

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
протокол от 22.04.2024 № 2

Утверждено
приказом ректора
от 23.04.2024 № 12-24 од

Религии добуддийской Индии и буддизм

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Дополнительная профессиональная программа – программа профессиональной переподготовки «Религия, культура и общество» с присвоением новой квалификации

Квалификация: религиовед

Форма обучения: очная, заочная

Год начала подготовки: 2024

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Религии добуддийской Индии и буддизм

Разработчик(и):

Б. Б. Сажин, к. ист. н.

Рецензент(ы):

М. В. Шилкина, к. филос. н., доцент

1. Оценочные средства для проверки сформированности компетенций по дисциплине (модулю)

Оценочными средствами текущего контроля успеваемости по дисциплине в ходе обучения и процессе формирования компетенций являются:

- список вопросов к семинарам.

Оценочными средствами для проверки сформированности компетенций в процессе промежуточной аттестации являются:

- список билетов к экзамену.

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
<p>ПК-2 Способность актуализировать религиозоведческую проблематику для различных аудиторий в процессе межличностного и межрелигиозного взаимодействия.</p>	<p>Знать: - основы вероучения, ритуальные практики, институциональную организацию основных верований и религиозных культов буддизма. Уметь: - Уметь формулировать и аргументировать собственную точку зрения по различным аспектам истории буддизма и буддийского учения. Владеть: - навыками сравнительного анализа различных буддийских школ, а также взаимодействия буддизма с другими верованиями в регионе распространения.</p>	<p>ТКУ: список вопросов к семинарам. ПА: список билетов к экзамену.</p>
<p>ПК-4 Способность использовать религиозоведческие знания в решении задач учебной, воспитательной, просветительской, а также социально-практической деятельности в образовательных, просветительских, благотворительных, религиозных организациях.</p>	<p>Знать: - терминологию, необходимую для понимания буддийского учения, различные научные модели в изучении буддизма. Уметь: - использовать знания, полученные в рамках усвоения материала курса, для решения исследовательских и образовательных задач, анализировать содержание курса. Владеть: - навыками системного анализа рассматриваемых в курсе научных проблем, текстологической работы при изучении литературы и источников, публичного</p>	<p>ТКУ: список вопросов к семинарам. ПА: список билетов к экзамену.</p>

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
	выступления и умения отстаивать собственную точку зрения.	

2. Уровни сформированности компетенций, шкалы оценивания

Уровень сформированности компетенций	Оценка
Повышенный	«Отлично»
Базовый	«Хорошо»
Пороговый	«Удовлетворительно»
Не достигнут пороговый уровень	«Неудовлетворительно»

3. Контрольные задания. Критерии оценивания

3.1. Текущий контроль успеваемости

Формой проведения текущего контроля успеваемости является дискуссия по вопросам семинаров и экскурсии.

Контрольные задания текущего контроля успеваемости и критерии оценивания

План семинарских занятий

Семинар 1

Вопросы к семинару

1. Фигура Сиддхартхи Гаутамы в буддийских и небуддийских источниках.
2. Биографии Сиддхартхи Гаутамы и Махавиры. Общее и различие. Текстологический анализ.
3. Возможно ли реконструировать биографию Сиддхартхи Гаутамы?
4. Какие религиозно-философские системы были известны Сиддхартхе Гаутаме? В какой мере?

Семинар 2

Вопросы к семинару

1. Дхаммапада как источник для реконструкции раннего буддизма
2. Проблема реконструкции первоначального текста Дхаммапады
3. Оригинальность Дхаммапады в контексте древнеиндийской литературной традиции.
4. Основные идеи Дхаммапады.

Семинар 3

Вопросы к семинару

1. Основные положения буддийской логики. Ее своеобразие.
2. Диспут в образовательной практике буддизма
3. Концепт «пустотности»: за и против.

Семинар 4

Вопросы к семинару

1. Буддизм и общество. Вопросы взаимодействия.
2. Буддизм и социальная политика в XX-XXI вв.: пример Юго-Восточной Азии.
3. Социальные проекты Буддийской традиционной Сангхи России.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся свободно ориентируется в пройденном материале, проблема освещена обучающимся полностью с включением элементов творческого подхода; обучающийся умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; если проблема освещена обучающимся грамотно, но с недостатками; способен обосновать решение поставленной задачи.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности; применяет недостаточно правильные формулировки, допускает нарушения логической последовательности в аргументации.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающимся продемонстрирован неприемлемый уровень освоения материала, обучающийся допускает существенные ошибки, неуверенно и с большими затруднениями применяя теорию при решении практических задач.

Экскурсия

Государственный музей Востока (Москва, Никитский бул., 12А)

Задание и вопросы

1. В чем состоит значение танки в буддизме? (Буддийская танкопись и православная иконопись: общее и различие)
2. Раскройте символику скульптур Будды и изображений будд, бодхисаттв на терракотовых табличках в коллекции Юго-Восточной Азии.
3. Найдите и опишите великие признаки Будды на представленных в коллекциях музея изображений и скульптур основателя буддийского учения.
4. В чем проявляется отражение эстетических и философских принципов чаньбуддизма в китайских керамических изделиях, представленных в музее?

3.2. Промежуточная аттестация

Формой проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Философия религии» является экзамен, который проводится в форме собеседования с преподавателем по вопросу билета (один вопрос в билете), который соответствует изученным темам дисциплины.

При выставлении итоговой оценки принимаются во внимание результаты текущего контроля, проводимого в течение семестра: участие в дискуссии на семинарах.

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания

Экзаменационные вопросы

1. Исторические причины возникновения буддизма.

2. Основные неортодоксальные мировоззренческие системы в шаманскую эпоху. Основные положения учения джайнов.
3. Сиддхартха Гаутама как историческая личность. Основные этапы биографии Сиддхартхи Гаутамы.
4. Четыре благородные истины и восьмеричный путь.
5. Закон зависимого происхождения. Учение об анатмане (не-душе). Основы теории дхарм.
6. Буддийская космология.
7. Структура палийского канона.
8. Философские школы Тхеравады.
9. Тхеравада и Махаяна: отличительные особенности учений.
10. Философия Мадхьямики.
11. Философия Йогачары.
12. Основные положения буддийской логики.
13. Теория Татхагатагарбхи.
14. Буддизм в Китае. Основные школы китайского буддизма.
15. Основные положения Чань-буддизма.
16. Буддизм в Японии. Основные школы японского буддизма.
17. Основные положения тантрического буддизма.
18. Буддизм в Тибете. Основные школы тибетского буддизма.
19. Буддизм в Юго-Восточной Азии. «Возрождение» буддизма в XX веке.
20. Буддизм в России. История и современность.
21. Буддизм и общество. Социальные проекты буддизма.
22. Буддийское искусство.

Список билетов соответствуют экзаменационным вопросам.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется, если обучающийся свободно ориентируется в пройденном материале, проблема освещена обучающимся полностью с включением элементов творческого подхода; обучающийся умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение.

Оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос; если проблема освещена обучающимся грамотно, но с недостатками; способен обосновать решение поставленной задачи.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности; применяет недостаточно правильные формулировки, допускает нарушения логической последовательности в аргументации.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающимся продемонстрирован неприемлемый уровень освоения материала, обучающийся допускает существенные ошибки, неуверенно и с большими затруднениями применяя теорию при решении практических задач.