

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
протокол от 21.09.2020 № 6
(в ред., принятой ученым советом,
протокол от 25.08.2025 № 4)

Утверждено
приказом ректора
от 29.10.2020 № 52/2-20 од
(в ред., утвержденной приказом ректора
от 26.08.2025 № 42-25 од)

Специальный курс иностранного языка

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Направление подготовки:	48.04.01 Теология
Уровень:	Магистратура
	Современная православная теология и катехетика
Квалификация:	Магистр
Форма обучения:	Очная
Год начала подготовки:	2026

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Специальный курс иностранного языка

Разработан в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 48.04.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 № 1108)

Разработчик(и):

Е. И. Говорина

Рецензент(ы):

П. С. Соколова, к. полит. н.

Одобрено на заседании кафедры:

Кафедра гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от 21.06.2025 № 7

1. Оценочные средства для проверки сформированности компетенций по дисциплине

Оценочными средствами текущего контроля успеваемости по дисциплине в ходе обучения и процессе формирования компетенций являются:

- журнал учета успеваемости и посещаемости обучающихся,
- список вопросов к семинару,
- список практических заданий.

Оценочными средствами для проверки сформированности компетенций в процессе промежуточной аттестации являются:

- тестовое задание,
- список тем сообщений.

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
<p>УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</p>	<p>ИУК-4.1 Способен создавать тексты на русском и иностранном языках для академического и профессионального взаимодействия в области теологии.</p>	<p>Знать: - основы грамматики, лексики и синтаксиса английского языка; - особенности научного стиля в английском языке (лексические, фразеологические, морфологические и синтаксические); - основные принципы и техники анти-плагиата (цитирования, ссылок и реферирования, перефразирования, резюмирования); - основные жанры, их функциональные и структурно-стилистические характеристики; - особенности теологического и академического дискурсов (риторика, стиль, организация текстов) в английском языке; - характерные дискурсивно-стилистические признаки с учетом профессиональной</p>	<p>ТКУ: журнал учета успеваемости и посещаемости обучающихся, список вопросов к семинару, список практических заданий. ПА: тестовое задание, список тем сообщений</p>

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
		<p>специфики, структурных и стилистических особенностей теологического и академического дискурсов в английском языке.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и интерпретировать тексты теологической тематики; - составлять письменные тексты на английском языке; - понимать, интерпретировать и переводить теологические и научные письменные тексты на русский язык; - воспринимать английскую речь на слух. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками чтения и понимания научных текстов; - навыками работы со словарями и другой справочной литературой и их применение в работе над письменными переводами научных текстов и текстов теологической тематики; - навыком чтения и двустороннего перевода текстов; - навыком самостоятельного написания письменных научных текстов на английском языке; 	

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
		<ul style="list-style-type: none"> - навыками устного и письменного перевода научных текстов и текстов теологической тематики; - навыком редактирования деловых и научных текстов на английском языке с учетом профессиональной специфики, структурных и стилистических особенностей теологического и академического дискурсов. 	
ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии.	ИОПК-4.3 Способен осуществлять профессиональную коммуникацию.	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести деловой и научный диалог с собеседником на английском языке с учетом профессиональной специфики. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком самостоятельного написания письменных работ делового и научного жанров; - навыком подготовки устных выступлений на английском языке; - навыком составления деловых и научных текстов на английском языке с учетом структурных и стилистических особенностей теологического дискурса. 	ТКУ: журнал учета успеваемости и посещаемости обучающихся, список вопросов к семинару, список практических заданий. ПА: тестовое задание, список тем сообщений

2. Уровни сформированности компетенций, шкалы оценивания

Уровень сформированности компетенций	Оценка
Повышенный	«Отлично»
Базовый	«Хорошо»
Пороговый	«Удовлетворительно»
Не достигнут пороговый уровень	«Неудовлетворительно»

3. Контрольные задания. Критерии оценивания

3.1. Текущий контроль успеваемости

Форма

Учет посещаемости занятий в 1-м, 2-м семестрах.

Оценка сделанного студентом сообщения, участия в дискуссии на семинаре в 1-м семестре. Оценка выполненных практических заданий на практических занятиях в 1-м, 2-м семестрах.

Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение 1, 2 семестров.

Порядок проведения

Студент представляет сообщение по одному из вопросов семинара в 1-м семестре, участвует в дискуссии по результатам собственного сообщения и сообщений, представленных другими студентами.

Выполняет практические задания на практических занятиях в течение 1, 2 семестров.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если ответы на вопросы семинара аргументированы, обоснованы и дана самостоятельная оценка изученного материала, студент продемонстрировал знание основ грамматики, лексики и синтаксиса английского языка, особенностей научного стиля в английском языке (лексических, фразеологических, морфологических и синтаксических), основных принципов и техники анти-плагиата (цитирования, ссылок и реферирования, перефразирования, резюмирования), уверенное умение понимать и интерпретировать тексты теологической тематики, составлять письменные тексты на английском языке, свободное владение навыками чтения и понимания научных текстов, навыками работы со словарями и другой справочной литературой и их применением в работе над письменными переводами научных текстов и текстов теологической тематики, навыком чтения и двустороннего перевода текстов, навыком самостоятельного написания письменных текстов академического характера на английском языке.

Оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если в ответах на семинаре отсутствует аргументация, тема не раскрыта. Студент не продемонстрировал приемлемый уровень знания основ грамматики, лексики и синтаксиса английского языка, особенностей научного стиля в английском языке (лексических, фразеологических, морфологических и синтаксических), основных принципов и техники анти-плагиата (цитирования, ссылок и реферирования, перефразирования, резюмирования); отсутствует умение понимать и интерпретировать тексты теологической тематики, составлять письменные тексты на английском языке; студент не владеет навыками чтения и понимания научных текстов, навыками работы со словарями и другой справочной литературой и их применения в работе

над письменными переводами научных текстов и текстов теологической тематики, навыком чтения и двустороннего перевода текстов, навыком самостоятельного написания письменных текстов академического характера на английском языке.

3.2. Промежуточная аттестация

Форма

Зачет с оценкой.

Периодичность

По завершении изучения дисциплины в конце семестра.

Порядок проведения

1-й семестр

В ходе заключительного семинара студент самостоятельно пишет тестовое задание на английском языке, в котором представляет итоги своей работы в течение семестра (выполняет задания, упражнения, отвечает на закрытые и открытые вопросы). Целью написания тестового задания является определение степени освоенности студентом принципов и практических приёмов построения дискурсивных текстов на английском языке; а также выявление пробелов в понимании принципов и инструментов построения научного дискурса, в знаниях и умениях, позволяющих применить на практике принципы и техники научной коммуникации на английском языке.

2-й семестр

Итоговый семинар проводится в форме устного сообщения и дискуссии по темам богословского характера (на выбор, в соответствии с научными интересами студента), которые проводятся на английском языке; при этом принципы составления и оформления устной презентации и самого сообщения соответствуют принципам и техникам научного и академического дискурса, в рамках изученных тем, подходов и техник, закреплённых в итоге выполнения практических упражнений по курсу.

Тестовое задание и критерии оценивания

Тестовое задание содержит 30 вопросов, в каждом вопросе необходимо выбрать один правильный вариант ответа. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, ниже даны правильные ответы (ключи к тесту).

1. Какие факторы влияют на производство текста в англоязычной научной среде?

А) Цель и задачи, стоящие перед автором текста;

Б) Помимо роли и позиции автора, играют роль также аудитория, на которую ориентируется автор, и нормы коммуникации в англоязычном научном/профессиональном сообществе;

В) Выбор темы, связанный со сложившейся традицией и большей востребованностью определенных тем в научной коммуникации.

2. Значительны ли различия между набором тех обязательных условий, которые влияют на производство текста в русскоязычной и англоязычной научной среде?

А) Весьма различны, т.к. сильно различаются существующие нормы научной/профессиональной коммуникации, сложившиеся традиции и практики; в то же время многие базовые предпосылки, компоненты или условия такой коммуникации похожи;

Б) Различия незначительны; именно роль автора как индивидуальности, его таланта и трудолюбия является здесь ключевой;

В) Степень различия между условиями англоязычной и русскоязычной научной коммуникации огромна из-за исторической, культурной и языковой составляющих такой

коммуникации.

3. Какова роль техник анти-плагиата в производстве научного текста в англоязычной научной/профессиональной среде?

А) Техники анти-плагиата в англоязычной научной/профессиональной среде позволяют избежать наказания за плагиат;

Б) В международной англоязычной языковой научной/профессиональной среде анти-плагиат и его разнообразные техники – это средство интеллектуальной тренировки и расширения схем мышления, обусловленных родным языком и влияющих на производство научного текста на английском языке;

В) Техники анти-плагиата исполняют чисто формальную роль в производстве научных текстов как англоязычных, так и русскоязычных.

4. Какие общекультурные особенности и специфика мышления на иностранном языке, влияют на производство научного текста?

А) Помимо языковых средств и особенностей мышления, каждая культурная и языковая общность диктует своеобразный культурный код поведения (т.е. сформировавшиеся нормы) и опирается на практику многих поколений, в том числе и в научной сфере, и в производстве научного текста;

Б) Производство научного текста на иностранном языке опирается на универсальные для всех культур и языков принципы и практики; ни один язык, включая английский не является здесь исключением;

В) Чисто культурные факторы не оказывают никакого особого влияния на производство научного текста.

5. Как в англоязычной языковой среде научная коммуникация гарантирует непредвзятость и обеспечивает корректность, объективность форм знания?

А) Традиции публичной научной коммуникации в англоязычной среде позволяют обеспечить широкую и непредвзятую научную оценку вклада того или иного ученого на основе всестороннего и публичного анализа и обсуждения его работ;

Б) Понятие публичной коммуникации в англоязычной научной среде абсолютно универсально и аналогично традициям и практикам в любой другой языковой научной среде;

В) Полная объективность невозможна даже в науке, поэтому англоязычная научная среда не имеет никакого сравнимого с другими странами опыта, который предотвратил бы влияние субъективных оценок на характер формируемого научного знания.

6. Говоря о цитировании источников на английском языке, какой из форматов цитирования/библиографических ссылок наиболее часто применяется для текстов социально-гуманитарной/философской направленности?

А) Все три различных формата цитирования (APA, MLA and Chicago style) используются в зависимости от предпочтений автора;

Б) Чаще всего используются стандартные форматы профессионального цитирования MLA и APA;

В) Помимо принятых стандартных форматов профессионального цитирования при выборе формата цитирования на английском языке следует опираться на требования/практику учебного заведения, где выполняется работа, либо источника, где планируется опубликовать текст.

7. Почему богословский дискурс можно отнести к виду профессионального/научного дискурса?

А) Богословие – это дисциплина, относящаяся к разряду профессиональных предметов; также она предполагает объективность и аргументацию, формальность стиля и дискурсивность производства текстов;

Б) В истории человеческой мысли богословие развивалось наряду с философией, и даже служило ее предтечей, что гарантирует ее научность;

В) Богословие находится на пограничье между профессиональной спецификой и научными изысканиями.

8. Какие существуют техники анти-плагиата в англоязычной научной среде?

А) Цитирование устное и письменное;

Б) Перефразирование, цитирование, резюмирование текста (summarizing), использование ссылок в тексте, библиография;

В) Цитирование, переформулировка авторских идей, синтез.

9. Что представляет собой плагиат в англоязычной научной коммуникации? Каковы его виды?

А) Плагиат – это прямое заимствование мыслей и формулировок других авторов, без указания ссылок на их имена и источники, скопированных дословно без перефразирования;

Б) Плагиат представляет собой сложное психолого-социальное явление, в котором конкретная мотивация определяет вид плагиата (полное или частичное копирование);

В) Плагиатом в англоязычной научной коммуникации может являться любое устное или письменное дословное воспроизведение фрагментов текста или целого текста без указания полных данных авторов и источника, без (обозначенных устно - речевыми маркерами или на письме – кавычками) цитат с указанием авторства; также некачественное перефразирование, повторяющее фрагменты оригинального текста.

10. Как основные предпосылки формирования научной мысли зависят от структуры языка и мышления на том или ином языке?

А) Согласно исследованиям современных лингвистов, в разных языках наблюдается своя собственная, типичная, постоянно повторяющаяся модель/структура изложения мыслей, а для научного текста - и тип конструирования аргумента;

Б) Никак: что касается научных и в целом аналитических текстов, принципы организации мышления людей и структурирования текстов в разных культурных сообществах и на разных языках совершенно универсальны;

В) Богатство языковых средств обусловлено культурно-географическим разнообразием человеческих обществ, представляя собой яркую палитру возможностей выражения мыслей, эмоций и представлений; научное мышление также отталкивается от различных наборов языковых средств, сложившихся в данной культурной среде.

11. Каковы основные конструктивные принципы формирования научного/дискурсивного текста на английском языке?

А) При составлении научного текста на английском языке необходимо учитывать специфику научной проблемы и подходы к ее изучению, изложение справки об истории изучения предмета;

Б) В написании англоязычного дискурсивного текста необходимо опираться на традиционную структуру «введение – корпус текста – выводы»;

В) Для составления англоязычного научного текста необходимо применять базовые принципы конструирования англоязычного дискурсивного текста (topic sentence and paragraph structure).

12. Как в англоязычных дискурсивных текстах связаны понятия структуры текста,

плана текста и принцип построения текста «по абзацам»?

А) Структура англоязычного дискурсивного текста отражена в абзацах, и в первом предложении каждого абзаца содержится основная идея каждого абзаца; взятые по порядку и в совокупности эти идеи формируют план текста; таким образом, все три компонента в англоязычном научном тексте строго связаны;

Б) Текст строится по принципу «от плана к отдельному абзацу» и структура дискурсивного текста выстраивается в зависимости от плана работы;

В) Текст выстраивается от логики и порядка мыслей, выраженных автором англоязычного дискурсивного текста, то есть рассуждение и выражение идей первичны, а структура и план появляются в результате выполненной работы по написанию текста.

13. Каковы аспекты синонимичности в английском языке?

А) Смысл понятия «синоним» однозначно следует понимать так: синонимы – это разные слова, обозначающие одни и те же понятия;

Б) Синонимичность в английском языке опирается на то, что многие слова пришли в него из других языков;

В) Слова, определяемые в английском языке как «синонимы» могут обозначать порой понятия совершенно различные по смыслу, в зависимости от контекста их употребления и тех смысловых оттенков, которые характерны именно для данного слова и сложились в процессе исторического использования данного слова.

14. Как отличаются и каковы признаки научного текста и художественного текста на английском языке?

А) Научные и художественные тексты на английском языке обладают рядом сходных признаков и черт, например, общие принципы составления текстов, а также существует общность языковых средств английского языка для формирования любого типа речи (таких как грамматика, лексика, пунктуация и т. п.);

Б) Англоязычный научный текст предполагает большую степень структурированности, формальности стиля, а также подразумевает объективность и строгие критерии в представлении и выражении информации, предъявляемые научным сообществом; в отличие от него художественный текст на английском языке часто имеет более свободную форму, структуру и стиль и опирается на субъективную перспективу автора;

В) Говоря о текстах на английском языке, научный текст непохож на художественный, так как запросы аудитории и цели авторов разнятся; в художественном используется более широкий спектр языковых средств и присутствует эмоциональность, в то время как научный текст должен быть написан «сухим» языком фактов и строгих научных теорий, а языковые средства при его создании играют ограниченную роль.

15. Возможно ли взаимодействие приемов построения научного текста и художественного текста в целях построения дискурсивного текста на английском языке (текста, принадлежащего к научному/профессиональному - например, теологическому – дискурсу)?

А) Да, возможно, поскольку научный текст на английском языке так же, как и художественный, должен «рассказывать историю» и иметь художественные достоинства, позволяющие приблизить автора к его аудитории и эффективно реализовать задачи коммуникации;

Б) Нет, невозможно, поскольку художественный текст и научный текст на английском языке строятся по абсолютно разнонаправленной логике, обладают разной стилистикой и базируются на разных принципах; кроме того, они адресованы аудиториям, которые абсолютно не похожи друг на друга;

В) Некоторый синтез возможен, поскольку англоязычные тексты как научной, так и

художественной направленности в своем создании опираются на одни и те же языковые средства (грамматика, лексика, фразеология и идиоматика и т. п.)

16. Какие типы логических ошибок вы чаще всего встречаете в текстах научной направленности на английском языке?

- А) Противоречие в терминах (оксиморон);
- Б) Смешивание мнений и фактов;
- В) Кольцевой аргумент.

17. Как понятие стилистического «регистра» обусловлено целевой аудиторией определенного англоязычного дискурсивного текста?

- А) Тексты, принадлежащие к определенному регистру, ориентированы на определенную содержательную позицию относительно описанной автором проблемы;
- Б) Для написания текста автор выбирает цели, приемы и средства построения текста на английском языке, ориентируясь на социологические характеристики своих предполагаемых читателей/слушателей;
- В) Автор взвешивает варианты представления аргумента в дискурсивном тексте, ориентируясь на вне-текстуальные условия (вид медиа, баланс интересов ключевых игроков - потребителей информации и конъюнктуру восприятия данной проблематики).

18. Какие типы аргументационной логики англоязычного дискурсивного текста вы помните?

- А) Присоединение, причина и следствие, сравнение, контраст, оппозиция, классификация, взвешивание аргументации, определение, проблема и решение, описание и примеры;
- Б) Определение, описание и примеры, хронология, классификация, сравнение и контраст, проблема и решение, причина и следствие, взвешивание аргументации;
- В) Противоречие, усиление, причина и следствие, взвешивание аргументации, контраст и оппозиция, определение, описание и примеры, классификация, проблема и решение.

19. Назовите принципы и критерии, обуславливающие ту или иную аргументационную логику англоязычного дискурсивного текста?

- А) Позиция автора, его осведомленность о предмете, аналитический подход к предмету текста, составленного на английском языке;
- Б) Тип логических связей между компонентами аргумента и предложениями в англоязычном тексте, а также соответствующие языковые средства английского языка для построения дискурсивного текста;
- В) Тип фактологической информации, приводимой в англоязычном дискурсивном тексте.

20. Где можно встретить феномен аргументационной логики как базового конструктивного приема дискурсивной речи на английском языке?

- А) В любых англоязычных текстах от художественных до научных и профессиональных;
- Б) В основном в профессиональных/академических или научных текстах на английском языке;
- В) В любых англоязычных текстах, относящихся к формальной речи.

21. Какие ошибки при составлении резюме аналитического текста на английском языке (т.н. "summary") нельзя допускать?

- А) Небрежная передача или искажение аргументационной логики и сути аргумента, а

также дословное использование частей или формулировок аналитического текста;

Б) Опускание важных подробностей и фактов, приведенных в оригинальном англоязычном тексте;

В) Аргумент и аргументационная логика оригинального англоязычного текста сохранены, но есть переизбыток фактических данных и подробностей из оригинала.

22. Какие ошибки при составлении перефразированного предложения нельзя допускать?

А) Упускание подробностей, примеров, фактических данных, приведенных в оригинальном англоязычном высказывании;

Б) Сохранение грамматической структуры, фраз и слов, используемых в оригинальном англоязычном высказывании;

В) Небрежный подбор синонимов и сохранение ряда фраз, взятых из оригинального англоязычного высказывания.

23. Какова последовательность шагов для составления перефразированного предложения на английском языке?

А) Перечитывание и вычленение смысла в оригинальном высказывании, перефразирование «слова по слову» и сохранение первоначальной грамматической конструкции англоязычного высказывания;

Б) Перечитывание и вычленение смысла оригинального англоязычного высказывания, переформулирование общего смысла и опускание излишних деталей;

В) Сохранение смысла и аргументационной логики оригинального англоязычного высказывания с полным переструктурированием грамматической конструкции и заменой слов соответствующими синонимами.

24. Какие приемы/последовательности приемов можно применить для навыка быстрого чтения англоязычных текстов?

А) Анализ заголовка, предполагаемой цели и позиции автора, структуры работы и типа аргументационной логики, а также учет контекста, в который помещен данный текст и его аргумент;

Б) Анализ вводного абзаца, заключения, а также примеров и подробностей, представленных в тексте;

В) Анализ контекстуальных условий создания текста и стиля автора.

25. Какие словари английского языка считаются базовыми для развития письменной и устной дискурсивной речи на английском языке?

А) Любые двуязычные англо-русские и русско-английские словари, включающие от 75 000 словарных единиц и выше;

Б) Тезаурусы, словари английских идиом и фразеологизмов и словари профессиональной лексики;

В) В первую очередь словари из серии “Advanced Learner’s” и только затем все остальные словари.

26. Какие компоненты критического анализа англоязычных дискурсивных текстов вы можете назвать?

А) Анализ лексики, грамматики и стилистики текста;

Б) Анализ заголовка, структуры текста и аргумента, тезиса и антитезиса, примеров и иллюстраций, предпосылок и выводов;

В) Анализ вводного абзаца, topic sentence и абзацев, характеризующих содержание текста.

27. Без каких компонентов невозможно правильное цитирование в устной речи, принадлежащей к научному дискурсу, на английском языке?

- А) Без вводных фраз и ссылок на автора цитаты и источник;
- Б) Без вводных фраз, упоминания имени автора и фраз, обозначающих устно начало и конец цитаты;
- В) Без ссылок на источник.

28. Без каких компонентов невозможно правильное цитирование в письменной речи, принадлежащей к научному дискурсу, на английском языке?

- А) Без вводного пассажа, объясняющего введение цитаты/суть аспектов, актуализируемых процитированным высказыванием, а также без кавычек/графического выделения «блочной» цитатой и без ссылки на авторов, год и страницы используемой публикации;
- Б) Без кавычек и упоминания автора;
- В) Без кавычек, упоминания автора и данных о публикации (год и стр. опубликованного издания).

29. В чем состоит цель адекватного перевода, осуществляемого с одного языка, на другой?

- А) Средствами другого языка передать дословно смысл оригинала, стараясь не отступать от смысла отдельных слов;
- Б) Средствами другого языка передать общий смысл, не придерживаясь стилистики и не стараясь передать значений отдельных слов и фраз;
- В) Осуществить комплексную передачу общего смысла текста, контекста, стилистических и смысловых значений, в том числе отдельных фраз и идиоматических выражений, используя средства другого языка.

30. Каковы основные ошибки при составлении образца научной корреспонденции (письма, запроса, благодарности) на английском языке?

- А) Допущены незначительные опечатки, ошибки в подборе английских фраз и слов, но адекватно отражена цель письма;
- Б) Опущены обращения; не применяются устойчивые выражения и формулы вежливости, характерные для форм деловой корреспонденции на английском языке; отсутствует структура, характерная для данного образца научной корреспонденции;
- В) Смысл письма понятен, однако не соблюдена стилистика формальной переписки на английском языке.

Ключи к тесту

- 1-Б
- 2-А
- 3-Б
- 4-А
- 5-А
- 6-В
- 7-А
- 8-Б
- 9-В
- 10-А
- 11-В
- 12-А

13-В
14-Б
15-А
16-Б
17-Б
18-Б
19-Б
20-Б
21-А
22-Б
23-В
24-А
25-В
26-Б
27-Б
28-А
29-В
30-Б

Критерии оценивания

28–30 отлично;

23–27 хорошо;

15–22 удовлетворительно;

1–14 неудовлетворительно.