

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная
общеразвивающая программа для взрослых «Основы языка
изобразительного искусства»

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2024

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б.01

Основы языка изобразительного искусства

Целью изучения дисциплины является освоение обучающимися компетенции через пробуждение интереса к изобразительному искусству; знакомство с основными видами изобразительного искусства – архитектурой, живописью, скульптурой, графикой — на примере известных произведений от античности до новейшего времени; подготовку к курсу эстетики и религиозного искусства (церковной археологии) в СФИ.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

- 1) Представить основные виды изобразительного искусства: архитектуру, живопись, скульптуру, графику.
- 2) Дать понятие языка изобразительного искусства, выразительных средств, которыми пользуются различные виды искусства.
- 3) Показать, как решаются композиционно-пространственные задачи во всех видах искусства.
- 4) Раскрыть понятие основной художественной задачи в творчестве архитекторов, скульпторов и живописцев разных эпох как «организации пространства» (свящ. Павел Флоренский);
- 5) Познакомить с техникой и материалами произведений искусства;
- 6) Обозначить основные стереотипы восприятия произведений искусства и показать возможности их преодоления;
- 7) Предложить для ознакомления и запоминания отдельные выдающиеся произведения

мировой культуры.

Общая нагрузка – 114 ак. ч.