

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

Принято  
ученым советом СФИ  
протокол от 26.01.2026 № 1

Утверждено  
приказом ректора  
от 25.02.2026 № 08-26 БК

## **Русский язык и культура речи**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и  
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Дополнительная профессиональная программа – программа  
профессиональной переподготовки «Основы православного богословия»

Квалификация: специалист в области православной  
культуры

Форма обучения: очная, заочная

Год начала подготовки: 2026

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Русский язык и культура речи**

*Разработчик(и):*

Я. Р. Пантуева, к. филол. н.

*Рецензент(ы):*

Ю. В. Балакшина, д. филол. н., доцент

## 1. Оценочные средства для проверки сформированности компетенций по дисциплине

Оценочными средствами текущего контроля успеваемости по дисциплине в ходе обучения и процессе формирования компетенций являются:

- список вопросов к семинарам.

Оценочными средствами для проверки сформированности компетенций в процессе промежуточной аттестации являются:

- список вопросов к зачёту с оценкой;
- список вопросов для контрольного тестирования.

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
<p>ОПК-2 Способность использовать знания смежных наук при решении теологических задач.</p>	<p><b>Знать:</b> - основные нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики. <b>Уметь:</b> - применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач. <b>Владеть:</b> - понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.</p>	<p>ТКУ: список вопросов к семинарам. ПА: список вопросов к зачёту с оценкой; список вопросов для контрольного тестирования</p>
<p>ПК-2 Способность использовать в профессиональной деятельности современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии.</p>	<p><b>Знать:</b> - систему функциональных стилей современного русского языка, основные особенности каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границы его применения. <b>Уметь:</b> - делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения. <b>Владеть:</b> - навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в</p>	<p>ТКУ: список вопросов к семинарам. ПА: список вопросов к зачёту с оценкой; список вопросов для контрольного тестирования</p>

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
	соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; - практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.	

## 2. Уровни сформированности компетенций, шкалы оценивания

Уровень сформированности компетенций	Оценка
Повышенный	«Отлично»
Базовый	«Хорошо»
Пороговый	«Удовлетворительно»
Не достигнут пороговый уровень	«Неудовлетворительно»

## 3. Контрольные задания. Критерии оценивания

### 3.1. Текущий контроль успеваемости

#### Форма

Оценка ответа на устном опросе по заданиям к семинарам и практическим занятиям, оценка выполнения письменного задания на практических занятиях (см. п. 4.1 в Рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи»).

#### Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

#### Порядок проведения

Слушатель участвует в устном опросе и выполняет письменное задание.

#### Критерии оценивания устного ответа

Оценка «отлично» выставляется, если слушатель принимал активное участие в семинаре и продемонстрировал углубленное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; углубленное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; развитое умение делать стилистический анализ художественного текста, развитое умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;

Оценка «хорошо» выставляется, если слушатель принимал участие в семинаре и продемонстрировал основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основательное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; основательное знание системы функциональных стилей современного русского

языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; сформированное умение делать стилистический анализ художественного текста, сформированное умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если слушатель принимал участие в семинаре и продемонстрировал начальное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; начальное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; первичное умение делать стилистический анализ художественного текста, первичное умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если слушатель не принимал участие в семинаре или был не готов к семинару и не смог продемонстрировать на приемлемом уровне знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; не умеет делать стилистический анализ художественного текста; не умеет создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения.

#### Критерии оценивания выполнения письменного задания

Оценка *«отлично»* выставляется, если слушатель принимал активное участие в практическом занятии, выполнил все задания и продемонстрировал углубленное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; развитое умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; свободное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если слушатель выполнил задания практического занятия и продемонстрировал основательное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; сформированное умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; уверенное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если слушатель выполнил задания практического занятия и продемонстрировал начальное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; первичное умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; начальное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии

с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если слушатель не принимал участие в практическом занятии или не выполнил задания практического занятия и не смог продемонстрировать на приемлемом уровне знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; не умеет делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; не владеет навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

### **3.2. Промежуточная аттестация**

#### Форма

Зачет с оценкой.

#### Периодичность

По завершении изучения дисциплины в конце семестра.

#### Порядок проведения

Слушатель на собеседовании с преподавателем отвечает на вопрос билета.

Промежуточная аттестация состоит из 1) контрольного тестирования; 2) ответа на вопрос к зачёту

#### Пример контрольного тестирования:

1) Выберите вариант, соответствующий нормам русского литературного языка:

1. А. ихний; Б. их; В. ейный.
2. А. лягте; Б. ляжьте; В. положьте; Г. не надо ложить.
3. А. вылазь; Б. вылезай; В. не вылазят.
4. А. гостиная; Б. гостинная.
5. А. Дорогая Маша, добрый день! Б. Дорогая, Маша! Добрый день!
6. А. С днем рождения! Б. С днем рождение! В. Вообще, желаю счастья!

#### Список вопросов к зачёту с оценкой

- 1) Язык — знаковая система. Основные уровни и единицы языка.
- 2) Понятие о литературном языке. Общие признаки литературного языка.
- 3) Устная и письменная форма речи, их особенности. Разновидности устной речи (монолог, диалог, полилог) и письменной речи.
- 4) Понятие о культуре речи, ее составляющие.
- 5) Понятие о языковой норме.
- 6) Лингвистические словари, их разновидности. Роль словарей в совершенствовании навыков грамотного письма и говорения.
- 7) Коммуникативные качества речи (точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство и разнообразие речи, выразительность речи).
- 8) Выразительность речи: изобразительные и выразительные средства языка.
- 9) Стилистика русского языка. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей.
- 10) Научный стиль речи и его подстили. Лингвистические черты научного стиля.
- 11) Официально-деловой стиль речи. Сфера его функционирования (правовая, служебная, производственная); жанровое разнообразие. Основные черты официально-делового стиля.
- 12) Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля, стилевые

черты. Жанр проповеди и его лингвистические особенности.

13) Особенности устной публичной речи.

14) Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, завершение и развертывание речи). Основные виды аргументов.

15) Разговорный стиль речи. Особенности и лингвистические черты.

16) Художественный стиль.

17) Лексическое значение слова. Полисемия и омонимия. Синонимия и антонимия.

Паронимы.

18) Активная и пассивная лексика. Историзмы и архаизмы. Неологизмы.

19) Происхождение лексики современного русского литературного языка.

20) Понятия «язык» и «речь» в Священном Писании и в духовной жизни человека.

#### Пример контрольного тестирования

1) Выберите вариант, соответствующий нормам русского литературного языка:

1. А. ихний; Б. их; В. ейный.

2. А. лягте; Б. ляжьте; В. положьте; Г. не надо ложить.

3. А. вылазь; Б. вылезай; В. не вылазят.

4. А. гостиная; Б. гостинная.

5. А. Дорогая Маша, добрый день! Б. Дорогая, Маша! Добрый день!

6. А. С днем рождения! Б. С днем рождение! В. Вообще, желаю счастья!

#### Критерии оценивания

Оценка «отлично»: 20 и более правильных ответов.

Оценка «хорошо»: 16/19 правильных ответов.

Оценка «удовлетворительно»: 12/15 правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно»: менее 12 правильных ответов.

#### Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется слушателю, если он свободно и корректно отвечает на вопрос в билете, а также на дополнительные вопросы преподавателя. В своем ответе слушатель демонстрирует углубленное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; развитое умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; свободное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка «хорошо» выставляется, если слушатель корректно и уверенно отвечает на вопрос в билете, но не вполне уверенно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. В целом слушатель демонстрирует основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; сформированное умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; уверенное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если слушатель неточно отвечает на вопрос в билете, дополнительные вопросы преподавателя вызывают затруднения. В целом ответ слушателя указывает на начальное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; первичное умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных

задач; начальное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если на зачёте слушатель не в состоянии ответить ни на один вопрос и самостоятельно продемонстрировать знание системы функциональных стилей современного русского языка, знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; не умеет применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; не владеет понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.