

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

Принято  
ученым советом СФИ  
протокол от 26.01.2026 № 1

Утверждено  
приказом ректора  
от 25.02.2026 № 08-26 БК

## **Русский язык и культура речи**

Методическое пособие по дисциплине

Дополнительная профессиональная программа – программа  
профессиональной переподготовки «Основы православного богословия»

Квалификация: специалист в области православной  
культуры

Форма обучения: очная, заочная

Год начала подготовки: 2026

Методическое пособие по дисциплине  
**Русский язык и культура речи**

*Разработчик(и):*

Я. Р. Пантуева, к. филол. н.

*Рецензент(ы):*

Ю. В. Балакшина, д. филол. н., доцент

## **I. Общие положения**

Методическое пособие по дисциплине "Русский язык и культура речи" представляет собой рекомендации по выполнению стилистического анализа художественного текста. Выполнение стилистического анализа художественного текста является самостоятельной учебной работой обучающихся в рамках текущего контроля, рассчитанного на выяснение объема знаний по определенному разделу, теме, проблеме.

Выполнение анализа позволяет обучающимся приобрести навыки творческой работы с литературным текстом.

В процессе анализа текста решаются следующие задачи:

- систематизация и конкретизация теоретических знаний по изучаемой дисциплине;
- развитие у обучающихся умения аргументировать свои суждения и формулировать выводы.

## **II. План выполнения стилистического анализа текста произведения**

1. Определение жанра текста.
2. Определение функционального стиля.
3. Выделение стилистически окрашенных языковых единиц. Там, где это возможно, подбор стилистически нейтральных синонимов.
4. Формулирование вывода о том, какую роль играет стиль текста в передаче смысла и в создании впечатления, которое он производит на читателя.

Стилистический анализ текста включает владение лингвистической терминологией. Обучающийся должен уметь использовать такие понятия, как «стилистически окрашенные языковые единицы», «эмоционально окрашенные языковые единицы», «возвышенность», «сниженность», «архаизм», «историзм», «неологизм», названия тропов (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота, оксюморон).

Язык и стиль работы должны соответствовать правилам письменной научной речи. Проведение анализа предполагает грамотное использование категориального аппарата и соблюдение всех норм русского литературного языка. Текст работы должен обладать смысловой законченностью, целостностью и связностью изложения.

## **III. Оценка работы**

При оценке выполненной работы учитывается следующее:

- насколько полно и точно проанализирован материал, насколько обоснованы выдвигаемые аргументы; насколько адекватно и полно сделаны выводы (анализ художественного текста предполагает сочетание научной объективности и субъективной позиции исследователя);
- насколько самостоятельно подготовлен анализ;
- грамотность работы, соответствие ее текста нормам русского литературного языка.