

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

Принято  
ученым советом СФИ  
протокол от 21.09.2020 № 6  
(в ред., принятой ученым советом,  
протокол от 26.08.2024 № 4)

Утверждено  
приказом ректора  
от 29.10.2020 № 52/1-20 од  
(в ред., утвержденной приказом ректора  
от 30.08.2024 № 37-24 од)

## **"Я и Другой" в русской философии**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и  
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Направление подготовки:	48.04.01 Теология
Уровень:	Магистратура
Направленность (профиль):	Современная православная теология и катехетика
Квалификация:	Магистр
Форма обучения:	Очная
Год начала подготовки:	2025

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине  
**"Я и Другой" в русской философии**

Разработан в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 48.04.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 № 1108)

*Разработчик(и):*

А. П. Козырев, к. филос. н.

*Рецензент(ы):*

В. Ю. Файбышенко, к. филос. н.

Одобрено на заседании кафедры:

Кафедра гуманитарных и естественнонаучных дисциплин

Протокол от 22.08.2024 № 7

## 1. Оценочные средства для проверки сформированности компетенций по дисциплине (модулю)

Оценочными средствами текущего контроля успеваемости по дисциплине в ходе обучения и процессе формирования компетенций являются:

- список тем сообщений на мини-конференции.

Оценочными средствами для проверки сформированности компетенций в процессе промежуточной аттестации являются:

- список тем, по которым было сделано сообщение на мини-конференции, а затем представлен текст доклада, доработанный с учётом замечаний.

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий.</p>	<p>ИУК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом существенных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям.</p>	<p><b>Знать:</b> - проблемное поле философии диалога с конца XIX в. и до середины XX в.; - содержание ключевых философских текстов культуры «серебряного века»; - основные персоналии, занимавшиеся проблемой другого «Я», и историко-культурная конкретика их творческих связей и диалогов. <b>Уметь:</b> - ориентироваться в историко-философском контексте русской интеллектуальной и общественной жизни XX века; - интерпретировать философские и литературные памятники исходя из биографического, социально-политического, духовного и прочих контекстов. <b>Владеть:</b> - навыками</p>	<p>ТКУ: список тем сообщений на мини-конференции. ПА: список тем, по которым было сделано сообщение на мини-конференции, а затем представлен текст доклада, доработанный с учётом замечаний</p>

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
		проблематизации и нетривиального подхода к философским текстам; - навыками ведения научно-философской дискуссии; - навыками структурирования письменного текста и его научного оформления.	

## 2. Уровни сформированности компетенций, шкалы оценивания

Уровень сформированности компетенций	Оценка
Повышенный	«Отлично»
Базовый	«Хорошо»
Пороговый	«Удовлетворительно»
Не достигнут пороговый уровень	«Неудовлетворительно»

## 3. Контрольные задания. Критерии оценивания

### 3.1. Текущий контроль успеваемости

#### Форма

Оценка выступления с сообщением на мини-конференции.

#### Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

#### Порядок проведения

В ходе спецкурса каждый студент выбирает и согласовывает с преподавателем тему доклада на мини-конференции. Доклад проходит в виде устного сообщения на мини-конференции в конце семестра. Временной регламент сообщения — 10 минут, после чего докладчик отвечает на вопросы аудитории, при возникновении дискуссии принимает в ней активное участие. Докладчик также фиксирует сделанные ему замечания, которые могли бы послужить при доработке окончательного варианта текста доклада.

#### План мини-конференции

Основная цель мини-конференции — развитие навыков обучающихся к самостоятельному исследованию и анализу философских текстов рассматриваемого проблемного поля, а также способности применять теоретические знания для анализа, сопоставлять исторический и современный опыт, формулировать и раскрывать связанные с

ним проблемы.

Задачи зачетной мини-конференции состоят в том, чтобы закрепить навыки работы с источниками и литературой, представление результатов исследований и ведения научно-философской дискуссии.

В результате мини-конференции студенты должны приобрести навыки критического анализа предложенных философских текстов и уметь применять эти навыки в ходе ведения научно-философской дискуссии.

#### *Форма проведения мини-конференции*

В рамках зачетной мини-конференции студенты представляют результаты своих исследований по одному из заранее сформулированных вопросов. Темы сообщений предлагаются, в первую очередь, самими студентами, что должно способствовать выработке упомянутых выше компетенций по самостоятельному формулированию исследовательских проектов. В качестве тем также могут быть выбраны проблемы и персоналии, предложенные самими студентами.

#### Список примерных тем сообщений

1. Другой и Ближний. Христианская и секулярная концепции «другости».
2. Парадигмы телесности Другого в русской философии.
3. Чужое и Чужой в русской философии: парадигмы ненависти и отрешенности.
4. Освоение мира Другого в психологии общения Л. С. Выготского.
5. Собеседник и собеседование в учении о доминанте А. А. Ухтомского.
6. Свое и чужое «Я» в учении о тождестве А. А. Мейера.
7. Проблема личности и Другого в «Дневниках» М. М. Пришвина и романе Б. Л. Пастернака «Доктор Живаго».
8. Проблема Другого у Ж. П. Сартра и М. М. Бахтина: сравнительный анализ.
9. Другой и «другое» в дневниках Г. В. Свиридова (на примере оценки В. В. Маяковского).
10. Конструирование субъектности в «Лекциях о Прусте» М. К. Мамардашвили.

#### Критерии оценивания

Оценка *«отлично»* выставляется, если студент продемонстрировал подробное знание проблемного поля философии диалога с конца XIX в. и до середины XX в., содержания ключевых философских текстов культуры «серебряного века», основных персоналий, занимавшихся проблемой другого «Я», и историко-культурной конкретики их творческих связей и диалогов, основательное умение ориентироваться в историко-философском контексте русской интеллектуальной и общественной жизни XX века, интерпретировать философские и литературные памятники исходя из биографического, социально-политического, духовного и прочих контекстов, свободное владение навыками ведения научно-философской дискуссии.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если студент продемонстрировал достаточно уверенное знание проблемного поля философии диалога с конца XIX в. и до середины XX в., содержания ключевых философских текстов культуры «серебряного века», основных персоналий, занимавшихся проблемой другого «Я», и историко-культурной конкретики их творческих связей и диалогов, приемлемое умение ориентироваться в историко-философском контексте русской интеллектуальной и общественной жизни XX века, интерпретировать философские и литературные памятники исходя из биографического, социально-политического, духовного и прочих контекстов, достаточное владение навыками ведения научно-философской дискуссии.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если студент продемонстрировал общее знание проблемного поля философии диалога с конца XIX в. и до середины XX в., содержания ключевых философских текстов культуры «серебряного века», основных персоналий, занимавшихся проблемой другого «Я», и историко-культурной конкретики их творческих связей и диалогов, неуверенное умение ориентироваться в

историко-философском контексте русской интеллектуальной и общественной жизни XX века, интерпретировать философские и литературные памятники исходя из биографического, социально-политического, духовного и прочих контекстов, слабое владение навыками ведения научно-философской дискуссии.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если студент не продемонстрировал приемлемого знания проблемного поля философии диалога с конца XIX в. и до середины XX в., содержания ключевых философских текстов культуры «серебряного века», основных персоналий, занимавшихся проблемой другого «Я», и историко-культурной конкретики их творческих связей и диалогов, крайне слабое умение ориентироваться в историко-философском контексте русской интеллектуальной и общественной жизни XX века, интерпретировать философские и литературные памятники исходя из биографического, социально-политического, духовного и прочих контекстов, устное сообщение слабо структурировано, логика изложения местами нарушена.

### **3.2. Промежуточная аттестация**

#### Форма

Зачет с оценкой.

#### Периодичность

По завершении изучения дисциплины в конце семестра.

#### Порядок проведения

Необходимо представить письменный текст доклада по теме сообщения, сделанного в рамках мини-конференции, доработанный с учётом замечаний. Текст доклада должен содержать список источников и литературы, оформленный в соответствии с требованиями, предъявляемым к научным изданиям. Объём текста 5–6 страниц. Шрифт 14 Times New Roman, междустрочный интервал 1,5. Ссылки приведены в тексте работы. В конце работы приведён список литературы.

#### Критерии оценивания

Оценка *«отлично»* выставляется, если студент продемонстрировал подробное знание проблемного поля философии диалога с конца XIX в. и до середины XX в., содержания ключевых философских текстов культуры «серебряного века», основных персоналий, занимавшихся проблемой другого «Я», и историко-культурной конкретики их творческих связей и диалогов, основательное умение ориентироваться в историко-философском контексте русской интеллектуальной и общественной жизни XX века, интерпретировать философские и литературные памятники исходя из биографического, социально-политического, духовного и прочих контекстов, свободное владение навыками структурирования письменного текста и его научного оформления.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если студент продемонстрировал достаточно уверенное знание проблемного поля философии диалога с конца XIX в. и до середины XX в., содержания ключевых философских текстов культуры «серебряного века», основных персоналий, занимавшихся проблемой другого «Я», и историко-культурной конкретики их творческих связей и диалогов, приемлемое умение ориентироваться в историко-философском контексте русской интеллектуальной и общественной жизни XX века, интерпретировать философские и литературные памятники исходя из биографического, социально-политического, духовного и прочих контекстов, достаточное владение навыками структурирования письменного текста и его научного оформления.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если студент продемонстрировал общее знание проблемного поля философии диалога с конца XIX в. и до середины XX в., содержания ключевых философских текстов культуры «серебряного века», основных персоналий, занимавшихся проблемой другого «Я», и историко-культурной конкретики их

творческих связей и диалогов, неуверенное умение ориентироваться в историко-философском контексте русской интеллектуальной и общественной жизни XX века, интерпретировать философские и литературные памятники исходя из биографического, социально-политического, духовного и прочих контекстов, слабое владение навыками структурирования письменного текста и его научного оформления.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если студент не продемонстрировал приемлемого знания проблемного поля философии диалога с конца XIX в. и до середины XX в., содержания ключевых философских текстов культуры «серебряного века», основных персоналий, занимавшихся проблемой другого «Я», и историко-культурной конкретики их творческих связей и диалогов, крайне слабое умение ориентироваться в историко-философском контексте русской интеллектуальной и общественной жизни XX века, интерпретировать философские и литературные памятники исходя из биографического, социально-политического, духовного и прочих контекстов, текст слабо структурирован, логика изложения местами нарушена, текст в большей части не оформлен в соответствии с предъявляемыми требованиями.