Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято ученым советом СФИ протокол от 24.04.2023 г. № 2	Утверждено приказом ректора от 28.04.2023 № 14-23 од

Проблемы изучения устной истории

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Направление подготовки:	46.04.01 История
Уровень:	Магистратура
Направленность (профиль):	История Русской православной церкви в XX веке
Квалификация:	Магистр
Форма обучения:	Очно-заочная
Год начала подготовки:	2024

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Проблемы изучения устной истории

Разработан в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История (приказ Минобрнауки России от 18.08.2020 г. № 1057)

Разработчик(и):
Н. П. Тимофеева, к. ист. н.

Рецензент(ы):
К. П. Обозный, к. ист. н., доцент

Одобрен на заседании кафедры:
Кафедра церковной и социальной истории
Протокол от 31.03.2023 г. № 29

1. Оценочные средства для проверки сформированности компетенций по дисциплине (модулю)

Оценочными средствами текущего контроля успеваемости по дисциплине в процессе хода обучения и формирования компетенций являются:

- список вопросов к семинарам.

Оценочными средствами для проверки сформированности компетенций в процессе промежуточной аттестации являеются:

- итоговое задание к промежуточной аттестации;
- список вопросов к зачету с оценкой;
- список вопросов к зачетному итоговому семинару.

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
ОПК-1 Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией;.	ИОПК-1.1 Применяет знания источниковедения , осуществляя критический анализ и интерпретируя исторические источники.	**Знать:** - основные виды и формы устных источников, их ключевые характеристики и внутренние отличия от исторических источников иного происхождения. **Уметь:** - получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, имеющих устное происхождение. **Владеть:** - навыком критического анализа и интерпретации источников устного происхождения.	ТКУ: список вопросов к семинарам. ПА: итоговое задание к промежуточной аттестации; список вопросов к зачету с оценкой; список вопросов к зачетному итоговому семинару.
ОПК-3 Способен анализировать, объяснять исторические процессы и явления в их экономических, социальных и культурных измерениях на основе междисциплинарных подходов;.	ИОПК-3.1 Анализирует и объясняет исторические процессы и явления, включая их экономические, социальные и культурные аспекты, используя междисциплинарн	**Знать:** - условия становления и основные этапы эволюции устной истории, как сферы междисциплинарного знания; - виды интервью как исторического источника, включая его экономические, социальные и культурные аспекты. **Уметь:**	ТКУ: список вопросов к семинарам. ПА: итоговое задание к промежуточной аттестации; список вопросов к зачету с оценкой; список вопросов к зачетному итоговому семинару.

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
	ые подходы.	- применять этические принципы в ходе проведения интервью с учетом экономических, социальных и культурных измерений; - анализировать и обобщать полученную на основе материалов интервью информацию в историческом контексте, учитывая экономические, социальные и культурные аспекты;. **Владеть:** - навыками критического анализа интервью как исторического источника на основе междисциплинарных подходов. - навыками объяснения исторических процессов и явлений на основе материалов интервью.	
ОПК-6 Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания..	ИОПК-6.1 Разрабатывает и реализует просветительские проекты историко -культурной направленности, популяризирующ ие историческое знание.	**Знать:** - принципы отбора и использования материалов устноисторических источников в просветительских проектах историко-культурной направленности. **Уметь:** - самостоятельно разработать и реализовать просветительские проекты историко-культурной направленности с учетом устноисторических источников. **Владеть:**	ТКУ: список вопросов к семинарам. ПА: итоговое задание к промежуточной аттестации; список вопросов к зачету с оценкой; список вопросов к зачетному итоговому семинару.

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
		- навыками анализа и отбора устноисторических источников в процессе разработки и реализации просветительского проекта историко-культурной направленности в контексте соответствующей исторической эпохи.	

2. Уровни сформированности компетенций, шкалы оценивания

Уровень сформированности компетенций	Оценка
Повышенный	«Отлично»
Базовый	«Хорошо»
Пороговый	«Удовлетворительно»
Не достигнут пороговый уровень	«Неудовлетворительно»

3. Контрольные задания. Критерии оценивания

3.1. Текущий контроль успеваемости

Формой проведения текущего контроля успеваемости является дискуссия по вопросам семинаров.

Контрольные задания текущего контроля успеваемости и критерии оценивания

Список вопросов к семинарам

Семинар 1

Тема семинара: Конструирование прошлого – образы настоящего.

Вопросы для обсуждения:

1. Что характерно для индивидуального конструирования прошлого? Приведите примеры. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

2. Какую роль играют мемориальные знаки и символы в процессе конструирования коллективного прошлого? Приведите примеры. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

Семинар 2

Тема семинара: Травматическая память жертв и процесс коммеморации.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему травматический опыт в памяти жертв исторических событий не всегда находит свое место в процессе коммеморации этих событий? Приведите примеры. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

2. Интерпретируйте понятие «преодоление прошлого». Возможно ли это? Связан ли данный процесс с местами памяти? Приведите примеры. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

Семинар 3

Тема семинара: Культура памяти России.

Вопросы для обсуждения:

1. Что характерно для современной российской культуры памяти? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

2. Как Вы думаете, нужно ли России преодолевать прошлое? Что это значит? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

3. Какое отношение к политике покаяния имеет Акция национального покаяния? В чем ее смысл и предназначение? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

Семинар 4

Тема семинара: Нарративно-биографическое интервью и его специфика.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем смысл и значение этических вопросов интервьюирования? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

2. Что Вы понимаете под анализом устноисторических текстов? Что такое исторический дискурс текста? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

Семинар 5

Тема занятия: Практика интервьюирования и устноисторического анализа.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем заключалась Ваша подготовка к интервью? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

2. Какие сложности Вы испытывали во время своего первого интервью? Довольны ли Вы результатом? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

3. Проанализируйте текст Вашего интервью. Что нового Вы из него узнали? Достоверна ли полученная Вами информация и как ее можно проверить? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

<u>Критерии оценивания</u>

Оценка *«отлично»* выставляется, если ответы на вопросы семинара аргументированы, обоснованы и дана самостоятельная оценка изученного материала. Студент продемонстрировал подробное знание основных видов и форм устных источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; видов интервью как исторического источника, включая его экономические, социальные и культурные аспекты; принципов отбора и использования материалов устноисторических источников в просветительских проектах историко-культурной направленности; продемонстрировал уверенное умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, имеющих устное происхождение; применять этические принципы в ходе проведения интервью с учетом экономических, социальных и культурных измерений; свободно анализировать и обобщать полученную на основе материалов интервью информацию в историческом контексте, учитывая экономические, социальные и культурные аспекты; самостоятельно разработать и

реализовать просветительские проекты историко-культурной направленности с учетом устноисторических источников; уверенное владение навыками критического анализа и интерпретации источников устного происхождения; критического анализа интервью как исторического источника на основе междисциплинарных подходов; объяснения исторических процессов и явлений на основе материалов интервью; анализа и отбора устноисторических источников в процессе разработки и реализации просветительского проекта историко-культурной направленности в контексте соответствующей исторической эпохи.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если ответ аргументированный, последовательный, но допущены некоторые неточности. Студент продемонстрировал достаточное знание основных видов и форм устных источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; видов интервью как исторического источника, включая его экономические, социальные и культурные аспекты; принципов отбора и использования материалов устноисторических источников в просветительских проектах историко-культурной направленности; умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, имеющих устное происхождение; применять этические принципы в ходе проведения интервью с учетом экономических, социальных и культурных измерений; анализировать и обобщать полученную на основе материалов интервью информацию в историческом контексте, учитывая экономические, социальные и культурные аспекты; самостоятельно разработать и реализовать просветительские проекты историко-культурной направленности с учетом устноисторических источников; владение навыками критического анализа и интерпретации источников устного происхождения; критического анализа интервью как исторического источника на основе междисциплинарных подходов; объяснения исторических процессов и явлений на основе материалов интервью; анализа и отбора устноисторических источников в процессе разработки и реализации просветительского проекта историко-культурной направленности в контексте соответствующей исторической эпохи.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если ответы неполны и имеют логические несоответствия. При этом студент продемонстрировал приемлемое знание основных видов и форм устных источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; видов интервью как исторического источника, включая его экономические, социальные и культурные аспекты; принципов отбора и использования материалов устноисторических источников в просветительских проектах историко-культурной направленности; умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, имеющих устное происхождение; применять этические принципы в ходе проведения интервью с учетом экономических, социальных и культурных измерений; анализировать и обобщать полученную на основе материалов интервью информацию в историческом контексте, учитывая экономические, социальные и культурные аспекты; самостоятельно разработать и реализовать просветительские проекты историко-культурной направленности с учетом устноисторических источников; достаточное владение навыками критического анализа и интерпретации источников устного происхождения; критического анализа интервью как исторического источника на основе междисциплинарных подходов; объяснения исторических процессов и явлений на основе материалов интервью; анализа и отбора устноисторических источников в процессе разработки и реализации просветительского проекта историко-культурной направленности в контексте соответствующей исторической эпохи.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если ответы неполны и имеют существенные логические несоответствия. Студент не продемонстрировал приемлемое знание основных видов и форм устных источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; видов интервью

как исторического источника, включая его экономические, социальные и культурные аспекты; принципов отбора и использования материалов устноисторических источников в просветительских проектах историко-культурной направленности; умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, имеющих устное происхождение; применять этические принципы в ходе проведения интервью с учетом экономических, социальных и культурных измерений; анализировать и обобщать полученную на основе материалов интервью информацию в историческом контексте, учитывая экономические, социальные и культурные аспекты; самостоятельно разработать и реализовать просветительские проекты историко-культурной направленности с учетом устноисторических источников; достаточное владение навыками критического анализа и интерпретации источников устного происхождения; критического анализа интервью как исторического источника на основе междисциплинарных подходов; объяснения исторических процессов и явлений на основе материалов интервью; анализа и отбора устноисторических источников в процессе разработки и реализации просветительского проекта историко-культурной направленности в контексте соответствующей исторической эпохи.

3.2. Промежуточная аттестация

Формой проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является выступление на итоговом семинаре с презентацией просветительского проекта культурно-исторической направленности, разработанного на основе материалов интервью, а также зачет с оценкой, который проводится в виде устного собеседования с преподавателем по вопросам билета, которые соответствуют изученным темам дисциплины, и устного собеседования по вопросам для обсуждения на итоговом семинаре. При выставлении итоговой оценки принимаются во внимание результаты текущего контроля, проводимого в течение семестра — участие в дискуссии на семинарах.

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания

Итоговое задание к промежуточной аттестации

Презентация просветительского проекта историко-культурной направленности, разработанного на основе материалов интервью к зачету с оценкой

Задание:

• Разработайте теоретическую основу, соберите фактический материал, необходимый для успешного диалога с респондентом и для Вашего проекта в целом.

• Разработайте возможный комплекс вопросов респонденту, особенно значимых для Вашего проекта.

• Проведите одно или несколько интервью, подписав предварительно согласие респондента /ов.

• Подготовьте презентацию Вашего проекта с учетом исторического контекста и материалов интервью (транскрибированного текста, фотографий и личных документов респондента).

Требования к презентации

Дизайн презентации должен быть прост. Каждый слайд следует оснастить заголовком.

В начале презентации определяется цель проекта, ставятся задачи, необходимые для ее достижения.

Важно представить комплект документов, прилагаемых к интервью (заявление на согласие респондента, его краткую биографию, протокол и текст интервью).

В основной части следует обратить внимание на соотношение материалов интервью с

историческим контекстом биографии/биографий респондента/ов.

Завершать презентацию нужно кратким резюме с основными положениями проекта. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

Критерии оценивания

Оценка *«отлично»* выставляется, если в представленной презентации проекта студент сумел грамотно и целостно представить результаты взятого биографического интервью, выполнены все требования к презентации. Студент продемонстрировал подробное знание основных видов и форм устных источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; условий становления и основных этапов эволюции устной истории, как сферы междисциплинарного знания; видов интервью как исторического источника, включая его экономические, социальные и культурные аспекты; принципов отбора и использования материалов устноисторических источников в просветительских проектах историко-культурной направленности; продемонстрировал уверенное умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, имеющих устное происхождение; применять этические принципы в ходе проведения интервью с учетом экономических, социальных и культурных измерений; свободно анализировать и обобщать полученную на основе материалов интервью информацию в историческом контексте, учитывая экономические, социальные и культурные аспекты; самостоятельно разработать и реализовать просветительские проекты историко-культурной направленности с учетом устноисторических источников; уверенное владение навыками критического анализа и интерпретации источников устного происхождения; критического анализа интервью как исторического источника на основе междисциплинарных подходов; объяснения исторических процессов и явлений на основе материалов интервью; анализа и отбора устноисторических источников в процессе разработки и реализации просветительского проекта историко-культурной направленности в контексте соответствующей исторической эпохи.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если в представленной презентации проекта студент сумел грамотно и целостно представить результаты взятого биографического интервью, но допустил незначительные ошибки и неточности, выполнены основные требования к презентации. Студент продемонстрировал достаточное знание основных видов и форм устных источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; условий становления и основных этапов эволюции устной истории, как сферы междисциплинарного знания; видов интервью как исторического источника, включая его экономические, социальные и культурные аспекты; принципов отбора и использования материалов устноисторических источников в просветительских проектах историко-культурной направленности; умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, имеющих устное происхождение; применять этические принципы в ходе проведения интервью с учетом экономических, социальных и культурных измерений; анализировать и обобщать полученную на основе материалов интервью информацию в историческом контексте, учитывая экономические, социальные и культурные аспекты; самостоятельно разработать и реализовать просветительские проекты историко-культурной направленности с учетом устноисторических источников; владение навыками критического анализа и интерпретации источников устного происхождения; критического анализа интервью как исторического источника на основе междисциплинарных подходов; объяснения исторических процессов и явлений на основе материалов интервью; анализа и отбора устноисторических источников в процессе разработки и реализации просветительского проекта историко-культурной направленности в контексте соответствующей исторической эпохи.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если в представленной презентации проекта студент сумел представить результаты взятого биографического интервью, но

допустил ошибки и неточности, требования к презентации выполнены не в полном объеме. Студент продемонстрировал приемлемое знание основных видов и форм устных источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; условий становления и основных этапов эволюции устной истории, как сферы междисциплинарного знания; видов интервью как исторического источника, включая его экономические, социальные и культурные аспекты; принципов отбора и использования материалов устноисторических источников в просветительских проектах историко-культурной направленности; умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, имеющих устное происхождение; применять этические принципы в ходе проведения интервью с учетом экономических, социальных и культурных измерений; анализировать и обобщать полученную на основе материалов интервью информацию в историческом контексте, учитывая экономические, социальные и культурные аспекты; самостоятельно разработать и реализовать просветительские проекты историко-культурной направленности с учетом устноисторических источников; достаточное владение навыками критического анализа и интерпретации источников устного происхождения; критического анализа интервью как исторического источника на основе междисциплинарных подходов; объяснения исторических процессов и явлений на основе материалов интервью; анализа и отбора устноисторических источников в процессе разработки и реализации просветительского проекта историко-культурной направленности в контексте соответствующей исторической эпохи.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если в представленной презентации проекта студент не сумел раскрыть тему, требования к презентации не выполнены. Студент не продемонстрировал приемлемое знание основных видов и форм устных источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; условий становления и основных этапов эволюции устной истории, как сферы междисциплинарного знания; видов интервью как исторического источника, включая его экономические, социальные и культурные аспекты; принципов отбора и использования материалов устноисторических источников в просветительских проектах историко-культурной направленности; умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, имеющих устное происхождение; применять этические принципы в ходе проведения интервью с учетом экономических, социальных и культурных измерений; анализировать и обобщать полученную на основе материалов интервью информацию в историческом контексте, учитывая экономические, социальные и культурные аспекты; самостоятельно разработать и реализовать просветительские проекты историко-культурной направленности с учетом устноисторических источников; достаточное владение навыками критического анализа и интерпретации источников устного происхождения; критического анализа интервью как исторического источника на основе междисциплинарных подходов; объяснения исторических процессов и явлений на основе материалов интервью; анализа и отбора устноисторических источников в процессе разработки и реализации просветительского проекта историко-культурной направленности в контексте соответствующей исторической эпохи.

<u>Список вопросов к зачету с оценкой</u>

1. Становление устной истории в России. Основные этапы развития, предмет и задачи. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

2. Устная история как метод научного исследования. Определите его возможности и границы. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

3. Какова роль памяти в осмыслении прошлого? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

4. Определите соотношение истории и памяти. Что такое плюрализм памяти? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

5. Какое отношение имеет память к проблеме идентичности? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

6. Возможно ли конструирование прошлого, индивидуального и коллективного? Что Вы под этим понимаете? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

7. Что такое память жертв? Какими могут быть последствия замалчивания, забвения жертв? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

8. Что входит в понятие «конкуренция жертв»? Возможна ли «война памяти» (П.Нора)? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

9. Культура памяти и культура забвения, каковы их последствия? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

10. В чем заключается специфика немецкой культуры памяти? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

11. Определите проблемы российской культуры памяти. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

12. Преодоление прошлого. Возможно ли это? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

13. Каково содержание «новой мемориальной культуры»? Как она соотносится с правами человека? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

14. Что Вы понимаете под политикой памяти? Приведите примеры. Может ли политика памяти стать политикой покаяния? Приведите примеры. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

15. Что Вы понимаете под травматическим опытом жертв? Может ли он иметь отношение к коммеморации событий? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

16. Определите специфику, преимущества и недостатки нарративно-биографического интервью, его значение в качестве инструмента исследования. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

17. В чем заключается суть этики интервьюирования? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

18. Структура и критерии отбора материалов интервью в процессе разработки культурно-просветительских проектов. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

Список билетов к зачету с оценкой:

Билет № 1.

1. Устная история как метод научного исследования. Определите его возможности и границы.

2. Преодоление прошлого. Возможно ли это?

Билет № 2.

1. Становление устной истории в России. Основные этапы развития, предмет и задачи.

2. Каково содержание «новой мемориальной культуры»? Как она соотносится с правами человека?

Билет № 3.

1. Какова роль памяти в осмыслении прошлого?

2. Что Вы понимаете под политикой памяти? Приведите примеры. Может ли политика памяти стать политикой покаяния? Приведите примеры.

Билет № 4.

1. Определите соотношение истории и памяти. Что такое плюрализм памяти?

2. Что Вы понимаете под травматическим опытом жертв? Может ли он иметь отношение к коммеморации событий?

Билет № 5.

1. Какое отношение имеет память к проблеме идентичности?

2. Определите специфику, преимущества и недостатки нарративно-биографического интервью, его значение в качестве инструмента исследования.

Билет № 6.

1. Возможно ли конструирование прошлого, индивидуального и коллективного? Что Вы под этим понимаете?

2. В чем заключается суть этики интервьюирования?

Билет № 7.

1. Что такое память жертв? Какими могут быть последствия замалчивания, забвения жертв?

2. Структура и критерии отбора материалов интервью в процессе разработки культурно-просветительских проектов.

Билет № 8.

1. Что входит в понятие «конкуренция жертв»? Возможна ли «война памяти» (П.Нора)?

2. Определите проблемы российской культуры памяти.

Билет № 9.

1. Культура памяти и культура забвения, каковы их последствия?

2. В чем заключается специфика немецкой культуры памяти?

Критерии оценивания

Оценка *«отлично»* выставляется, если ответы на вопросы билета обоснованы и отличаются самостоятельностью суждений. Студент продемонстрировал подробное знание основных видов и форм устных источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; условий становления и основных этапов эволюции устной истории, как сферы междисциплинарного знания; видов интервью как исторического источника, включая его экономические, социальные и культурные аспекты; принципов отбора и использования материалов устноисторических источников в просветительских проектах историко-культурной направленности; продемонстрировал уверенное умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, имеющих устное происхождение; применять этические принципы в ходе проведения интервью с учетом экономических, социальных и культурных измерений; свободно анализировать и обобщать полученную на основе материалов интервью информацию в историческом контексте, учитывая экономические, социальные и культурные аспекты; самостоятельно разработать и реализовать просветительские проекты историко-культурной направленности с учетом устноисторических источников; уверенное владение навыками критического анализа и интерпретации источников устного происхождения; критического анализа интервью как исторического источника на основе междисциплинарных подходов; объяснения исторических процессов и явлений на основе материалов интервью; анализа и отбора устноисторических источников в процессе разработки и реализации просветительского проекта историко-культурной направленности в

контексте соответствующей исторической эпохи.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если ответ обоснован, логичен, но допущены неточности. Студент продемонстрировал достаточное знание основных видов и форм устных источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; условий становления и основных этапов эволюции устной истории, как сферы междисциплинарного знания; видов интервью как исторического источника, включая его экономические, социальные и культурные аспекты; принципов отбора и использования материалов устноисторических источников в просветительских проектах историко-культурной направленности; умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, имеющих устное происхождение; применять этические принципы в ходе проведения интервью с учетом экономических, социальных и культурных измерений; анализировать и обобщать полученную на основе материалов интервью информацию в историческом контексте, учитывая экономические, социальные и культурные аспекты; самостоятельно разработать и реализовать просветительские проекты историко-культурной направленности с учетом устноисторических источников; владение навыками критического анализа и интерпретации источников устного происхождения; критического анализа интервью как исторического источника на основе междисциплинарных подходов; объяснения исторических процессов и явлений на основе материалов интервью; анализа и отбора устноисторических источников в процессе разработки и реализации просветительского проекта историко-культурной направленности в контексте соответствующей исторической эпохи.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если ответы неполны и имеют логические несоответствия. Студент продемонстрировал приемлемое знание основных видов и форм устных источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; условий становления и основных этапов эволюции устной истории, как сферы междисциплинарного знания; видов интервью как исторического источника, включая его экономические, социальные и культурные аспекты; принципов отбора и использования материалов устноисторических источников в просветительских проектах историко-культурной направленности; умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, имеющих устное происхождение; применять этические принципы в ходе проведения интервью с учетом экономических, социальных и культурных измерений; анализировать и обобщать полученную на основе материалов интервью информацию в историческом контексте, учитывая экономические, социальные и культурные аспекты; самостоятельно разработать и реализовать просветительские проекты историко-культурной направленности с учетом устноисторических источников; достаточное владение навыками критического анализа и интерпретации источников устного происхождения; критического анализа интервью как исторического источника на основе междисциплинарных подходов; объяснения исторических процессов и явлений на основе материалов интервью; анализа и отбора устноисторических источников в процессе разработки и реализации просветительского проекта историко-культурной направленности в контексте соответствующей исторической эпохи.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если ответы неполны и не логичны. Студент не продемонстрировал приемлемое знание основных видов и форм устных источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; условий становления и основных этапов эволюции устной истории, как сферы междисциплинарного знания; видов интервью как исторического источника, включая его экономические, социальные и культурные аспекты; принципов отбора и использования материалов устноисторических источников в просветительских проектах историко-культурной направленности; умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, имеющих устное происхождение;

применять этические принципы в ходе проведения интервью с учетом экономических, социальных и культурных измерений; анализировать и обобщать полученную на основе материалов интервью информацию в историческом контексте, учитывая экономические, социальные и культурные аспекты; самостоятельно разработать и реализовать просветительские проекты историко-культурной направленности с учетом устноисторических источников; достаточное владение навыками критического анализа и интерпретации источников устного происхождения; критического анализа интервью как исторического источника на основе междисциплинарных подходов; объяснения исторических процессов и явлений на основе материалов интервью; анализа и отбора устноисторических источников в процессе разработки и реализации просветительского проекта историко-культурной направленности в контексте соответствующей исторической эпохи.

Список вопросов к зачетному итоговому семинару

Тема семинара: Устная история – теория и практика

Вопросы для обсуждения:

1. Определите роль и место устной истории в современной науке и современном обществе. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)
2. Представьте развернутое определение основных понятий устной истории. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)
3. Что нового Вы узнали в рамках данного курса? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)
4. Каково Ваше видение современной культуры памяти России. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-3: ИОПК-3.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)
5. Представьте своей культурно-просветительский проект, разработанный на основе материалов интервью.

Критерии оценивания

Оценка *«отлично»* выставляется, если студент принял активное участие в проблемной дискуссии, в том числе по итогам выступления других студентов, свободно ответил на все поставленные вопросы. Студент продемонстрировал подробное знание основных видов и форм устных источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; условий становления и основных этапов эволюции устной истории, как сферы междисциплинарного знания; видов интервью как исторического источника, включая его экономические, социальные и культурные аспекты; принципов отбора и использования материалов устноисторических источников в просветительских проектах историко-культурной направленности; продемонстрировал уверенное умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, имеющих устное происхождение; применять этические принципы в ходе проведения интервью с учетом экономических, социальных и культурных измерений; свободно анализировать и обобщать полученную на основе материалов интервью информацию в историческом контексте, учитывая экономические, социальные и культурные аспекты; самостоятельно разработать и реализовать просветительские проекты историко-культурной направленности с учетом устноисторических источников; уверенное владение навыками критического анализа и интерпретации источников устного происхождения; критического анализа интервью как исторического источника на основе междисциплинарных подходов; объяснения исторических процессов и явлений на основе материалов интервью; анализа и отбора устноисторических источников в процессе разработки и реализации просветительского проекта историко-культурной направленности в контексте соответствующей исторической эпохи.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если студент принял участие в проблемной дискуссии,

в том числе по итогам выступления других студентов, ответил на большинство поставленных вопросов. Студент продемонстрировал достаточное знание основных видов и форм устных источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; условий становления и основных этапов эволюции устной истории, как сферы междисциплинарного знания; видов интервью как исторического источника, включая его экономические, социальные и культурные аспекты; принципов отбора и использования материалов устноисторических источников в просветительских проектах историко-культурной направленности; умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, имеющих устное происхождение; применять этические принципы в ходе проведения интервью с учетом экономических, социальных и культурных измерений; анализировать и обобщать полученную на основе материалов интервью информацию в историческом контексте, учитывая экономические, социальные и культурные аспекты; самостоятельно разработать и реализовать просветительские проекты историко-культурной направленности с учетом устноисторических источников; владение навыками критического анализа и интерпретации источников устного происхождения; критического анализа интервью как исторического источника на основе междисциплинарных подходов; объяснения исторических процессов и явлений на основе материалов интервью; анализа и отбора устноисторических источников в процессе разработки и реализации просветительского проекта историко-культурной направленности в контексте соответствующей исторической эпохи.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если студент принял участие в проблемной дискуссии, в том числе по итогам выступления других студентов, но ответил не на все поставленные вопросы. Студент продемонстрировал приемлемое знание основных видов и форм устных источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; условий становления и основных этапов эволюции устной истории, как сферы междисциплинарного знания; видов интервью как исторического источника, включая его экономические, социальные и культурные аспекты; принципов отбора и использования материалов устноисторических источников в просветительских проектах историко-культурной направленности; умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе источников, имеющих устное происхождение; применять этические принципы в ходе проведения интервью с учетом экономических, социальных и культурных измерений; анализировать и обобщать полученную на основе материалов интервью информацию в историческом контексте, учитывая экономические, социальные и культурные аспекты; самостоятельно разработать и реализовать просветительские проекты историко-культурной направленности с учетом устноисторических источников; достаточное владение навыками критического анализа и интерпретации источников устного происхождения; критического анализа интервью как исторического источника на основе междисциплинарных подходов; объяснения исторических процессов и явлений на основе материалов интервью; анализа и отбора устноисторических источников в процессе разработки и реализации просветительского проекта историко-культурной направленности в контексте соответствующей исторической эпохи.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если студент не принял участие в проблемной дискуссии, не ответил на поставленные вопросы. Студент не продемонстрировал приемлемое знание основных видов и форм устных источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; условий становления и основных этапов эволюции устной истории, как сферы междисциплинарного знания; видов интервью как исторического источника, включая его экономические, социальные и культурные аспекты; принципов отбора и использования материалов устноисторических источников в просветительских проектах историко-культурной направленности; умение получать, обобщать и анализировать

историческую информацию на основе источников, имеющих устное происхождение; применять этические принципы в ходе проведения интервью с учетом экономических, социальных и культурных измерений; анализировать и обобщать полученную на основе материалов интервью информацию в историческом контексте, учитывая экономические, социальные и культурные аспекты; самостоятельно разработать и реализовать просветительские проекты историко-культурной направленности с учетом устноисторических источников; достаточное владение навыками критического анализа и интерпретации источников устного происхождения; критического анализа интервью как исторического источника на основе междисциплинарных подходов; объяснения исторических процессов и явлений на основе материалов интервью; анализа и отбора устноисторических источников в процессе разработки и реализации просветительского проекта историко-культурной направленности в контексте соответствующей исторической эпохи.