

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

Принято  
ученым советом СФИ  
протокол от 27.04.2026 № 2

Утверждено  
приказом ректора  
от 05.05.2026 № 11-26 р

## **Методология работы с научными текстами**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и  
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Дополнительная профессиональная программа – программа  
профессиональной переподготовки «Религия, культура и общество»

Квалификация: религиовед

Форма обучения: очная, заочная

Год начала подготовки: 2026

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Методология работы с научными текстами**

*Разработчик(и):*

М. В. Шилкина, к. филос. н., доцент

*Рецензент(ы):*

А. М. Копировский, к. пед. н., доцент

## 1. Оценочные средства для проверки сформированности компетенций по дисциплине

Оценочными средствами текущего контроля успеваемости по дисциплине в ходе обучения являются:

- список вопросов к семинарам.

Оценочными средствами промежуточной аттестации являются:

- список тем письменных работ.

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
<p>ПК-4 Способность использовать религиозно-научные знания в решении задач учебной, воспитательной, просветительской, а также социально-практической деятельности в образовательных, просветительских, благотворительных, религиозных организациях.</p>	<p><b>Знать:</b> - основные отличительные особенности научного стиля, особенности различных его разновидностей; - основные виды научных текстов и их отличия друг от друга. <b>Уметь:</b> - при анализе текста определять его вид, оценивать содержание текста на соответствие или несоответствие поставленной задаче; - самостоятельно писать вторичный текст (конспект, реферат) по предлагаемому фрагменту. <b>Владеть:</b> - навыками правильного цитирования научных текстов, корректной аргументации собственных тезисов.</p>	<p>ТКУ: список вопросов к семинарам. ПА: список тем письменных работ</p>

## 2. Уровни сформированности компетенций, шкалы оценивания

Уровень сформированности компетенций	Оценка
Пороговый	«Зачтено»
Не достигнут пороговый уровень	«Не зачтено»

## 3. Контрольные задания. Критерии оценивания

### 3.1. Текущий контроль успеваемости

#### Форма

Формой проведения текущего контроля успеваемости является дискуссия по вопросам

семинаров (см. п. 4.1 в Рабочей программе дисциплины «Методология работы с научными текстами»).

#### Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

#### Порядок проведения

Семинар 1. Особенности научного стиля

Вопросы и задания к семинару:

1. Прочсть и проанализировать две работы, посвященные проблеме перевода текстов Священного Писания (дискуссия в социальных сетях, статья А. С. Десницкого «Библейский перевод: литературность или дословность»).

2. Выявить отличия научного стиля на примере статьи Десницкого.

Литература для подготовки:

1. Владимирова Т. Л. Язык и стиль научного текста: учебное пособие / Т. Л. Владимирова; Национальный исследовательский Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2010.

2. Трофимова Г. К. Русский язык и культура речи. Лекция 2. Виды научных текстов. Их характеристика и оформление. Интернет-ресурс:

<https://culture.wikireading.ru/62964>

Семинар 2. Особенности научного стиля

Вопросы и задания к семинару:

1. Моделировать структуру статьи на произвольную тему: актуальность, цель, задачи, методы, результаты, выводы.

2. Проследить аналогичную структуру на примере научно-публицистического текста.

3. Проанализировать отдельные предложенные преподавателем тезисы с точки зрения ошибок аргументации.

4. Проанализировать предложенное эссе с точки зрения структуры и оценить корректность аргументации автора.

Преподаватель ведет учет посещаемости слушателей. В случае отсутствия слушателя в журнале текущего контроля посещаемости ставится отметка «Н» (не был).

### **3.2. Промежуточная аттестация**

#### Форма

Зачет.

#### Периодичность

По завершении изучения дисциплины в конце семестра.

#### Порядок проведения

Слушатель выполняет письменные работы.

#### Список письменных заданий к зачету

1. Написать рецензию длиной в 1/2- 3/4- страницы на предложенное преподавателем эссе № 1, 2 и 3, где оценить работы с точки зрения соответствия требованиям к студенческой работе, корректности ссылок на литературные данные и наличия/отсутствия ошибок в аргументации.

2. Написать конспект объемом 5-6 страниц по предложенному фрагменту научного текста.

#### Список тем письменных работ для написания конспекта

1. Барбур Й. Этика в век технологий (перевод с английского). М. ББИ, 2001. Глава 1. Взгляды на технологию. С. 3-30.

2. Барбур Й. Этика в век технологий (перевод с английского). М. ББИ, 2001. Глава 2. Человеческие ценности. С. 33-69.
3. Барбур Й. Этика в век технологий (перевод с английского). М. ББИ, 2001. Глава 3. Экологические ценности. С. 71-102.
4. Барбур Й. Этика в век технологий (перевод с английского). М. ББИ, 2001. Глава 4. Сельское хозяйство. С. 105-151.
5. Барбур Й. Этика в век технологий (перевод с английского). М. ББИ, 2001. Глава 5. Энергетика. С. 153-193.
6. Барбур Й. Этика в век технологий (перевод с английского). М. ББИ, 2001. Глава 6. Компьютеры. С. 196-238.
7. Барбур Й. Этика в век технологий (перевод с английского). М. ББИ, 2001. Глава 7. Беспримерные силы. С. 243-290.
8. Барбур Й. Этика в век технологий (перевод с английского). М. ББИ, 2001. Глава 8. Контроль над технологией. С. 292-331.
9. Барбур Й. Этика в век технологий (перевод с английского). М. ББИ, 2001. Глава 9. Новые направления. С. 334-368.

#### Требования к написанию письменных работ

Кегль 14. Интервал 1,5. Левое поле 3 см. Титульный лист.

Оформление библиографического списка и сносок см.  
<https://psmb-neos-resources.hb.bizmrg.com/target/sfi/71924c1125c8b6a8eb85a70d0b223586c1711842>

Критерии оценивания письменных работ Текст конспекта оценивается как *зачтенный*, если он написан грамотным языком, адекватно передает структуру исходного текста, не повторяя его буквально, выделяет основные мысли исходного текста, укладывается в требуемый объем. Текст рецензии оценивается как *зачтенный*, если мнение слушателя о предложенных образцах письменных работ оказывается аргументированным и изложено логично, грамотным языком. Текст конспекта оценивается как *не зачтенный*, если работа не удовлетворяет большей части критериев. Текст рецензии оценивается как *не зачтенный*, если работа не удовлетворяет большей части критериев. Критерии оценивания на зачете

Оценка «*зачтено*» ставится слушателю, прослушавшему все лекции, выполнившему практические задания обоих семинаров и написавшему письменные работы (рецензии на 3 эссе и конспект по выбранному фрагменту).

Оценка «*не зачтено*» ставится слушателю, не написавшему письменные работы (рецензии на 3 эссе и конспект по выбранному фрагменту).