.sfi.ru);
- электронную библиотеку СФИ (на базе системы ЭБ ИРБИС64+);
- электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека онлайн» (www.biblioclub.ru);
- Национальный цифровой ресурс «Рукопт» – межотраслевую электронную библиотеку (ЭБС) на базе технологии Контекстум (<http://rucont.ru>); коллекция СФИ <http://rucont.ru/collections/641>;
- Научную электронную библиотеку eLibrary.ru (<http://elibrary.ru/defaultx.asp>);
- электронные фонды «Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина» (<https://www.prlib.ru>);
- коллекцию учебных материалов для обучения лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья на базе электронной библиотеки МГППУ (<http://psychlib.ru>);
- доступ к системе «Антиплагиат» для проверки ВКР на объем заимствований;
- «Личный кабинет» слушателя, обеспечивающий доступ к методическим и сопроводительным материалам, аудио- и видеоучебным пособиям, и содержащий электронный портфолио слушателя;
- наличие беспроводного соединения с «Интернетом» (Wi-Fi-соединения) на всей территории Института с возможностью неограниченного доступа для всех обучающихся, научно-педагогических работников, руководства Института и всех подразделений, обеспечивающих учебный процесс;
- компьютерный класс, обеспеченный необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения;

– технический инструментарий для организации (при необходимости) дистанционного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

В Институте имеется Отдел технического обеспечения и информационных технологий, который осуществляет техническое сопровождение учебных занятий и различных мероприятий, проводимых Институтом (научных конференций и др.), и поддерживает работу электронного «Личного кабинета» обучающегося.

Все подразделения СФИ обеспечены необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Авторы-составители
программы:

А.М. Копировский, заведующий
кафедрой богословия, научный
сотрудник

ФИО, подпись

М.Б. Патрушева, старший
преподаватель

ФИО, подпись

СОГЛАСОВАНО

Руководитель
Богословского колледжа

Кузнецова О.В.

ФИО, подпись