Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
протокол от 28.04.2025 № 2

Утверждено
приказом ректора
от 28.04.2025 № 26-25 од

Литература Зарубежной России

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Дополнительная профессиональная программа – программа профессиональной переподготовки «История Зарубежной России»

Квалификация: Специалист в области истории и культуры Зарубежной России

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2025

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Литература Зарубежной России

Разработчик(и):
М. В. Ветрова, к. филол. н.

Рецензент(ы):
В. Ю. Черняев, к. ист. н.

1. Оценочные средства для проверки сформированности компетенций по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны будут:

- знать основные особенности, периоды и тенденции развития литературы Зарубежной России; специфику творчества наиболее видных представителей эмигрантской литературы первой, второй и третьей волны; содержание и проблематику основных произведений литературы Зарубежной России;
- уметь хорошо ориентироваться в творчестве основных писателей Зарубежной России; видеть логику литературного процесса; анализировать художественный текст;
- владеть навыками интерпретации произведений, изучаемых в рамках данного курса; навыками применения к фактическому материалу понятий, рассмотренных в рамках курса.

2. Уровни сформированности компетенций, шкалы оценивания

Уровень сформированности компетенций	Оценка
Пороговый	«Зачтено»
Не достигнут пороговый уровень	«Не зачтено»

3. Контрольные задания. Критерии оценивания

3.1. Текущий контроль успеваемости

Форма

Учет посещаемости занятий.

Периодичность

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра.

Порядок проведения

Преподаватель ведет учет посещаемости студентов. В случае отсутствия студента в журнале текущего контроля успеваемости и посещаемости ставится отметка «Н» (не был).

3.2. Промежуточная аттестация

Форма

Зачет.

Периодичность

По завершении изучения дисциплины в конце семестра.

Порядок проведения

Промежуточная аттестация проводится в виде оценки самостоятельной работы обучающегося, представляемой им в форме письменного текста (эссе) по предлагаемым преподавателем темам и оформленного в соответствии с требованиями, предъявляемым к научным текстам.

Темы эссе

1. Изображение дореволюционной России в автобиографической прозе писателей первой волны эмиграции.
2. Тема революции и Гражданской войны в творчестве писателей первой волны эмиграции.
3. Тенденция к воцерковлению литературы в эмиграции (Борис Зайцев, Иван Шмелев).
4. Изображение эмигрантской жизни в творчестве писателей первой волны.

5. Концепция любви в эмигрантском творчестве Ивана Бунина («Темные аллеи») и Александра Куприна («Колесо времени»).

6. Художественные поиски поэтов-эмигрантов первой волны (Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Георгий Адамович).

7. Синтез русской классической литературы и европейского модернизма в творчестве писателей младшего поколения первой волны (Владимир Набоков, Гайто Газданов).

8. Поэзия «незамеченного поколения» как «человеческий документ».

9. Судьба Белого движения в лирике поэтов первой волны эмиграции.

10. Публицистика русского зарубежья, ее общественное и культурное значение.

11. Отражение личного трагического опыта в прозе писателей второй волны эмиграции.

12. Идейно-тематическое и художественное своеобразие поэзии второй волны эмиграции.

13. Осмысление русской истории XX века в творчестве писателей третьей волны эмиграции.

14. Нобелевские речи писателей-эмигрантов (Иван Бунин, Александр Солженицын, Иосиф Бродский) как отражение ценностей русского зарубежья.

15. Миссия русской эмиграции: мнения и итоги.

Требования к оформлению письменного текста

Письменный текст (эссе) должен опираться на научную литературу. Объем текста должен составлять 10–12 тыс. знаков с пробелами. В работе должны быть оформлены ссылки на использованные источники и научную литературу.

Критерии оценивания

Оценка *«зачтено»* выставляется, если обучающийся представил владения навыками критического анализа источников и литературы, самостоятельности суждений и выводов, доступности их изложения в письменной форме.

Оценка *«не зачтено»* выставляется, если обучающийся не представил владения навыками критического анализа источников и литературы, самостоятельности суждений и выводов, доступности их изложения в письменной форме.