Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято ученым советом СФИ протокол от 24.04.2023 г. № 2	Утверждено приказом ректора от 28.04.2023 № 14-23 од

Источники по церковной истории XX века

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Направление подготовки:	46.04.01 История
Уровень:	Магистратура
Направленность (профиль):	История Русской православной церкви в XX веке
Квалификация:	Магистр
Форма обучения:	Очно-заочная
Год начала подготовки:	2024

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Источники по церковной истории XX века

Разработан в соответствии с:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 46.04.01 История (приказ Минобрнауки России от 18.08.2020 г. № 1057)

Разработчик(и):
К. П. Обозный, к. ист. н., доцент

Рецензент(ы):
Ю. В. Балакшина, д. филол. н., доцент

Одобрен на заседании кафедры:
Кафедра церковной и социальной истории
Протокол от 31.03.2023 г. № 29

1. Оценочные средства для проверки сформированности компетенций по дисциплине (модулю)

Оценочными средствами текущего контроля успеваемости по дисциплине в процессе хода обучения и формирования компетенций являются:

- список вопросов и заданий к семинарам.

Оценочными средствами для проверки сформированности компетенций в процессе промежуточной аттестации являются:

- список тем проектов.

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
ОПК-1 Способен применять знания источниковедения при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач, комплексно работать с исторической информацией;.	ИОПК-1.1 Применяет знания источниковедения , осуществляя критический анализ и интерпретируя исторические источники.	**Знать:** - основные типы церковно-исторических источников, их ключевые характеристики и внутренние отличия от исторических источников иного происхождения. **Уметь:** - получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе документов, имеющих церковное происхождение. **Владеть:** - навыком интерпретации источников по церковной истории XX века; - навыком критического анализа и основ верификации документов по церковной истории.	ТКУ: список вопросов и заданий к семинарам. ПА: список тем проектов.
ОПК-6 Способен разрабатывать и осуществлять культурно-просветительские проекты, популяризировать профессиональные знания..	ИОПК-6.1 Разрабатывает и реализует просветительские проекты историко -культурной направленности, популяризирующ ие историческое знание.	**Знать:** - основные типы источников по церковной истории XX века и принципы работы с ними; - принципы отбора и подготовки к использованию в просветительских проектах историко-культурной направленности	ТКУ: список вопросов и заданий к семинарам. ПА: список тем проектов.

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
		источников по церковной истории XX века. **Уметь:** - разрабатывать и реализовывать просветительские проекты историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века, направленные на популяризацию исторического знания. **Владеть:** - навыками анализа, отбора и подготовки к использованию в просветительском проекте историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; - навыком популяризации исторических знаний в форме просветительского проекта историко-культурной направленности, на основе источников по церковной истории XX века.	

2. Уровни сформированности компетенций, шкалы оценивания

Уровень сформированности компетенций	Оценка
Повышенный	«Отлично»
Базовый	«Хорошо»
Пороговый	«Удовлетворительно»
Не достигнут пороговый уровень	«Неудовлетворительно»

3. Контрольные задания. Критерии оценивания

3.1. Текущий контроль успеваемости

Формой проведения текущего контроля успеваемости является дискуссия по вопросам семинаров и выполнение заданий семинаров по подготовке проекта историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века.

Контрольные задания текущего контроля успеваемости и критерии оценивания

Список вопросов к семинарам

Семинар 1

Тема семинара: Церковно-исторические источники и принципы их использования в исследовательской и просветительской деятельности. Что такое археография?

Вопросы для обсуждения:

1. Какие задачи ставит археография перед исследователем? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)
2. Какие внутренние отличия церковно-исторических источников от исторических источников иного происхождения можно выделить? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)
3. В чем особенность источников по церковной истории XX века? Что должен учитывать исследователь, работая с этими источниками? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)
4. В чем заключаются особенности использования в просветительских проектах историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

Семинар 2

Тема семинара: Образ православной церкви на основании государственных и партийных документов 1920 – х гг.

Задание: изучите «церковные» документы Политбюро и высших советских органов и ответьте на вопросы.

Вопросы для обсуждения:

1. Какую информацию можно извлечь из содержания археографических легенд изучаемых документов? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)
2. Выявите степень объективности документов с точки зрения церковной истории 1920-х годов. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)
3. Какие черты и особенности развития церковной жизни возможно восстановить, изучая документы высших партийных органов? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

Семинар 3

Тема семинара: Материалы следственных дел как исторический источник.

Задание: Познакомьтесь с опубликованными судебно-следственными делами в отношении верующих граждан и попытайтесь провести процедуру верификации тех сведений, которые содержатся в материалах архивов УФСБ.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие части судебно-следственных дел содержат наиболее объективную информацию? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

2. Какие особенности, отраженные в следственных материалах, вызывают у Вас особенные сомнения в их объективности. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

3. Какие сведения о церковной жизни можно получить при исследовании материалов выбранного Вами источника? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

Семинар 4

Тема семинара: Документы советских органов власти о церковной жизни в 1940-е гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие стороны жизни (внешней и внутренней) церкви можно изучать по документам Совета по делам РПЦ? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

2. Какие выводы о развитии церковно-государственных отношениях можно сделать исходя из текста документов Совета по делам РПЦ? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

3. Постарайтесь установить степень объективности материалов Совета по делам РПЦ и указать наиболее спорные фрагменты документов, пояснив свою точку зрения. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

Семинар 5

Тема семинара: Периодические издания XX века о церковной жизни в России.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие черты церковной жизни и ее основные проблемы представлены на страницах церковных периодических изданий? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

2. Можно ли говорить о влиянии цензуры на характер публикуемых материалов? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

3. В чем недостаточность газетных и журнальных публикаций в области их использования в реконструкции церковной истории? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

Семинар 6

Тема семинара: Переписка и дневники церковных деятелей XX века как исторический источник.

Задание: на примере одного из источников личного происхождения проведите микроисследование и дайте ответы на следующие вопросы.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие черты церковной жизни и религиозной повседневности представлены в документе особенно отчетливо? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

2. Возможно ли на основе этого источника реконструировать образ церковной жизни того времени? (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

3. Выделите те части источника, которые на Ваш взгляд в большей степени несут субъективные черты. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

<u>Критерии оценивания</u>

Оценка *«отлично»* выставляется, если ответы на вопросы семинара аргументированы, обоснованы и дана самостоятельная оценка изученного материала. Студент продемонстрировал всестороннее знание основных типов церковно-исторических источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; основных типов источников по церковной истории XX века и

принципов работы с ними; принципов отбора и подготовки к использованию в просветительских проектах историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; свободное умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе документов, имеющих церковное происхождение; углубленное владение навыком интерпретации источников по церковной истории XX века; навыком критического анализа и основ верификации документов по церковной истории; навыками анализа, отбора и подготовки к использованию в просветительском проекте историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если ответ аргументированный, последовательный, но допущены некоторые неточности. Студент продемонстрировал достаточно подробное знание основных типов церковно-исторических источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; основных типов источников по церковной истории XX века и принципов работы с ними; принципов отбора и подготовки к использованию в просветительских проектах историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; развитое умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе документов, имеющих церковное происхождение; уверенное владение навыком интерпретации источников по церковной истории XX века; навыком критического анализа и основ верификации документов по церковной истории; навыками анализа, отбора и подготовки к использованию в просветительском проекте историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если ответы неполны и имеют существенные логические несоответствия. Студент продемонстрировал посредственное знание основных типов церковно-исторических источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; основных типов источников по церковной истории XX века и принципов работы с ними; принципов отбора и подготовки к использованию в просветительских проектах историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; умение в общем виде получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе документов, имеющих церковное происхождение; владение на минимально необходимом уровне навыком интерпретации источников по церковной истории XX века; навыком критического анализа и основ верификации документов по церковной истории; навыками анализа, отбора и подготовки к использованию в просветительском проекте историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если ответы неполны и имеют существенные логические несоответствия. Студент не продемонстрировал знание основных типов церковно-исторических источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; основных типов источников по церковной истории XX века и принципов работы с ними; принципов отбора и подготовки к использованию в просветительских проектах историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; умение даже в общем виде получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе документов, имеющих церковное происхождение; владение даже на минимально необходимом уровне навыком интерпретации источников по церковной истории XX века; навыком критического анализа и основ верификации документов по церковной истории; навыками анализа, отбора и подготовки к использованию в просветительском проекте историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века.

Семинары по подготовке проекта историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века.

Часть 1-5.

Семинар по подготовке проекта историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века. Часть 1.

Проектная деятельность в ходе занятия. На первом семинаре студенты знакомятся с темами проектов. Преподаватель представляет цель, задачи, этапы выполнения проекта, форму проведения итогового семинара, включая требования к устному сообщению и презентации.

Этап работы: Студентам дается задание – к следующему занятию выбрать тему проекта, выбрать источник для подготовки выбранной темы проекта, описать актуальность выбранной темы и задачи своего проекта. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

Семинар по подготовке проекта историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века. Часть 2.

Проектная деятельность в ходе занятия. Студенты представляют выбранный источник по теме своего проекта; устно обосновывают свой выбор; объясняют актуальность выбранной темы и задачи своего проекта. Студенты оценивают сообщения других студентов, высказываются о необходимости корректировки актуальности и задач проекта. Преподаватель подводит итоги обсуждения и дает свои рекомендации.

Этап работы: Студентам дается задание к следующему занятию осуществить внешнюю и внутреннюю критику источника, включая описание его внешних особенностей, авторства, адресата, места, времени и исторической ситуации его возникновения, первоисточника документа и степени его аутентичности (оригинал/протограф или список/копия), степени объективности документа, спорных фрагментов. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

Семинар по подготовке проекта историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века. Часть 3.

Проектная деятельность в ходе занятия. Студенты представляют результаты внешней и внутренней критики выбранного источника по теме своего проекта, включая описание его внешних особенностей, авторства, адресата, места, времени и исторической ситуации его возникновения, первоисточника документа и степени его аутентичности (оригинал/протограф или список/копия), степени объективности документа, спорных фрагментов. Студенты оценивают сообщения других студентов, высказываются о необходимости корректировки результатов критики источника. Преподаватель подводит итоги обсуждения и дает свои рекомендации.

Этап работы: Студентам дается задание к следующему занятию выявить в источнике свидетельства о церковной жизни и религиозной повседневности. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

Семинар по подготовке проекта историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века. Часть 4.

Проектная деятельность в ходе занятия. Студенты представляют результаты проделанной работы по выявлению в источнике свидетельств о церковной жизни и религиозной повседневности. Студенты оценивают сообщения других студентов, высказываются о необходимости корректировки результатов проделанной работы. Преподаватель подводит итоги обсуждения и дает свои рекомендации.

Этап работы: Студентам дается задание к следующему занятию описать, какие новые

данные по церковной истории удалось установить в результате изучения источника; определить основные темы церковной истории, которые могут послужить популяризации исторических знаний, на основе выбранного документа. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

Семинар по подготовке проекта историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века. Часть 5.

Проектная деятельность в ходе занятия. Студенты представляют новые данные по церковной истории, которые удалось установить в результате изучения документа; основные темы церковной истории, которые могут послужить популяризации исторических знаний, на основе выбранного документа. Студенты оценивают сообщения других студентов, высказываются о необходимости корректировки результатов проделанной работы. Преподаватель подводит итоги обсуждения и дает свои рекомендации.

Студентам дается задание подготовить к итоговому семинару устное сообщение, сопровождаемое презентацией, по своему проекту. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

Критерии оценивания

Оценка *«отлично»* выставляется, если ответы на вопросы семинара аргументированы, обоснованы и дана самостоятельная оценка изученного материала. Студент продемонстрировал всестороннее знание основных типов церковно-исторических источников, их ключевых характеристик; основных типов источников по церковной истории XX века и принципов работы с ними; принципов отбора и подготовки к использованию в просветительских проектах историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; свободное умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе документов, имеющих церковное происхождение; разрабатывать и реализовывать просветительские проекты историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века, направленные на популяризацию исторического знания; углубленное владение навыком интерпретации источников по церковной истории XX века; навыком критического анализа и основ верификации документов по церковной истории; навыками анализа, отбора и подготовки к использованию в просветительском проекте историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; навыком популяризации исторических знаний в форме просветительского проекта историко-культурной направленности, на основе источников по церковной истории XX века.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если ответ аргументированный, последовательный, но допущены некоторые неточности. Студент продемонстрировал достаточно подробное знание основных типов церковно-исторических источников, их ключевых характеристик; основных типов источников по церковной истории XX века и принципов работы с ними; принципов отбора и подготовки к использованию в просветительских проектах историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; развитое умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе документов, имеющих церковное происхождение; разрабатывать и реализовывать просветительские проекты историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века, направленные на популяризацию исторического знания; уверенное владение навыком интерпретации источников по церковной истории XX века; навыком критического анализа и основ верификации документов по церковной истории; навыками анализа, отбора и подготовки к использованию в просветительском проекте историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; навыком популяризации исторических знаний в форме просветительского проекта историко-культурной направленности, на основе источников по церковной истории XX века.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если ответы неполны и имеют существенные логические несоответствия. Студент продемонстрировал посредственное знание основных типов церковно-исторических источников, их ключевых характеристик; основных типов источников по церковной истории XX века и принципов работы с ними; принципов отбора и подготовки к использованию в просветительских проектах историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; умение в общем виде получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе документов, имеющих церковное происхождение; разрабатывать и реализовывать просветительские проекты историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века, направленные на популяризацию исторического знания; владение на минимально необходимом уровне навыком интерпретации источников по церковной истории XX века; навыком критического анализа и основ верификации документов по церковной истории; навыками анализа, отбора и подготовки к использованию в просветительском проекте историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; навыком популяризации исторических знаний в форме просветительского проекта историко-культурной направленности, на основе источников по церковной истории XX века.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если ответы неполны и имеют существенные логические несоответствия. Студент не продемонстрировал знание основных типов церковно-исторических источников, их ключевых характеристик; основных типов источников по церковной истории XX века и принципов работы с ними; принципов отбора и подготовки к использованию в просветительских проектах историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; умение даже в общем виде получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе документов, имеющих церковное происхождение; разрабатывать и реализовывать просветительские проекты историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века, направленные на популяризацию исторического знания; владение даже на минимально необходимом уровне навыком интерпретации источников по церковной истории XX века; навыком критического анализа и основ верификации документов по церковной истории; навыками анализа, отбора и подготовки к использованию в просветительском проекте историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; навыком популяризации исторических знаний в форме просветительского проекта историко-культурной направленности, на основе источников по церковной истории XX века.

3.2. Промежуточная аттестация

Формой проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине является выступление на итоговом семинаре в виде устного сообщения, сопровождаемого презентацией проекта историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века. При выставлении итоговой оценки принимаются во внимание результаты текущего контроля, проводимого в течение семестра — участие в дискуссии на семинарах.

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания

Список заданий к итоговому семинару

Задание. Разработка проекта историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века.

В ходе освоения дисциплины обучающиеся готовят проект историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века. Каждый

студенты готовит устное сообщение по одной из тем, сопровождая ее презентацией. Студент может также предложить собственную тему. Все выбранные темы утверждаются преподавателем на первом семинарском занятии по подготовке проекта.

Требования к устному сообщению

Сообщение представляется на итоговом семинаре и сопровождается презентацией (15-25 слайдов). В сообщении отражаются следующие вопросы:

1. Актуальность выбранной темы.
2. Задачи проекта.
3. Обоснование выбора исторического источника, включая его типологию.
4. Анализ внешних особенностей источника: материал, почерк, водные знаки, надписи, пометы и пр.
5. Установить место, время и историческую ситуацию возникновения источника.
6. Установить авторство и адресат источника.
7. Установить первоисточник документа, степень его аутентичности (оригинал/протограф или список/копия).
8. Определить степень объективности документа, выделить наиболее спорные фрагменты.
9. Какие черты церковной жизни и религиозной повседневности представлены в документе особенно отчетливо?
10. Какие новые данные по церковной истории удалось установить в результате изучения документа?
11. Определите основные темы церковной истории, которые могут послужить популяризации исторических знаний, на основе выбранного документа.

Список тем проектов

1. Православные братства в первой трети XX века. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)
2. Поместный собор Православной Российской церкви в 1917–1918 гг. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)
3. Православная церковь и гражданская война в России в 1918–1922 гг. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)
4. Положение православной церкви в период кампании по изъятию церковных ценностей в 1922 году. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)
5. Движение «непоминающих» в православной церкви как реакция на Декларацию о лояльности советской власти 1927 года. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)
6. Православная церковь в условиях «нового курса» религиозной политики советского правительства в 1943–1948 гг. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)
7. Опыт новомучеников и исповедников Российской церкви в 1920-30-е гг. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)
8. Положение православной церкви в СССР в период антирелигиозной кампании 1958–1964 гг. (ОПК-1: ИОПК-1.1; ОПК-6: ИОПК-6.1)

Студент может предложить в рамках проекта свою тему, согласовав ее предварительно с преподавателем.

Критерии оценивания

Оценка *«отлично»* выставляется, если в выступлении с устным сообщением на итоговом семинаре, сопровождаемого презентацией проекта историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века, студент сумел грамотно и целостно представить результаты подготовленного им проекта; оформить

презентацию в соответствии с требованиями; ответить на все поставленные вопросы; принять активное участие в проблемной дискуссии по итогам выступления других студентов. Студент продемонстрировал всестороннее знание основных типов церковно-исторических источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; основных типов источников по церковной истории XX века и принципов работы с ними; принципов отбора и подготовки к использованию в просветительских проектах историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; свободное умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе документов, имеющих церковное происхождение; разрабатывать и реализовывать просветительские проекты историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века, направленные на популяризацию исторического знания; углубленное владение навыком интерпретации источников по церковной истории XX века; навыком критического анализа и основ верификации документов по церковной истории; навыками анализа, отбора и подготовки к использованию в просветительском проекте историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; навыком популяризации исторических знаний в форме просветительского проекта историко-культурной направленности, на основе источников по церковной истории XX века.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если в выступлении с устным сообщением на итоговом семинаре, сопровождаемого презентацией проекта историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века, студент сумел целостно представить результаты подготовленного им проекта; оформить презентацию в соответствии с требованиями, но допустил незначительные ошибки; ответить на большую часть поставленных вопросов; принять участие в проблемной дискуссии по итогам выступления других студентов. Студент продемонстрировал достаточно подробное знание основных типов церковно-исторических источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; основных типов источников по церковной истории XX века и принципов работы с ними; принципов отбора и подготовки к использованию в просветительских проектах историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; развитое умение получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе документов, имеющих церковное происхождение; разрабатывать и реализовывать просветительские проекты историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века, направленные на популяризацию исторического знания; уверенное владение навыком интерпретации источников по церковной истории XX века; навыком критического анализа и основ верификации документов по церковной истории; навыками анализа, отбора и подготовки к использованию в просветительском проекте историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; навыком популяризации исторических знаний в форме просветительского проекта историко-культурной направленности, на основе источников по церковной истории XX века.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если в выступлении с устным сообщением на итоговом семинаре, сопровождаемого презентацией проекта историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века, студент сумел представить результаты подготовленного им проекта; оформить презентацию в соответствии с требованиями, но допустил ошибки; ответить на некоторые поставленные вопросы; высказать 1-2 суждения по итогам выступления других студентов. Студент продемонстрировал посредственное знание основных типов церковно-исторических источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; основных типов источников по церковной истории XX века и принципов работы с ними; принципов отбора и подготовки к использованию в просветительских проектах историко-культурной направленности источников по церковной

истории XX века; умение в общем виде получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе документов, имеющих церковное происхождение; разрабатывать и реализовывать просветительские проекты историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века, направленные на популяризацию исторического знания; владение на минимально необходимом уровне навыком интерпретации источников по церковной истории XX века; навыком критического анализа и основ верификации документов по церковной истории; навыками анализа, отбора и подготовки к использованию в просветительском проекте историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; навыком популяризации исторических знаний в форме просветительского проекта историко-культурной направленности, на основе источников по церковной истории XX века.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если в выступлении с устным сообщением на итоговом семинаре, сопровождаемого презентацией проекта историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века, студент не сумел представить результаты подготовленного им проекта; не смог оформить презентацию в соответствии с требованиями или оформил ее с серьезными отступлениями от требований, допустил значительные ошибки; не сумел ответить даже на некоторые из поставленных вопросов; не принял участие в проблемной дискуссии по итогам выступления других студентов. Студент не продемонстрировал знание основных типов церковно-исторических источников, их ключевых характеристик и внутренних отличий от исторических источников иного происхождения; основных типов источников по церковной истории XX века и принципов работы с ними; принципов отбора и подготовки к использованию в просветительских проектах историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; умение даже в общем виде получать, обобщать и анализировать историческую информацию на основе документов, имеющих церковное происхождение; разрабатывать и реализовывать просветительские проекты историко-культурной направленности с использованием источников по церковной истории XX века, направленные на популяризацию исторического знания; владение даже на минимально необходимом уровне навыком интерпретации источников по церковной истории XX века; навыком критического анализа и основ верификации документов по церковной истории; навыками анализа, отбора и подготовки к использованию в просветительском проекте историко-культурной направленности источников по церковной истории XX века; навыком популяризации исторических знаний в форме просветительского проекта историко-культурной направленности, на основе источников по церковной истории XX века.