

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
протокол от 03.02.2025 № 1

Утверждено
приказом ректора
от 05.02.2025 № 09-25 од

Основы языка изобразительного искусства

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная
общеразвивающая программа для взрослых «Основы языка
изобразительного искусства»

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2025

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Основы языка изобразительного искусства

Разработчик(и):

М. Б. Патрушева

Рецензент(ы):

А. М. Копировский, к. пед. н., доцент

1. Оценочные средства для проверки сформированности компетенций по дисциплине

Оценочными средствами текущего контроля успеваемости по дисциплине в ходе обучения и процессе формирования компетенций являются:

- задание к устному ответу.

Оценочными средствами для промежуточной аттестации являются:

- список тем к зачёту,
- вопрос для письменного ответа.

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы для взрослых «Основы языка изобразительного искусства» слушатели должны будут:

- знать основные виды изобразительного искусства (архитектура, скульптура и живопись, а также некоторые виды прикладного искусства) и их характерные произведения;
- приобрести базовые навыки восприятия художественных произведений, прежде всего – умения внимательно и последовательно смотреть на художественные произведения, воспринимая их язык и «речь» на этом языке, несводимую к сюжету и сходству с натурой;
- развить способность формулировать и обосновывать свое мнение о произведениях искусства через диалог и самостоятельное их изучение в музеях.

2. Уровни сформированности компетенций, шкалы оценивания

Уровень сформированности компетенций	Оценка
Пороговый	«Зачтено»
Не достигнут пороговый уровень	«Не зачтено»

3. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации

3.1. Текущий контроль успеваемости

Форма

Учет посещаемости занятий; оценка участия обучающегося в дискуссии и выполнение письменного задания.

Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

Порядок проведения

Преподаватель ведет учет посещаемости обучающихся. В случае отсутствия обучающегося в журнале текущего контроля успеваемости и посещаемости ставится отметка «Н» (не был).

Письменное задание

Короткая (не более 0.5 страница) письменная работа в свободной форме по итогу самостоятельного посещения музея или храма: самое яркое впечатление и почему.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся участвовал в дискуссии на практических занятиях: придерживался темы в границах поставленного вопроса, давал самостоятельную оценку изученного материала, проявлял гибкость и конкретность в толковании материала, аргументировал свою позицию.

Оценка «не зачтено» выставляется, если в дискуссии на практических занятиях

обучающийся не придерживался темы в границах поставленного вопроса, его позиция не была аргументирована или содержала грубые ошибки.

3.2. Итоговая аттестация

Форма

Зачет.

Порядок проведения

Зачет проходит в виде устного собеседования с преподавателем по изученным темам программы (см. п. 4.1 в рабочей программе дисциплины «Основы языка изобразительного искусства») и написания итоговой работы.

Письменная итоговая работа

Короткая (1 страница) письменная работа в свободной форме, ответ на вопрос: есть ли в храмах, рассмотренных на заключительных занятиях, «синтез искусств» или нет, и почему?

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы - дополнительной общеразвивающей программы для взрослых «Основы языка изобразительного искусства» слушатели должны будут:

- знать основные виды изобразительного искусства (архитектура, скульптура и живопись, а также некоторые виды прикладного искусства) и их характерные произведения;
- приобрести базовые навыки восприятия художественных произведений, прежде всего – умения внимательно и последовательно смотреть на художественные произведения, воспринимая их язык и «речь» на этом языке, несводимую к сюжету и сходству с натурой;
- развить способность формулировать и обосновывать свое мнение о произведениях искусства через диалог и самостоятельное их изучение в музеях.

Критерии оценивания

Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся в ходе устного собеседования показал полноту и глубину усвоения фактического материала, придерживался темы в границах поставленного вопроса, давал самостоятельную оценку изученного материала, проявлял гибкость и конкретность в толковании материала, аргументировал свою позицию; в итоговой письменной работе дал ответ на поставленный вопрос.

Оценка «не зачтено» выставляется, если в ходе устного собеседования обучающийся не показал полноту и глубину усвоения фактического материала, не придерживался темы в границах поставленного вопроса, его позиция не была аргументирована и содержала грубые ошибки; в письменной работе не был дан ответ на поставленный вопрос.