

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ ИНСТИТУТ»
(СФИ)

Принято
ученым советом СФИ
протокол от 22.04.2024 № 2

Утверждено
приказом ректора
от 23.04.2024 № 13-24 од

Русский язык и культура речи

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Дополнительная профессиональная программа - программа
профессиональной переподготовки «Основы православного богословия»
с присвоением новой квалификации

Квалификация: теолог

Форма обучения: очная, заочная

Год начала подготовки: 2024

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Русский язык и культура речи

Разработчик(и):

Я. Р. Пантуева, к. филол. н.

Рецензент(ы):

Ю. В. Балакшина, д. филол. н., доцент

1. Оценочные средства для проверки сформированности компетенций по дисциплине (модулю)

Оценочными средствами текущего контроля успеваемости по дисциплине в ходе обучения и процессе формирования компетенций являются:

- список вопросов к семинарам.

Оценочными средствами для проверки сформированности компетенций в процессе промежуточной аттестации являются:

- список вопросов к зачёту с оценкой;
- список вопросов для контрольного тестирования.

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
<p>ОПК-2 Способность использовать знания смежных наук при решении теологических задач.</p>	<p>Знать: - основные нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики. Уметь: - применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач. Владеть: - понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.</p>	<p>ТКУ: список вопросов к семинарам. ПА: список вопросов к зачёту с оценкой; список вопросов для контрольного тестирования.</p>
<p>ПК-2 Способность использовать в профессиональной деятельности современные образовательные и информационно-коммуникационные технологии.</p>	<p>Знать: - систему функциональных стилей современного русского языка, основные особенности каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границы его применения. Уметь: - делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения. Владеть: - навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в</p>	<p>ТКУ: список вопросов к семинарам. ПА: список вопросов к зачёту с оценкой; список вопросов для контрольного тестирования.</p>

Код и наименование компетенции (УК - универсальные, ОПК - общепрофессиональные, ПК - профессиональные)	Результаты обучения по дисциплине (модулю)	Оценочные средства: текущий контроль успеваемости (ТКУ), промежуточная аттестация (ПА)
	соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; - практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.	

2. Уровни сформированности компетенций, шкалы оценивания

Уровень сформированности компетенций	Оценка
Повышенный	«Отлично»
Базовый	«Хорошо»
Пороговый	«Удовлетворительно»
Не достигнут пороговый уровень	«Неудовлетворительно»

3. Контрольные задания. Критерии оценивания

3.1. Текущий контроль успеваемости

Формой проведения текущего контроля успеваемости является устный опрос по заданиям к семинарам и практическим занятиям, письменный опрос по заданиям практических занятий.

Контрольные задания текущего контроля успеваемости и критерии оценивания

Типовые контрольные задания текущего контроля

Пример вопросов к семинару

Семинар 1.

Тема 1. Основные понятия культуры речи.

Список вопросов к семинару:

- 1) Перечислите основные уровни языка.
- 2) Что такое грамматика?
- 3) Что такое литературный язык?
- 4) Приведите примеры нарушения а) фонетической и б) лексической нормы.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется, если слушатель принимал активное участие в семинаре и продемонстрировал углубленное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; углубленное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; развитое умение делать стилистический анализ художественного текста, развитое умение создавать высказывания в устной и письменной

форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;

Оценка *«хорошо»* выставляется, если слушатель принимал участие в семинаре и продемонстрировал основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основательное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; сформированное умение делать стилистический анализ художественного текста, сформированное умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения;

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если слушатель принимал участие в семинаре и продемонстрировал начальное знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; начальное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; первичное умение делать стилистический анализ художественного текста, первичное умение создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если слушатель не принимал участие в семинаре или был не готов к семинару и не смог продемонстрировать на приемлемом уровне знание основных нормы современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; не умеет делать стилистический анализ художественного текста; не умеет создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения.

Пример заданий к Практическому занятию

Практическое занятие 1

Тема 1. Основные понятия культуры речи.

Список заданий к практическому занятию:

1) Выполните устно Задания 1–2 (С. 22.) из учебного пособия: Пантуева Я. Р. Русский язык и культура речи: учебник для студентов гуманитарных, теологических и религиозных направлений и специальностей высших учебных заведений. 2-е изд, испр. и доп. М. : Свято-Филаретовский православно-христианский институт, 2014.

Критерии оценивания

Оценка *«отлично»* выставляется, если слушатель принимал активное участие в практическом занятии, выполнил все задания и продемонстрировал углубленное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; развитое умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; свободное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если слушатель выполнил задания практического занятия и продемонстрировал основательное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; сформированное умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; уверенное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если слушатель выполнил задания практического занятия и продемонстрировал начальное знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; первичное умение делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; начальное владение навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если слушатель не принимал участие в практическом занятии или не выполнил задания практического занятия и не смог продемонстрировать на приемлемом уровне знание основных норм современного русского литературного языка в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, грамматики, лексики и стилистики; не умеет делать стилистический анализ художественного текста; создавать высказывания в устной и письменной форме, выбирая жанр, стиль и языковые средства в зависимости от ситуации и целей общения; не владеет навыком создания связных, правильно построенных монологических текстов в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения; практическими навыками коммуникации в диалогических и полилогических ситуациях.

3.2. Промежуточная аттестация

Формой проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи» является зачет с оценкой, который проводится в форме собеседования с преподавателем по вопросу к зачету.

При выставлении итоговой оценки принимаются во внимание результаты текущего контроля, проводимого в течение семестра: устный опрос по заданиям к семинарам и практическим занятиям, письменный опрос по заданиям практических занятий, результаты итогового контрольного тестирования.

Контрольные задания для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания

Промежуточная аттестация состоит из 1) контрольного тестирования; 2) ответа на вопрос к зачёту

Пример контрольного тестирования:

1) Выберите вариант, соответствующий нормам русского литературного языка:

1. А. ихний; Б. их; В. ейный.

2. А. лягте; Б. ляжьте; В. положьте; Г. не надо ложить.

3. А. вылазь; Б. вылезай; В. не вылазят.

4. А. гостиная; Б. гостинная.

5. А. Дорогая Маша, добрый день! Б. Дорогая, Маша! Добрый день!

6. А. С днем рождения! Б. С днем рождение! В. Вообще, желаю счастья!

Список вопросов к зачёту с оценкой

- 1) Язык — знаковая система. Основные уровни и единицы языка.
- 2) Понятие о литературном языке. Общие признаки литературного языка.
- 3) Устная и письменная форма речи, их особенности. Разновидности устной речи (монолог, диалог, полилог) и письменной речи.
- 4) Понятие о культуре речи, ее составляющие.
- 5) Понятие о языковой норме.
- 6) Лингвистические словари, их разновидности. Роль словарей в совершенствовании навыков грамотного письма и говорения.
- 7) Коммуникативные качества речи (точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство и разнообразие речи, выразительность речи).
- 8) Выразительность речи: изобразительные и выразительные средства языка.
- 9) Стилистика русского языка. Классификация функциональных стилей. Взаимодействие функциональных стилей.
- 10) Научный стиль речи и его подстили. Лингвистические черты научного стиля.
- 11) Официально-деловой стиль речи. Сфера его функционирования (правовая, служебная, производственная); жанровое разнообразие. Основные черты официально-делового стиля.
- 12) Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля, стилевые черты. Жанр проповеди и его лингвистические особенности.
- 13) Особенности устной публичной речи.
- 14) Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, завершение и развертывание речи). Основные виды аргументов.
- 15) Разговорный стиль речи. Особенности и лингвистические черты.
- 16) Художественный стиль.
- 17) Лексическое значение слова. Полисемия и омонимия. Синонимия и антонимия. Паронимы.
- 18) Активная и пассивная лексика. Историзмы и архаизмы. Неологизмы.
- 19) Происхождение лексики современного русского литературного языка.
- 20) Понятия «язык» и «речь» в Священном Писании и в духовной жизни человека.

Пример контрольного тестирования

- 1) Выберите вариант, соответствующий нормам русского литературного языка:
 1. А. ихний; Б. их; В. ейный.
 2. А. лягте; Б. ляжьте; В. положьте; Г. не надо ложить.
 3. А. вылазь; Б. вылезай; В. не вылазят.
 4. А. гостинная; Б. гостинная.
 5. А. Дорогая Маша, добрый день! Б. Дорогая, Маша! Добрый день!
 6. А. С днем рождения! Б. С днем рождение! В. Вообще, желаю счастья!

Критерии оценивания

Оценка «отлично»: 20 и более правильных ответов.

Оценка «хорошо»: 16/19 правильных ответов.

Оценка «удовлетворительно»: 12/15 правильных ответов.

Оценка «неудовлетворительно»: менее 12 правильных ответов.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» выставляется слушателю, если он свободно и корректно отвечает на вопрос в билете, а также на дополнительные вопросы преподавателя. В своем ответе слушатель демонстрирует углубленное знание системы функциональных стилей

современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; развитое умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; свободное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка *«хорошо»* выставляется, если слушатель корректно и уверенно отвечает на вопрос в билете, но не вполне уверенно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя. В целом слушатель демонстрирует основательное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; сформированное умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; уверенное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка *«удовлетворительно»* выставляется, если слушатель неточно отвечает на вопрос в билете, дополнительные вопросы преподавателя вызывают затруднения. В целом ответ слушателя указывает на начальное знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; первичное умение применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; начальное владение понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.

Оценка *«неудовлетворительно»* выставляется, если на зачёте слушатель не в состоянии ответить ни на один вопрос и самостоятельно продемонстрировать знание системы функциональных стилей современного русского языка, знание системы функциональных стилей современного русского языка, основных особенностей каждого функционального стиля, рассматриваемого в рамках данного курса, и границ его применения; не умеет применять знания по истории и теории русского языка для решения профессиональных задач; не владеет понятийным аппаратом дисциплины; нормой русского литературного языка.