

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»  
(СФИ)

Принято  
ученым советом СФИ  
протокол от 21.09.2020 № 6  
(в ред., принятой ученым советом,  
протокол от 26.08.2024 № 4)

Утверждено  
приказом ректора  
от 29.10.2020 № 52/1-20 од  
(в ред., утвержденной приказом ректора  
от 30.08.2024 № 37-24 од)

## **Церковное пение и чтение**

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и  
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Направление подготовки:	48.03.01 Теология
Уровень:	Бакалавриат
Направленность (профиль):	Теория и история православной теологии
Квалификация:	Бакалавр
Форма обучения:	Очная, очно-заочная, заочная
Год начала подготовки:	2025

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Церковное пение и чтение**

Разработан в соответствии с:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 № 1110)

*Разработчик(и):*

С. О. Чукавина

*Рецензент(ы):*

А. И. Шмаина-Великанова, д. культурологии, профессор

Одобрено на заседании кафедры:

Кафедра богословия

Протокол от 23.08.2024 № 1

## 1. Оценочные средства для проверки сформированности компетенций по дисциплине (модулю)

Оценочными средствами текущего контроля успеваемости по дисциплине в ходе обучения и процессе формирования компетенций являются:

- список заданий к практическим занятиям.

Оценочными средствами для проверки сформированности компетенций в процессе промежуточной аттестации являются:

- список критериев к зачету с оценкой на итоговом практическом занятии,
- тестовое задание.

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
<p>ОПК-4 Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач.</p>	<p>ИОПК-4.1 Знает структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств.</p>	<p><b>Знать:</b> - структуру основных чинопоследований суточного круга и Литургии оглашаемых, состав книг «Часослов», «Следованная псалтирь», «Ирмолог», «Октоих», «Минея»; - структуру канона Утрени, систему церковного пения на гласы, правила традиционного церковного чтения; - состав богослужебных книг: Часослов, Октоих, Минея, Триодь Постная, Триодь Цветная. <b>Уметь:</b> - читать псалмы и молитвы, каноны, стихиры, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг; - петь примеры песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов; - найти в гимнографических богослужебных книгах</p>	<p>ТКУ: список заданий к практическим занятиям. ПА: список критериев к зачету с оценкой на итоговом практическом занятии, тестовое задание</p>

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
		тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи воззвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры. <b>Владеть:</b> - навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, правильно встраивая его в структуру богослужения; - навыком обиходного пения, традиционного для современной Русской Православной Церкви.	

## 2. Уровни сформированности компетенций, шкалы оценивания

Уровень сформированности компетенций	Оценка
Повышенный	«Отлично»
Базовый	«Хорошо»
Пороговый	«Удовлетворительно»
Не достигнут пороговый уровень	«Неудовлетворительно»

## 3. Контрольные задания. Критерии оценивания

### 3.1. Текущий контроль успеваемости

#### Форма

Учет посещаемости занятий и оценка выполнения практических заданий на практических занятиях (см. п. 4.1 в Рабочей программе дисциплины «Церковное пение и чтение»).

#### Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

#### Порядок проведения

Студент выполняет практическое задание преподавателя по чтению и пению, обретая навыки чтения без ошибок в среднем темпе и умения петь гласовые тексты на соответствующие гласы.

#### Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется, если студент посетил больше 50% занятий, научился читать церковнославянские тексты в объеме программы, демонстрируя навык чтения в среднем темпе без ошибок и умение различать гласы и петь примеры гласовых песнопений по своему выбору.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент посетил менее 50 % занятий, не научился читать церковнославянские тексты в объеме программы в среднем темпе без ошибок и не научился различать гласы и петь примеры гласовых песнопений по своему выбору.

### **3.2. Промежуточная аттестация**

#### Форма

Зачет с оценкой.

#### Периодичность

По завершении изучения дисциплины в конце семестра.

#### Порядок проведения

На итоговом практическом занятии проводится собеседование с преподавателем по следующим критериям:

- 1) прочитать по-церковнославянски один из предложенных псалмов вечерни, утрени, 3-го, 6-го часов по Часослову;
- 2) прочитать фрагмент 3-го или 6-го часа по не постовому или по постовому уставу по Часослову;
- 3) прочитать одну из песней воскресного канона по Октоиху и Минее, а также рассказать структуру Канона;
- 4) продемонстрировать навык пения одного из тропарных гласов по выбору экзаменатора;
- 5) продемонстрировать навык пения одного из стихирных гласов по выбору экзаменатора.

#### Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется, если на зачете с оценкой студент продемонстрировал прочное знание структуры основных чинопоследований суточного круга и Литургии оглашаемых, а также структуры канона Утрени, системы церковного пения на гласы и правил традиционного церковного чтения. Уверенное умение читать псалмы и молитвы, каноны, стихиры, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг, петь примеры песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов, уверенное умение находить в гимнографических богослужебных книгах тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи воззвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры. Отличное владение навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, правильно встраивая его в структуру богослужения, а также навыком обиходного пения, традиционного для современной Русской Православной Церкви.

Оценка «хорошо» выставляется, если на зачете с оценкой студент показал знание структуры основных чинопоследований суточного круга и Литургии оглашаемых, а также структуры канона Утрени, системы церковного пения на гласы и правил традиционного церковного чтения. Хорошее умение читать псалмы и молитвы, каноны, стихиры, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг, однако возможны несущественные неточности при распознавании и воспроизведении примеров песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов. Умение найти в гимнографических богослужебных

книгах тексты: тропарь, кондак, стихиры на «Господи воззвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры, владение навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, однако были допущены небольшие ошибки. В целом студент владеет навыком обиходного пения, традиционного для современной Русской Православной Церкви.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если на зачете с оценкой студент показал начальное знание структуры основных чинопоследований суточного круга и Литургии оглашаемых, в основном ориентируется в структуре канона Утрени и системе церковного пения на гласы, при выполнении заданий не соблюдает все требуемые правила традиционного церковного чтения. Умение без существенных ошибок читать псалмы и молитвы, каноны, стихиры, тропари и другие богослужебные тексты основных богослужебных книг, возможны существенные неточности при распознавании и воспроизведении примеров песнопений на 8 тропарных и 8 стихирных гласов; умение найти в гимнографических богослужебных книгах основные тропари, кондаки, стихиры на «Господи воззвах...», стихиры на стихах, седален, светилен, канон, «Хвалитные» стихиры, начальное владение навыками чтения любого богослужебного текста на церковнославянском и русском языках, были допущены смысловые ошибки. В целом студент недостаточно владеет навыком обиходного пения и богослужебного чтения, традиционных для современной Русской Православной Церкви.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если на зачете с оценкой студент ни в какой форме не продемонстрировал требуемые знания, умения и навыки: не знал структуру чинопоследований основных богослужений, допускал существенные ошибки в работе с богослужебными книгами и чтении богослужебных текстов.

Для проведения промежуточной аттестации может использоваться тестовое задание.

#### Тестовое задание и критерии оценивания

Тестовое задание содержит 30 вопросов, в каждом вопросе необходимо выбрать один правильный вариант ответа. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, ниже даны правильные ответы (ключи к тесту). Часть вопросов представляет собой прослушивание звукозаписи, которая предоставляется в приложении и является частью ФОСа.

1. Определить глас песнопения.

- 1) 6 тропарный
- 2) 1 тропарный
- 3) 1 стихирный

2. Последование какой вечерни изложено в богослужебной книге Часослов?

- 1) Великой
- 2) Вседневной
- 3) Воскресной

3. Определить глас песнопения.

- 1) 1 тропарный
- 2) 6 тропарный
- 3) 8 тропарный

4. Определить глас песнопения.

- 1) 5 стихирный
- 2) 3 тропарный
- 3) 3 стихирный

5. Определить глас песнопения.

- 1) 8 стихирный
- 2) 8 тропарный
- 3) 4 тропарный

6. Последование какой утрени изложено в книге Часослов?

- 1) Простой
- 2) Праздничной
- 3) Воскресной

7. Определить глас песнопения

- 1) 4 стихирный
- 2) 7 стихирный
- 3) 2 стихирный

8. Сколько стихов читается при возглашении и пении «Бог Господь и воссиял нам» на утрени?

- 1) 3
- 2) 4
- 3) 1

9. С каких слов начинается Великое славословие, если оно читается на простой утрени?

- 1) «Слава Тебе, явившему нам свет!»
- 2) «Тебе слава подобает»
- 3) «Удостой нас, Господи»

10. Определить глас песнопения

- 1) 7 тропарный
- 2) 1 тропарный
- 3) 8 тропарный

11. Определить глас песнопения

- 1) 6 стихирный
- 2) 1 тропарный
- 3) 1 тропарный

12. Из какой богослужебной книги читается тропарь на часах на богослужении периода пения Октоиха?

- 1) Из Часослова наряду
- 2) Из Минеи или Октоиха
- 3) Из Тропарiona

13. Определить глас песнопения

- 1) 3 стихирный
- 2) 7 стихирный
- 3) 2 стихирный

14. Из какой богослужебной книги читается тропарь на часах на богослужении периода Великого поста?

- 1) Из Часослова наряду

2) Из Миней или Октоиха

3) Из Тропарiona

15. Определить глас песнопения

1) 2 стихирный

2) 3 стихирный

3) 7 стихирный

16. Определить глас песнопения

1) 4 тропарный

2) 8 стихирный

3) 8 тропарный

17. Определить глас песнопения

1) 7 стихирный

2) 3 стихирный

3) 2 стихирный

18. Сколько тематических частей в каноне на воскресной утрени?

1) 1

2) 3

3) 4

19. Сколько ирмосов и тропарей в общей сложности входит в канон воскресной утрени?

1) 14

2) 8

3) 4

20. Когда по Уставу читается Великое повечерие?

1) На Пасху

2) В Страстную пятницу

3) В понедельник – четверг первой седмицы Великого поста

21. В какой книге находим устав о чтении Псалтири кафизмами в течение года?

1) Типикон

2) Октоих

3) Следованная Псалтырь

22. Определить глас песнопения

1) 5 тропарный

2) 3 тропарный

3) 3 стихирный

23. Определить глас песнопения

1) 8 тропарный

2) 4 тропарный

3) 8 стихирный

24. Какие песнопения из перечисленных являются неизменяемыми частями вечерни или утрени?

1) «О благо тому», 1 антифон 1 кафизмы на вечерне

- 2) Великое славословие
- 3) Тропари воскресные «Ангельский сонм»

25. Определить глас песнопения

- 1) 2 тропарный
- 2) 2 стихирный
- 3) 4 стихирный

26. Каково местоположение сугубой ектении на вечерне в будний день Великого поста?

- 1) После паремии.
- 2) После тропарей в конце вечерни.
- 3) Отсутствует - не входит в чин великопостной вечерни

27. Определить глас песнопения

- 1) 3 тропарный
- 2) 5 тропарный
- 3) 7 тропарный

28. Когда по уставу читаются Царские часы?

- 1) В день Св. Пасхи
- 2) В Великую пятницу
- 3) В Лазареву субботу

29. Когда по уставу служитя Литургия Преждеосвященных даров кроме среды и пятницы в период Великого поста?

- 1) Суббота первой седмицы Великого поста
- 2) Великая пятница
- 3) Понедельник, вторник, среда Страстной седмицы

30. Определить глас песнопения

- 1) 1 стихирный
- 2) 2 стихирный
- 3) 8 стихирный

#### Ключи к тесту

1-1, 2-2, 3-1, 4-1, 5-1, 6-1, 7-1, 8-2, 9-2, 10-1, 11-1, 12-2, 13-1, 14-1, 15-1, 16-1, 17-1, 18-3, 19-1, 20-3, 21-3, 22-1, 23-1, 24-2, 25-1, 26-3, 27-1, 28-2, 29-3, 30-1.

#### Критерии оценивания

23–30 отлично;  
15–22 хорошо;  
8–14 удовлетворительно;  
1–7 неудовлетворительно.